



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым  
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)**

**Кафедра изобразительного и декоративного искусства**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

\_\_\_\_\_ Е.Н. Алексеева

15 марта 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ И.А. Бавбекова

15 марта 2024 г.

**ПРОГРАММА  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

направление подготовки 54.03.01 Дизайн  
профиль подготовки «Программа широкого профиля»

факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Симферополь, 2024

Программа государственной итоговой аттестации для бакалавров направления подготовки 54.03.01 Дизайн. Профиль «Программа широкого профиля» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 № 1015.

Составитель

программы ГИА

\_\_\_\_\_

Е.Н. Алексеева

подпись

Программа ГИА рассмотрена и одобрена на заседании кафедры изобразительного и декоративного искусства  
от 14 февраля 2024 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

И.А. Бавбекова

подпись

Программа ГИА рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы  
от 15 марта 2024 г., протокол № 5

Председатель УМК

\_\_\_\_\_

И.А. Бавбекова

подпись

## 1. Цели государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация осуществляется с целью установления уровня подготовленности выпускника высшего учебного заведения к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям ФГОС.

## 2. Задачи государственной итоговой аттестации

К задачам государственной итоговой аттестации относятся:

- оценка уровня практической и теоретической подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач во всех областях профессиональной деятельности.
- оценка способности выпускников самостоятельно решать на современном уровне задачи профессиональной деятельности, опираясь на полученные знания, умения и сформированные навыки;

## 3. Форма проведения государственной итоговой аттестации

В государственную итоговую аттестацию входит подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (далее – ВКР).

## 4. Перечень компетенций, которыми должен овладеть обучающийся в результате освоения образовательной программы

Код и наименование формируемой компетенции	Индикаторы сформированности компетенции
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Осуществляет поиск и критический анализ информации; УК-1.2. Осуществляет синтез найденной информации; УК-1.3. Применяет системный подход для решения поставленных задач
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-1.1. Определяет круг задач в рамках поставленной цели; УК-1.2. Выбирает оптимальные способы решения, исходя из действующих правовых норм; УК-1.3. Выбирает оптимальные способы решения, исходя из, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-1.1. Осуществляет социальное взаимодействие; УК-1.2. Реализовывает свою роль в команде; УК-1.3. Осуществляет межличностные взаимодействия.
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-1.1. Осуществляет деловую коммуникацию в устной форме на государственном языке Российской Федерации; УК-1.2. Осуществляет деловую коммуникацию в письменной форме на государственном языке Российской Федерации; УК-1.3. Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах иностранном(ых) языке(ах).
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-1.1. Воспринимает межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте; УК-1.2. Воспринимает межкультурное разнообразие общества в этическом контексте; УК-1.3. Воспринимает межкультурное разнообразие общества в философском контексте.
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-1.1. Управляет своим временем; УК-1.2. Выстраивает траекторию саморазвития; УК-1.3. Реализовывает траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической	УК-1.1. Поддерживает должный уровень физической подготовленности;

подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-1.2. Поддерживает физическое саморазвитие; УК-1.3. Поддерживает необходимый уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-1.1. Поддерживает безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды; УК-1.2. Поддерживает в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; УК-1.3. Использует принципы техники безопасности в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций для обеспечения устойчивого развития общества.
УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК-1.1. Использует толерантное взаимодействие в повседневной жизни; УК-1.2. Использует базовые дефектологические знания; УК-1.3. Применяет навыки инклюзивной компетентности в социальной и профессиональной сферах
УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-1.1. Принимает обоснованные экономические решения на основе знаний о сущности экономических явлений и процессов; УК-1.2. Использует полученные экономические знания в обыденной и профессиональной жизни; УК-1.3. Понимает методологию маркетинговых исследований товарных рынков в художественных материалах и художественно-промышленных объектах.
УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-1.1. Применяет навыки коммуникации с людьми различных убеждений; УК-1.2. Формирует нетерпимое отношение к коррупционному поведению; УК-1.3. Применяет знания в области гражданского взаимодействия
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; ОПК-1.2. Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте; ОПК-1.3. Рассматривает произведения искусства, дизайна в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.
ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-1.1. Осуществляет работу с научной литературой; ОПК-1.2. Самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу и участвует в научно-практических конференциях; ОПК-1.3. Собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований;
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе	ОПК-1.1. Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; ОПК-1.2. Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; ОПК-1.3. Осуществляет синтез возможных решений и научно

<p>к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.</p>
<p>ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	<p>ОПК-1.1. Использует полученные знания при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; ОПК-1.2. Использует линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции; ОПК-1.3. Использует шрифтовую культуру и способы проектной графики.</p>
<p>ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>	<p>ОПК-1.1. Осуществляет организацию выставок, конкурсов; ОПК-1.2. Проводит и участвует в фестивалях и других творческих мероприятиях; ОПК-1.3. Разрабатывает новые методы, исходя из задач художественного творчества.</p>
<p>ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>ОПК-1.1. Понимает принципы работы современных информационных технологий; ОПК-1.2. Владеет навыками использования технической документации при осуществлении творческой деятельности; ОПК-1.3. Использует принципы работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.</p>
<p>ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p>	<p>ОПК-1.1. Использует базовые методы педагогики осуществляя педагогическую деятельность; ОПК-1.2. Применяет полученные знания при разработке плана занятий осуществляя педагогическую деятельность; ОПК-1.3. Осуществляет педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.</p>
<p>ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации</p>	<p>ОПК-1.1. Ориентируется в современной культурной политике Российской Федерации; ОПК-1.2. Ориентируется в базовых ценностях отечественной и мировой истории и культуры; ОПК-1.3. Применяет навыки работы с нормативными документами, понимает иерархию нормативных актов, начиная с основного закона – Конституции РФ в профессиональной деятельности.</p>
<p>ПК-1. Способен владеть рисунком и приемами работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта в макетировании и моделировании, с цветом и</p>	<p>ПК-1.1. Владеет рисунком и приемами работы с цветом; ПК-1.2. Обосновывает художественный замысел дизайн-проекта в макетировании и моделировании; ПК-1.3. Владеет приемами работы с цветовыми композициями.</p>

цветовыми композициями	
ПК-2. Способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	ПК-2.1. Обосновывает свои предложения при разработке проектной идеи; ПК-2.2. Разрабатывает свои идеи, опираясь на концептуальный, творческий подход к решению дизайнерской задачи; ПК-2.3. Осуществляет свои идеи основываясь на концептуальном мышлении.
ПК-3. Способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	ПК-3.1. Учитывает при разработке художественного замысла методы измерения параметров и свойств материалов; ПК-3.2. Учитывает при разработке художественного замысла тектонику материалов; ПК-3.3. Учитывает при разработке художественного замысла формообразующие свойства объемно-пространственных тел.
ПК-4. Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	ПК-4.1. Анализирует требования, предъявляемые к дизайн-проекту; ПК-4.2. Определяет набор возможных решений задач при выполнении дизайн-проекта; ПК-4.3. Использует знания традиционных и новых технологических приемов выполнения дизайн-проекта.
ПК-5. Способен конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	ПК-5.1. Осуществляет конструирование предметов, товаров для создания доступной среды; ПК-5.2. Выявляет методы конструирования дизайн-образцов; ПК-5.3. Осуществляет конструирование, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений использованием основных технологических знаний.
ПК-6. Способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	ПК-6.1. Применяет технологические процессы необходимые для реализации дизайн-проекта на практике; ПК-6.2. Применяет знания различных техник в создании графических и цветовых композиций различной сложности; ПК-6.3. Применяет современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
ПК-7. Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	ПК-7.1. Выполняет эталонные образцы объекта дизайна; ПК-7.2. Выполняет образцы объектов дизайна в макете и материале; ПК-7.3. Осуществляет создание изделий дизайна на основе разработанной методики.
ПК-8. Способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	ПК-8.1. Разрабатывает конструкцию изделия; ПК-8.2. Выполняет технические чертежи дизайн-образца; ПК-8.3. Разрабатывает технологическую карту дизайн-проекта
ПК-9. Способен составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту с основными экономическими расчетами для реализации проекта	ПК-9.1. Составляет подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; ПК-9.2. Готовит полный набор документации по дизайн-проекту с основными экономическими расчетами для реализации проекта; ПК-9.3. Ориентируется в приемах работы при макетировании и моделировании
ПК-10. Способен использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	ПК-10.1. Использует информационные ресурсы современные информационные технологии; ПК-10.2. Использует графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам; ПК-10.3. Анализирует получаемую информацию и переводит ее в стилизованный художественный язык.
ПК-11. Способен применять методы	ПК-11.1. Применяет методы научных исследований при

научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	создании дизайн-проектов; ПК-11.2. Обосновывает новизну собственных концептуальных решений; ПК-11.3. Использует навыки самостоятельного проведения историко-технического исследования.
ПК-12. Способен осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования	ПК-12.1. Осуществляет планирование образовательного процесса; ПК-12.2. Использует методы педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; ПК-12.3. Проводит лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования.

## **5. Общие требования к проведению государственной итоговой аттестации (ГИА)**

### **5.1. Требования к проведению государственного экзамена**

Экзамен не проводится.

### **5.2. Требования к процедуре защиты выпускной квалификационной работы**

К защите ВКР, допускаются лица, успешно завершившие в полном объеме освоение основной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Выпускная квалификационная работа, состоит из двух частей: художественно-творческой и научно-теоретической.

Художественно-творческий проект по бакалаврской программе включает разработку и создание под руководством ведущего преподавателя авторского объекта дизайна по утвержденному ранее эскизу.

Художественно-творческий проект призван выявить уровень подготовки выпускника в блоке учебных дисциплин художественно-практического цикла, продемонстрировать его компетентность в сфере художественного творчества, обладание соответствующими технико-технологическими навыками работы в избранном направлении дизайна как основы решения комплекса профессиональных задач в области искусства, а также среднего и высшего художественного и художественно-педагогического образования.

Защита научно-теоретической части проекта (пояснительной записки) на утвержденную тему, соответствующую или близкую по содержанию художественно-творческой части работы, являющуюся результатом научно-исследовательской работы студента за весь четырехлетний период обучения и создаваемой под руководством ведущего преподавателя.

Бакалаврская пояснительная записка призвана выявить уровень фундаментальных знаний и подготовки студента в блоке учебных дисциплин научно-теоретического цикла, продемонстрировать его компетентность в сфере научных и теоретических изысканий, умение грамотно, литературным языком, убедительно и доказательно раскрывать проблематику исследования, работать с первоисточниками, владеть методическим аппаратом, использовать обретенные в процессе обучения практические и исследовательские навыки и умения для решения профессиональных задач в области среднего и высшего художественного и художественно-педагогического образования, дизайна, изобразительного и декоративно-прикладного искусства, культурно-просветительской и научно-исследовательской деятельности.

Отвечать профессиональным принципам художественности и высокой эстетической направленности творчества.

Объем научно-теоретической части должен составлять не менее 50 страниц текста, набранного на компьютере, с приложением иллюстративного блока (при необходимости), наглядно поясняющего текст.

## **6. Оценочные материалы и критерии для проведения государственной итоговой аттестации**

ГЭК дает оценку сформированности у обучающегося всех компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по направлению подготовки, используя оценочные средства (ВКР, отзыв руководителя, рецензия, устный ответ студента), дополнительные вопросы студенту на защите ВКР.

### **6.1. Оценочные критерии государственного экзамена**

Экзамен не проводится.

### **6.2. Оценочные критерии выпускной квалификационной работы (при наличии ВКР)**

*а) критерии оценки художественно-творческого проекта:*

Художественно-практическая часть ВКР должна быть оригинальна по замыслу и представлена в виде разработанного проекта: исполненного в материале произведения, оформленного для экспозиции на выставке или для монтажа в предназначенном интерьере.

1. Композиционное решение авторского произведения должно отвечать законам дизайна.

2. Художественно-образное воплощение темы должно отражать и раскрывать ее сюжетно-содержательную сущность.

3. Выявление выразительных свойств художественного материала должно демонстрировать его художественно-эстетические достоинства в уникальном воплощении.

4. Уровень технического исполнения композиционного замысла в произведении должен быть в соответствии с избранным художественным материалом и демонстрировать понимание его образно-выразительных, конструктивных и пространственно-пластических особенностей.

*б) критерии оценки научно-теоретического проекта (пояснительной записки):*

В научно-теоретической части ВКР обосновывается выбор темы, дается обзор изученного материала, раскрывается его проблематика, характеризуется содержание, методика исследования, а также должны содержаться указания практического применения основных положений работы в педагогической, научной и культурно-просветительской деятельности.

1. Тематика научно-теоретической части ВКР должна обладать актуальностью для науки и содержать развернутое обоснование целесообразности ее практического использования в области педагогической и культурно-просветительской деятельности.

2. Степень и широта изученности вспомогательного материала (источников) должна включать обзор и краткий анализ основных научных и учебно-методических трудов отечественных, так при необходимости и зарубежных авторов, затрагивающих проблематику научно-теоретической части ВКР, а также соответствующие архивный и эмпирический (иллюстративный) материал.

3. Логика построения и степень раскрытия проблематики исследования предполагает обоснованность и последовательность раскрытия проблематики исследования, решения поставленных задач, достижение намеченной цели и ясность, и доказательность формулировки выводов.

4. Текстуальное изложение исследования предполагает литературность и четкость стиля, грамотность изложения материала, исключая повторы, затянутость, наукообразность и терминологическое щегольство.

### **6.3. Оценочные материалы государственной итоговой аттестации**

#### **6.3.1. Вопросы государственного экзамена**

Экзамен не проводится.

#### **6.3.2. Примерная тематика выпускных квалификационных работ**

1. Дизайн-проект туристического комплекса «Бельбек» в Бахчисарайском районе.



2. Проект благоустройства внутреннего двора КИПУ имени Февзи Якубова: многофункциональная спортивная зона.
3. Дизайн-проект музея «Комикс-график» на территории комплекса «Крым в миниатюре».
4. Проект реконструкции школы № 27 им. В.Ф.Маргелова с прилегающей территорией (город Симферополь).
5. Проект благоустройства и организации безбарьерной среды для маломобильных групп населения и инвалидов в прибрежной зоне города Саки.
6. Дизайн-проект реконструкции фасада здания детского сада с использованием мероприятий по энергосбережению.
7. Концепт-проект художественного центра.
8. Проект интерьеров и благоустройство парка им. Ю.А. Гагарина в городе Симферополь.
9. Дизайн-проект загородного отеля с зоной рекреации в п. Бурульча
10. Проектирование спортивно-оздоровительного комплекса, побережье Черного моря.
11. Проект центра водного спорта и развлечений, входящего в состав многофункционального спортивно-оздоровительного комплекса в городе Евпатория.
12. Ландшафтный дизайн-проект реконструкции городского парка города Симферополь.
13. Благоустройство приусадебной территории под городом Севастополь.
14. Дизайн-проект многофункционального фотоцентра.
15. Редизайн интерьеров ресторана «Sky lounge» в городе Ялта
16. Проект интерьеров жилого особняка в поселке Симеиз.
17. Дизайн-проект яхт-клуба в городе Балаклава.
18. Проект культурного центра в городе Симферополь.
19. Проект интерьеров кинотеатра «Космос» в городе Симферополь.
20. Проект многофункционального пространства балетной школы на территории дома культуры.

## 7. Учебно-методическое обеспечение государственной итоговой аттестации

### 7.1. Основная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Количество в библиотеке
1.	Акчурина-Муфтиева Н.М. Декоративно-прикладное искусство крымских татар XV-первой половины XX вв. (этапы развития, типология, стилистика, художественные особенности) [Текст] : монография / Нурия Мунировна Акчурина-Муфтиева ; РВУЗ "Крымский инженерно-педагогический ун-т", Ин-т искусствоведения, фольклористики и этнологии им. М. Рыльского НАН Украины. - Симферополь : Симф. гор. типогр., 2008. - 392 с. : ил. - Библиогр.: с.300-319 . - ISBN 978-966-174-004-3 (в пер.)	Монография	10 экз
2.	Дагльдиян К. Декоративная композиция : Учебное пособие / К. Дагльдиян. - 3-е изд. - Ростов н/Д. : Феникс, 2011. - 312 с. ил., [32] л. ил. - (Высш. образование).	Учебное пособие	10 экз
3.	Живопись: учебное пособие / Н. П. Бесчастнов [и др.]; рец. Н.Г. Киселев. - М.: Владос, 2010. - 224 с.	Учебное пособие	10 экз
4.	Зорин Л. Н. Рисунок: учебник для студ., обуч. по направл. «Архитектура», а также архитектурных и дизайнерских спец. / Л. Н. Зорин. - СПб М. Краснодар: Лань; СПб. М.	учебник	44 экз

	Краснодар Планета музыки, 2013. – 104 с. 44 экз		
5.	Кошаев В.Б. Декоративно-прикладное искусство. Понятия. Этапы развития: учеб.пособие для студ. вузов, обуч. По спец. «Декоративно-прикладное искусство» / В. Б. Кошаев. – М.: Владос, 2014. – 272 с.	Учебное пособие	25 экз
6.	Молотова В. Н. Декоративно-прикладное искусство: уч. пособ. для студ. образ. уч-ний ср. проф. Образования / В. Н. Молотова. – М. : Форум, 2015. – 288 с. 20 экз.	Учебное пособие	20 экз
7.	Ростовцев Н. Н. Учебный рисунок: учебник для пед. учил. / Н. Н. Ростовцев. – М.: М.: Альянс, 2019. – 256 с. 10 экз	Учебник	10 экз
8.	Скакова А. Г. Рисунок и живопись: учебник для академического бакалавриата. Соответствует ФГОС ВО / А. Г. Скакова; рец.: А. В. Киселева. – М.: М.: Владос, 2010. – 224 с.	Учебник	18 экз
9.	Шевчук В.Г. Рисование верхних и нижних конечностей скелета и фигуры человека: учебное пособие / В.Г. Шевчук. – Симферополь: ИТ АРИАЛ, 2011, - 28 с., 47 илл. ББК 85. 15 ISBN 978-966-2372-68-7	Учебное пособие	11 экз
10.	Андреев, А.А. Живопись и живописцы главнейших европейских школ [Электронный ресурс] / А.А. Андреев. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 614 с. —	Монография	<a href="https://e1anbook.com/book/32053">https://e1anbook.com/book/32053</a> .
11.	Васнецов, А.М. Искусство (Опыт анализа понятий, определяющих искусство живописи) [Электронный ресурс] / А.М. Васнецов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 136 с.	монография	<a href="https://e1anbook.com/book/46409">https://e1anbook.com/book/46409</a> .
12.	Геращенко, В.П. Костюм Московской Руси IV-XVII вв [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.П. Геращенко. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2006. — 76 с. —	Учебное пособие	<a href="https://e1anbook.com/book/45946">https://e1anbook.com/book/45946</a> .
13.	Горохова, Е.В. Композиция в керамике [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.В. Горохова. — Электрон. дан. — Минск : "Вышэйшая школа", 2009. — 95 с.	Учебное пособие	<a href="https://e1anbook.com/book/65236">https://e1anbook.com/book/65236</a> .
14.	Киплик, Д.И. Техника живописи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д.И. Киплик. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 592 с.	Учебное пособие	<a href="https://e1anbook.com/book/111792">https://e1anbook.com/book/111792</a>
15.	Коробейников, В.Н. Академическая живопись [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В.Н. Коробейников. — Электрон.дан. — Кемерово :КемГИК, 2014. — 95 с.	Учебно-методическое пособие	<a href="https://e1anbook.com/book/63626">https://e1anbook.com/book/63626</a> .
16.	Коробейников, В.Н. Академическая живопись [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Н. Коробейников. — Электрон.дан. — Кемерово :КемГИК, 2017. — 60 с.	Учебное пособие	<a href="https://e1anbook.com/book/105262">https://e1anbook.com/book/105262</a>
17.	Малолетков, В.А. Декоративная керамика мира. Новейшие тенденции [Электронный ресурс] / В.А. Малолетков. — Электрон. дан. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2012. — 240 с.	Монография	<a href="https://e1anbook.com/book/73838">https://e1anbook.com/book/73838</a> .
18.	Нащокина, М.В. Московская архитектурная керамика. Конец XIX – начало XX века [Электронный ресурс] / М.В. Нащокина. — Электрон. дан. — Москва : "Прогресс-Традиция", 2014. — 560 с.	Монография	Режим доступа: <a href="https://e1anbook.com/book/77244">https://e1anbook.com/book/77244</a> .

19.	Спекторова, Н.А. Кемеровская роспись [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Спекторова. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2016. — 82 с.	Учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/99325">https://e.lanbook.com/book/99325</a> .
20.	Учебно-методическое пособие по выполнению выпускной квалификационной работы. Направление подготовки 070600 – «Дизайн». Профиль подготовки – «Дизайн костюма». Квалификация (степень) выпускника – бакалавр [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие. — Электрон. дан. — Томск : ТГУ, 2014. — 104 с.	Учебно-методическое пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/76809">https://e.lanbook.com/book/76809</a> .
21.	Ченнино, Ч. Трактат о живописи [Электронный ресурс] / Ч. Ченнино. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 76 с.	Трактат	<a href="https://e.lanbook.com/book/46411">https://e.lanbook.com/book/46411</a> .

### 7.2. Дополнительная литература:

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Количество в библиотеке
1.	Заатов Исмет. Qirimtatar Manzarali - Ameliy ve Tasviriy Sanati = Крымскотатарское декоративно-прикладное и изобразительное искусство : монография / Исмет Заатов. - Симферополь : Тарпан, 2003. - 336 с. - Библиогр.: с. 324.	Монография	5 экз.
2.	Куликов В. А. Живопись маслом. Пейзаж: учеб. пособие / В.А. Куликов. – СПб. М. Краснодар: Лань; СПб. М. Краснодар Планета музыки, 2013. – 32с.	Учебное пособие	5 экз.
3.	Поморов С. Б. Живопись для дизайнеров и архитекторов. Курс для бакалавров: учебное пособие для студентов вузов, обуч. по направлениям «Дизайн архитектурной среды» и «Архитектура» / С. Б. Поморов. – СПб М. Краснодар: Лань; СПб. М. Краснодар Планета музыки, 2015. – 102 с.	Учебное пособие	5 экз.
4.	Стерхов К.В. Мастера акварели. Беседа с акварелистами. Стихия воды = MastersofWatercolor. InterviewswithWatercolorists. ThePowerofWater : монография / К. В. Стерхов. – СПб. ; М. ; Краснодар : Лань ; СПб. ; М. ; Краснодар : Планета музыки, 2013. – 128 с. : ил.	Монография	5 экз
5.	Чаговец Т.П. Словарь терминов по изобразительному искусству. Живопись, графика, скульптура : Учеб. пособие. –СПб. : Изд-во «Лань»; Изд-во «Планета музыки», 2013. – 176 с. (+ вклейка, 32 с.). – (Учебники для вузов. Специальная литература).	Учебное пособие	5 экз.

### 7.3. Перечень ресурсов информационно-аналитической сети «Интернет»

1. Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>, <http://www.google.com>
2. Федеральный образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru).
3. Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
4. Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
5. Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>
6. Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>

7. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

**8. Материально-техническая база, необходимая для проведения государственной итоговой аттестации**

Аудитория, в которой проводится защита ВКР, должна быть оснащена мультимедийным оборудованием (компьютер или ноутбук с доступом в интернет, проектор, колонки), специальным оборудованием и инструментами, соответствующее технологии выполнения изделий.