

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым "Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен ученым советом университета

Протокол № 12 от 12 февраля 2024 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
по программе магистратуры

Ректор \_\_\_\_\_ Ч.Ф.Якубов

13 февраля 2024 г.

53.04.04

Направление подготовки 53.04.04 Дирижирование. Магистерская программа "Дирижирование академическим хором"

Кафедра: вокального искусства и дирижирования

Факультет: истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки  
(по учебному плану)

2024

Форма обучения: Очная

Срок обучения: 2 г

Образовательный стандарт

№ 817 от 23.08.2017

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский
+	художественно-творческий
+	педагогический

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

\_\_\_\_\_ / А.И. Лучинкина/

Начальник УМУ

\_\_\_\_\_ / О.Е. Марковская/

Декан

\_\_\_\_\_ / Э.С. Ганиева/

Зав кафедрой

\_\_\_\_\_ / А.А. Чергеев/

Руководитель ОПОП

\_\_\_\_\_ / З. Алиева/



Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.		Итого акад. часов																	Курс 1																	Курс 2																	Закрепленная кафедра		Компетенции
			Экзам	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1 [17 2/6 нед]							Семестр 2 [17 4/6 нед]							Семестр 3 [17 2/6 нед]							Семестр 4 [9 1/6 нед]							Код	Наименование																		
														з.е.	Лек	Лаб	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр			Сем	ИЗ	СР	Конт роль														
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>																											75	75	2700	2700	800	1684	216	20	22	198	16	430	54	23	48	162	8	16	540	54	19	20	190	16	404	54	13	96	8	310	54				
<b>Обязательная часть</b>																											57	57	2052	2052	596	1267	189	17	22	164	16	383	27	18	24	130	16	424	54	11	116	16	210	54	11	84	8	250	54						
+	Б1.О.01	Философия науки искусства	1			3	3	36	108	108	18	63	27	3	10				63	27											15	Социально-гуманитарных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-1																												
+	Б1.О.02	Методика преподавания профессиональных дисциплин в ВУЗе	2			3	3	36	108	108	24	57	27						3	12		12								18	Дирижирования и вокального искусства	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6																													
+	Б1.О.03	Деловой иностранный язык		1		3	3	36	108	108	18	90							90											11	Английской филологии	УК-4																													
+	Б1.О.04	Дирижирование	34	12		17	17	36	612	612	56	502	54	3			16	92		5			16	164		4			16	101	27	5	18	Дирижирования и вокального искусства	УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2																										
+	Б1.О.05	Методика работы с хором	2			3	3	36	108	108	32	49	27						3	12		20									18	Дирижирования и вокального искусства	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6																												
+	Б1.О.06	Методика научной работы		1		3	3	36	108	108	44	64							3	12		32									18	Дирижирования и вокального искусства	ОПК-1; ОПК-4; ПК-7																												
+	Б1.О.07	Хоровой класс	4	123		16	16	36	576	576	288	261	27	3					5			72			108		4		72		4	18	Дирижирования и вокального искусства	ПК-1; ПК-2																											
+	Б1.О.08	Управление хором и ансамблем	3	124		9	9	36	324	324	116	181	27	2					3			34			38		2		26		46	3	18	Дирижирования и вокального искусства	ПК-1; ПК-2																										
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																											18	18	648	648	204	417	27	3			34		47	27	5	24		32	8		116		8	20		74		194		2	12		60		
+	Б1.В.01	Основы композиции		3		3	3	36	108	108	28	80																			17	Музыкально-инструментального искусства	ПК-3 ; ПК-4																												
+	Б1.В.02	Хоровая аранжировка	1			3	3	36	108	108	34	47	27	3																	18	Дирижирования и вокального искусства	ПК-2; ПК-4																												
+	Б1.В.03	Чтение и анализ партитур		234		6	6	36	216	216	78	138							2			32										18	Дирижирования и вокального искусства	ПК-2																											
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	3			3	3	36	108	108	32	76																																																	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Методика записи и расшифровки музыкального народного творчества		3		3	3	36	108	108	32	76																					17	Музыкально-инструментального искусства	ПК-3																										
-	Б1.В.ДВ.01.02	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора		3		3	3	36	108	108	32	76																					17	Музыкально-инструментального искусства	ПК-3																										
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	2			3	3	36	108	108	32	76							3	24																																									
+	Б1.В.ДВ.02.01	Современная музыка		2		3	3	36	108	108	32	76							3	24														17	Музыкально-инструментального искусства	ПК-4; ПК-7																									
-	Б1.В.ДВ.02.02	Современная нотация		2		3	3	36	108	108	32	76							3	24															17	Музыкально-инструментального искусства	ПК-4; ПК-7																								
<b>Блок 2. Практика</b>																											39	39	1404	1404	1404		10						360	7																			396		
<b>Обязательная часть</b>																											27	27	972	972	972		10						360	7																					180
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		2		4	4	36	144	144	144	144																									180																								
+	Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа		123	4	23	23	36	828	828	828	828																								180																									
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																											12	12	432	432	432																														216
+	Б2.В.01(П)	Исполнительская практика		3		4	4	36	144	144	144	144																									216																								
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая производственная практика (Работа с хором)		4		4	4	36	144	144	144	144																								180																									
+	Б2.В.03(Па)	Преддипломная практика		4		4	4	36	144	144	144	144																								144																									
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>																											6	6	216	216	216																														216
+	Б3.01(Д)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4			3	3	36	108	108	108	108																									108																								
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4			3	3	36	108	108	108	108																								108																									
<b>ФТД. Факультативы</b>																											4	4	144	144	24	120		2			10																								58
+	ФТД.01	Изучение сольных партий в вокально-хоровой музыке		3		2	2	36	72	72	14	58																									58																								
+	ФТД.02	История хорового исполнительства		1		2	2	36	72	72	10	62																									62																								
<b>Итого з.е./акад. часов (без факультативов)</b>																											120	120	4320	4320	800	3304	216	30	22	198	16	780	54	30	48	162	8	16	792	54	30	20	190	16	800	54	30	96	8	922	54				
<b>Недельная нагрузка в периодах обучения (акад. час/нед)</b>																											59.2																	54		54		59.2		54		64.8		54							
<b>Контактная работа (акад. час/нед)</b>																											13.7																	13.3		13.1		11.4													
<b>з.е. на курсах (без факультативов)</b>																											60																	60		60		60													

**СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план магистратуры '53.04.04-М-МИД-24.plx', код направления 53.04.04, год начала подготовки 2024**

	Итого						Курс 1			Курс 2		
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
				Мин.	Макс.	Факт						
Итого (с факультативами)				101	184	124	62	32	30	62	32	30
Итого по ОП (без факультативов)				101	179	120	60	30	30	60	30	30
Дисциплины (модули)	76%	24%	33.3%	60	120	75	43	20	23	32	19	13
Обязательная часть				51	120	57	35	17	18	22	11	11
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				13	40	18	8	3	5	10	8	2
Практика	69%	31%	0%	35	50	39	17	10	7	22	11	11
Обязательная часть				25	27	27	17	10	7	10	5	5
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				12	12	12				12	6	6
Государственная итоговая аттестация				6	9	6				6		6
Факультативы					5	4	2	2		2	2	
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					58.6	-	59.2	54	-	59.2	64.8
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)					54	-	54	54	-	54	54
	в период гос. экзаменов						-			-		
Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					13.1	-	13.7	13.3	-	13.1	11.4
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					800	-	236	234	-	226	104
	Блок Б2						-			-		
	Блок Б3						-			-		
	Блок ФТД					24	-	10		-	14	
	Итого по всем блокам					824	-	246	234	-	240	104
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						4	2	2	6	2	4
	ЗАЧЕТ (За)						12	6	6	9	6	3
	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1	2		2
Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					11.25%						
Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						70%						
Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						29.63%						