



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым

«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра изобразительного и декоративного искусства

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

 Е.Н. Алексеева

«21» 03 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 И.А. Бавбекова

«21» 03 2023 г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

**Б2.О.02(У) «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)»**

направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»  
профиль подготовки «Программа широкого профиля»

факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Симферополь, 2023

Рабочая программа практики Б2.О.02(У) «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» для бакалавров направления подготовки 54.03.01 «Дизайн». Профиль «Программа широкого профиля» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 № 1015.

Составитель

рабочей программы

  
подпись

Е.Р. Котляр, доцент

Рабочая программа практики рассмотрена и одобрена на заседании кафедры  
изобразительного и декоративного искусства

от 04.03. 2023 г., протокол № 2

Заведующий кафедрой

  
подпись

И.А. Бавбекова

Рабочая программа практики рассмотрена и одобрена на заседании УМК  
факультета истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

от 21.03. 2023 г., протокол № 4

Председатель УМК

  
подпись

И.А. Бавбекова

## ВВЕДЕНИЕ

Настоящая рабочая программа практики устанавливает требования к знаниям, умениям и навыкам студента, а также определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Рабочая программа практики разработана в соответствии с:

- образовательным стандартом ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 № 1015;
- основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн». Профиль подготовки «Программа широкого профиля»;
- учебным планом ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн». Профиль подготовки «Программа широкого профиля».

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

#### *Цель практики:*

– развитие способности самостоятельного осуществления научно-исследовательской работы, связанной с решением сложных профессиональных задач в инновационных условиях.

#### *Задачи практики:*

- обеспечение становления профессионального научно-исследовательского мышления студентов, формирование у них способности развивать свой общепрофессиональный и общекультурный уровень, четкого представления об основных профессиональных задачах, способах их решения;
- формирование способности самостоятельно приобретать новые знания на основе использования современных технологий сбора информации, обработки и интерпретации полученных экспериментальных и эмпирических данных, владение современными методами исследований;
- формирование способности изменять профиль своей профессиональной деятельности на основе освоения новых реализаций инновационных образовательных технологий;
- обеспечение готовности к профессиональному самосовершенствованию, развитию инновационного мышления и творческого потенциала, профессионального мастерства;
- умение обобщать и критически оценивать результаты, полученные отечественными и зарубежными исследователями;
- самостоятельное формулирование и решение задач, возникающих в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний;

– развивать навыки публичных, деловых и научных коммуникаций, проведения библиографической работы с привлечением современных информационных технологий, самостоятельных исследований в соответствии с разработанной программой.

## 2. ВИД, СПОСОБЫ (ПРИ НАЛИЧИИ) И ФОРМА (ФОРМЫ) ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Вид практики - **учебная**

Тип практики - **научно-исследовательская работа получение первичных навь**

Способ проведения практики – **станционарная**

Форма проведения практики – **дискретно - по периодам проведения практик** по периодам проведения практик - путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

### Место проведения практики

- структурное подразделение ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

В условиях необходимости дистанционного режима обучения данная программа может быть реализована с использованием информационных технологий, разработанных для удаленного доступа к обучающим материалам и онлайн-связи. В ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова это система Moodle.

## 3. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЁ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ, ЛИБО В АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

Общая трудоёмкость практики составляет 21 зачетная единица, 756 часов. Продолжительность 14 недель.

Согласно учебному плану, практика проходит в 2; 4 и 8 семестрах 1; 2 и 4 курсов (Таблица 1).

Таблица 1.

Семестр	Общее кол-во часов	Кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб. зан.	прак т.зан	сем. зан.	ИЗ		
2	180	5							180	За
4	252	7							252	За
8	324	9							324	За
Итого по ОФО	756	21							756	

## 4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате прохождения практики обучающийся должен демонстрировать сформированность следующих компетенций:

Таблица 2.

Шифр	Формулировка компетенции
<b>общепрофессиональные компетенции</b>	
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
<b>профессиональные компетенции</b>	
ПК-2	Способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
ПК-11	Способен применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений

## 5. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Практика Б2.О.02(У) «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» является обязательным разделом образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» профиля «Программа широкого профиля» и относится к обязательной части раздела «Практики» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Для прохождения практики необходимы знания и умения из дисциплин, изучаемых ранее по учебному плану направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» профиля «Программа широкого профиля»:

- Компьютерные технологии
- Академическая живопись
- Академический рисунок
- Введение в специальность (пропедевтика)

## 6. ФОРМЫ ОТЧЁТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Контроль результатов научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) студента проходит в форме зачёта (2, 4, 8 семестр) с публичной защитой отчета по практике. Оценка вносится в зачетную ведомость и зачетную книжку студента (в раздел Практика).

За период прохождения практики обучающийся готовит и представляет руководителю отчетные документы:

- отчёт по практике;
- реферат;
- отчет об участии в конференции.

#### **Основные требования к структуре отчета**

Титульный лист (Приложение 1).

Содержание.

Введение.

Основная часть (индивидуальные задания практики).

Заключение.

Список использованных источников.

Приложения

#### **Основные требования к оформлению отчета**

- оформляется на компьютере шрифтом TimesNewRoman;
- поля: левое – 2 см; правое – 2 см; верхнее – 2 см; нижнее – 1 см;
- размер шрифта – 12/14;
- межстрочный и/или полуторный интервал – 1/1,5;
- начиная с титульного листа, все страницы отчета с приложениями включаются в общую нумерацию работы.

### **7. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ**

В таблице 4 перечислены этапы практики. Для каждого этапа практики приведены его содержание, форма текущего контроля и продолжительность.

Таблица 4.

№	Этапы практики	Неделя	Содержание этапов практики	Трудоемкость, часов	Форма текущего контроля
<b>2 семестр</b>					
1	Подготовительный	1	Ознакомление обучающихся с целями и задачами практики. Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности. Согласование индивидуального задания. Составление рабочего графика проведения практики. Изучение методических указаний по практике.	2	Журнал по ОТ и ТБ

2	Основной	1-4	Ознакомление с профильной организацией /структурным подразделением организации (местом прохождения практики). Выполнение индивидуального задания, ежедневная работа по месту практики, мероприятия по сбору материала (Методические указания к выполнению заданий практики в Приложении 2).	174	реферат; индивидуальное задание на практику; отчёт по практике
3	Заключительный	4	Обработка и анализ полученной информации. Подготовка и оформление отчетной документации. Защита отчета по практике.	4	защита отчёта по практике; отчёт по практике; зачет
<b>ИТОГО за семестр</b>				<b>180</b>	
<b>4 семестр</b>					
1	Подготовительный	1	Ознакомление обучающихся с целями и задачами практики. Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности. Согласование индивидуального задания. Составление рабочего графика проведения практики. Изучение методических указаний по практике.	2	Журнал по ОТ и ТБ
2	Основной	1-5	Ознакомление с профильной организацией /структурным подразделением организации (местом прохождения практики). Выполнение индивидуального задания, ежедневная работа по месту практики, мероприятия по сбору материала (Методические указания к выполнению заданий практики в Приложении 2).	246	отчёт по практике; индивидуальное задание на практику
3	Заключительный	5	Обработка и анализ полученной информации. Подготовка и оформление отчетной документации. Защита отчета по практике.	4	зачет; отчёт по практике; защита отчёта по практике
<b>ИТОГО за семестр</b>				<b>252</b>	
<b>8 семестр</b>					
1	Подготовительный	1	Ознакомление обучающихся с целями и задачами практики. Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности. Согласование индивидуального задания. Составление рабочего графика проведения практики. Изучение методических указаний по практике.	2	Журнал по ОТ и ТБ

2	Основной	1-6	Ознакомление с профильной организацией /структурным подразделением организации (местом прохождения практики). Выполнение индивидуального задания, ежедневная работа по месту практики, мероприятия по сбору материала (Методические указания к выполнению заданий практики в Приложении 2).	318	научная статья; индивидуальное задание на практику; отчёт по практике
3	Заключительный	6	Обработка и анализ полученной информации. Подготовка и оформление отчетной документации. Защита отчета по практике.	4	зачет; отчёт по практике; защита отчёта по практике
<b>ИТОГО за семестр</b>				<b>324</b>	
<b>ВСЕГО</b>				<b>756</b>	

## 8. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

### 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Таблица 5.

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
<b>ОПК-2</b>		
<b>Знать</b>	приемы научного анализа и сбора материала по дизайн-проектированию на основе научных исследований, основные требования к различным типам зданий, основные источники получения информации, методы сбора и анализа данных;	реферат; научная статья
<b>Уметь</b>	разрабатывать научные модели для прогнозирования свойств художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологий их изготовления, собирать исходные данные об объектах архитектурной среды для проектирования, осуществлять их обработку и анализ;	научная статья; реферат; индивидуальное задание на практику; защита отчёта по практике; отчёт по практике



<b>Владеть</b>	методами моделирования и прогнозирования в сфере профессиональной деятельности, навыками поиска вариантов проектных решений и их эскизирования, оформления результатов работ по сбору, анализу и обработке данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерской концепции;	зачет
<b>ОПК-3</b>		
<b>Знать</b>	свойства художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологические параметры их изготовления, требования к качеству сырья, продукции и технологическому процессу ее производства, состав чертежей проектной документации, требования к различным типам градостроительных и средовых объектов	научная статья; реферат
<b>Уметь</b>	использовать результаты художественно-творческих проектов для совершенствования технологических процессов производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов, оформлять презентации проектных решений и участвовать в сопровождении проектной документации на этапах согласований, использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений	научная статья; реферат; индивидуальное задание на практику; защита отчёта по практике; отчёт по практике
<b>Владеть</b>	навыками системного мышления для определения утилитарных и эстетических потребностей человека, навыками разработки средовых объектов и комплексов и их наполнения, оформления и представления проектных решений	зачет
<b>ПК-2</b>		
<b>Знать</b>	принципы концептуального проектирования и моделирования, обосновывать свои проектные предложения перед аудиторией	научная статья; реферат
<b>Уметь</b>	обосновывать свои предложения с точки зрения разработанной творческой концепции, разрабатывать проектное решение на базе продуманной логичной концепции	научная статья; реферат; индивидуальное задание на практику; защита отчёта по практике; отчёт по практике
<b>Владеть</b>	приемами концептуального мышления	зачет
<b>ПК-11</b>		
<b>Знать</b>	общие и частные принципы оформления дизайн-образцов; принципы сбора материала по предлагаемой теме, принципы выбора современных декоративных материалов; принципы профессиональных взаимоотношений (этика, коммуникабельность, организованность, пунктуальность)	научная статья; реферат

<b>Уметь</b>	работать на ПК (в спец. программах мастерской) на высоком профессиональном уровне; работать с аналогами и подбирать информацию, касающуюся заданной темы; оформлять техническую документацию; формулировать заложенную в проект идею, объяснять основную концепцию проекта; разрабатывать эскизы и обозначать с их помощью главную задачу проекта; вписывать разработанные элементы в конкретную среду	научная статья; реферат; индивидуальное задание на практику; защита отчёта по практике; отчёт по практике
<b>Владеть</b>	методами изобразительного проектного языка академической живописи, академического рисунка и приемами колористики	зачет

## 8.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности
индивидуальное задание на практику	Индивидуальные задания выполнены частично, с существенными замечаниями. собранного материала	Индивидуальные задания предоставлены в полном объеме, выполнены с замечаниями	Индивидуальные задания предоставлены в полном объеме, выполнены в основном самостоятельно, имеются незначительные замечания	Индивидуальные задания предоставлены в полном объеме, выполнены самостоятельно
научная статья	Материал статьи не структурирован, без учета специфики проблемы. Отсутствуют сформированные цель, задачи, актуальность, объект предмет	Материал статьи слабо структурирован, не выделены существенные признаки проблемы. Не четко сформулированы цель, задачи, актуальность, объект предмет	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям, однако есть несущественные недостатки. Сформированы цель, задачи, актуальность, объект предмет, однако есть несущественные недостатки	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям. Полностью сформированы цель, задачи, актуальность, объект предмет
реферат	Материал не структурирован, без учета специфики проблемы	Материал слабо структурирован, не выделены существенные признаки проблемы	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям, однако есть несущественные недостатки	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям

защита отчёта по практике	Студент демонстрирует слабые знания, не ориентируется в материалах практики	Студент демонстрирует слабые знания, не достаточно ориентируется в материалах практики	Студент демонстрирует знания на достаточном уровне и показывает овладение основными практическими навыками	Студент показывает глубокие знания, проявляет самостоятельность мышления, показывает овладение практическими навыками
отчёт по практике	Структура и оформление отчета не соответствует требованиям; сроки сдачи отчета нарушены, индивидуальное задание не раскрыто полностью	Структура отчета частично соответствует требованиям, в оформлении отчета прослеживается небрежность; сроки сдачи отчета не нарушены, индивидуальное задание раскрыто полностью	Структура отчета соответствует требованиям, имеются незначительные погрешности в оформлении отчета; сроки сдачи отчета не нарушены, индивидуальное задание раскрыто полностью	Структура и оформление отчета соответствует требованиям; сроки сдачи отчета не нарушены, индивидуальное задание раскрыто полностью
зачет	Задания практики не выполнены в полном объеме согласно графику практики или выполнены с грубыми нарушениями, характеристика в дневнике практики содержит серьезные замечания; вся отчетная документация не представлена в срок; студент демонстрирует слабые знания, не ориентируется в материалах практики	Задания практики выполнены в полном объеме согласно графику практики, характеристика в дневнике практики содержит замечания; вся отчетная документация представлена в срок, однако в оформлении имеются некоторые несоответствия требованиям; представленная характеристика содержит замечания; студент демонстрирует слабые знания, не достаточно ориентируется в материалах практики	Задания практики выполнены в полном объеме согласно графику практики, характеристика в дневнике практики не содержит каких-либо замечаний; вся отчетная документация представлена в срок и оформлена в соответствии с требованиями с незначительными погрешностями; студент на защите отчета практики демонстрирует знания на достаточном уровне и показывает овладение основными практическими навыками	Задания практики выполнены в полном объеме согласно графику практики, характеристика в дневнике практики не содержит каких-либо замечаний; вся отчетная документация представлена в срок и оформлена в соответствии с требованиями; студент на защите отчета практики показывает глубокие знания, проявляет самостоятельность мышления, показывает овладение практическими навыками

**8.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### **8.3.1. Примерные индивидуальные задания (2 семестр)**

1. Обзор лит. источников по выбранной теме реферата.  
Описание порядка обработки и представления фактического материала.
2. Письменная работа: Оформление литературных источников (согласно выбранной теме реферата).
3. Подготовка и написание реферата
4. Написание актуальности реферата.
5. Написание заключения к реферату

### **8.3.2. Примерные темы реферата (2 семестр)**

1. Архитектура и искусство Византии.
2. Романский стиль.
3. Особенности стиля готика.
4. Раннее итальянское Возрождение (треченто и кватроченто).
5. Творчество Джотто.
6. Творчество Симоне Мартини.
7. Творчество Чимабуэ.
8. Творчество Донателло.
9. Творчество Сандро Боттичелли.
10. Высокий Ренессанс в Италии (чинквиченто).

### **8.3.3. Примерные вопросы к защите отчёта (2 семестр)**

1. Обзор лит. источников по выбранной теме реферата.  
Описание порядка обработки и представления фактического материала.
2. Письменная работа: Оформление литературных источников (согласно выбранной теме реферата)
3. Подготовка и написание реферата
4. Написание актуальности реферата.
5. Написание заключения к реферату

### **8.3.4. Примерные индивидуальные задания (4 семестр)**

1. Творчество Леонардо да Винчи.

2. Творчество Рафаэля Санти.
3. Творчество Микеланджело Буонарроти.
4. Высокий Ренессанс в Венеции.
5. Творчество Джорджоне.
6. Творчество Тициана Вечеллио.
7. Творчество Паоло Веронезе.
8. Творчество Якопо Тинторетто.
9. Северный Ренессанс.
10. Нидерландское Возрождение.

### **8.3.5. Примерные вопросы к защите отчёта (4 семестр)**

1. Обзор лит. источников по выбранной теме статьи.  
Описание порядка обработки и представления фактического материала.
2. Письменная работа: Оформление литературных источников (согласно выбранноте теместатьи)
3. Подготовка и написание научной статьи
4. Особенности научно-исследовательской работы.
5. Структура научного исследования.

### **8.3.6. Примерные индивидуальные задания (8 семестр)**

1. Творчество Якоба Йорданса.
2. Творчество Антонио ван Дейка.
3. Творчество Франса Снейдерса.
4. Живопись Голландии XVII века.
5. Творчество Франса Хальса.
6. Творчество Рембрандта.
7. Творчество Яна Вермеера Дельфтского.
8. Творчество Яна Стена.
9. Стиль рококо в искусстве и архитектуре Франции.
10. Творчество Антуана Ватто.

### **8.3.7. Примерные вопросы к защите отчёта (8 семестр)**

1. Барокко в искусстве Испании XVII века.
2. Творчество Эль Греко.
3. Творчество Хусепе Риберы.
4. Творчество Сурбарана.

5. Творчество Диего Веласкеса.
6. Живопись Фландрии XVII века.
7. Творчество Питера Пауля Рубенса.

### **8.3.8. Примерные вопросы к зачёту (2 семестр)**

1. Цель и задачи науки.
2. Раскрыть содержание проблемы, гипотезы и теории как структурных компонентов теоретического познания.
3. Этапы научно-исследовательской работы.
4. Определение терминов «методы» и «методология»
5. Общенаучные методы научных исследований.
6. Специальные методы научного исследования.
7. Роль планирования в научном исследовании.
8. Понятие научной проблемы.
9. Основные требования, предъявляемые к выбору темы научного исследования
10. Этапы научного исследования.
11. Архитектура и искусство Византии.
12. Романский стиль.
13. Особенности стиля готика.
14. Раннее итальянское Возрождение (треченто и кватроченто).
15. Творчество Джотто.
16. Творчество Симоне Мартини.
17. Творчество Чимабуэ.
18. Творчество Донателло.
19. Творчество Сандро Боттичелли.
20. Высокий Ренессанс в Италии (чинквиченто).

### **8.3.9. Примерные вопросы к зачёту (4 семестр)**

1. Основные средства поиска и сбора науч. информации.
2. Роль научно-справочного аппарата книги в процессе сбора, анализа и систематизации источников информации.
3. Элементы научно-справочного аппарата.
4. Основные формы записей прочитанных литературных источников, их содержание.
5. Характеристика основных методологических приемов знакомства с научной литературой.
6. Характеристика общенаучных методов научных исследований.

7. Значимость и необходимость специальных методов научного исследования.
8. Назначение основных средств поиска и сбора научной информации.
9. Характеристика и функции элементов научно-справочного аппарата.
10. Характеристика этапов научно-исследовательской работы.
11. Дизайн как феномен индустриального общества.
12. Поп-арт. Общие особенности и представители.
13. Минимализм. Общие особенности и представители.
14. Хайтек. Общие особенности и представители.
15. Пост-модернизм. Общие особенности и представители.
16. Деконструктивизм. Общие особенности и представители.
17. Национальные традиции в современном дизайне.
18. Интернациональный дизайн.
19. Промо-дизайн как вид творчества.
20. Fusion как стиль.

### **8.3.10. Примерные вопросы к зачёту (8 семестр)**

1. Техника сбора первичной научной информации.
2. Основные виды литературной продукции, в которых описываются и оформляются результаты научной работы. Их основное назначение.
3. Основные организационные формы передачи результатов научной работы.
4. Цель выполнения дипломной работы. Требования к дипломной работе.
5. Структура дипломной работы и требования к ее структурным элементам
6. Основные этапы в организации выполнения дипломной работы.
7. Основные элементы структуры научного произведения. Их характеристика.
8. Характерная особенность языка письменной научной речи.
9. Определение стиля письменной научной речи
10. Общие требования к оформлению научных работ.
11. Особенности подготовки к защите научных работ.
12. Общие рекомендации, необходимые при написании дипломной работы
13. Правила оформления текстового и иллюстративного материала.
14. Методологические принципы организации научного исследования
15. Уровень конкретной методики исследования
16. Изучение научной литературы.
17. Этика научного труда
18. Редактирование и «вылеживание» научной работы.
19. Рубрикация научной работы.
20. Фиксация и хранение первичной научной информации.

## 8.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

### 8.4.1. Оценивание индивидуального задания на практику

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Правильность выполнения индивидуального задания	В задании имеются более 2-х замечаний.	В задании имеются незначительные замечания (не более одного-двух).	Задание выполнено правильно.
Самостоятельность в выполнении индивидуального задания	Задание выполнено, однако постоянно требовалась помощь руководителя практики /наставника.	Задание выполнено в основном самостоятельно, но в отдельных случаях требовалась помощь руководителя практики /наставника.	Задание выполнено полностью самостоятельно
Качество ответов на вопросы во время защиты работы	Допускаются замечания к ответам (не более 3)	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

### 8.4.2. Оценивание научной статьи

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Правильность оформления в соответствии с требованиями	Работа оформлена согласно требованиям образовательной организации, литература по ГОСТ, но есть не более 4 замечаний	Работа оформлена согласно требованиям образовательной организации, литература по ГОСТ, но есть не более 3 замечаний	Работа оформлена согласно требованиям образовательной организации, литература по ГОСТ
Обоснование актуальности проблематики	Тема актуальна, но есть не более 3 замечаний к ее обоснованию	Тема актуальна, но есть не более 2 замечаний к ее обоснованию	Актуальность темы исследования обоснована
Логическая структура работы и ее отражение в плане	Соответствует, но есть не более 3 замечаний	Соответствует, но есть не более 2 замечаний	Логическая структура работы соблюдена, находит отражение в плане
Указание методов научного исследования	Методы исследования, в основном, обоснованы и адекватны проблеме, но есть не более 3 замечаний к выбору методов	Методы исследования, в основном, обоснованы и адекватны проблеме, но есть не более 2 замечаний	Методы исследования обоснованы и адекватны проблеме
Соответствие содержания разделов их названию	Соответствует, но есть не более 3 замечаний	Соответствует, но есть не более 2 замечаний	Соответствует



Логическая связь между разделами	Соблюдается, но есть несущественные замечания, не более 3	Соблюдается, но есть несущественные замечания, не более 2	Соблюдается
Наличие собственной точки зрения автора	Точка зрения автора аргументирована, но есть замечания к приведенным примерам, не более 3	Точка зрения автора аргументирована, но есть замечания к приведенным примерам, не более 2	Точка зрения автора аргументирована. Приведены примеры
Наличие элементов научной новизны	Есть, но не выделена автором	Есть, но выделена лишь частично	Научная новизна бесспорна
Практическая ценность работы	Есть, но представлена размыто	Есть, но представлена недостаточно четко	Показана
Умение формулировать выводы	В выводах есть неточности. Не более 3	В выводах есть неточности. Не более 2	Выводы сформулированы четко и отвечают на поставленные задачи

### 8.4.3. Оценивание реферата

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Новизна реферированного текста	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть не более 3 замечаний	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть не более 2 замечаний	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Выражена авторская позиция
Степень раскрытия проблемы	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. Есть не более 3 замечаний	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. Есть не более 2 замечаний	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы

Обоснованность выбора источников	5-8 источников	8-10 источников	Отмечается полнота использования литературных источников по проблеме; привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.), более 10 источников
Соблюдение требований к оформлению	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Правильное оформление ссылок на используемую литературу; грамотность и культура изложения; владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований к объему реферата; культура оформления: выделение абзацев.
Грамотность	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; литературный стиль

#### 8.4.4. Оценивание защиты отчёта по практике

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно

Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

#### 8.4.5. Оценивание отчёта по практике

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Структура отчета	Структура отчета частично соответствует требованиям	Структура отчета соответствует требованиям	Структура отчета соответствует требованиям
Объем индивидуальных заданий	Индивидуальные задания представлены в полном объеме	Индивидуальные задания представлены в полном объеме	Индивидуальные задания представлены в полном объеме
Оформление отчета	В оформлении отчета прослеживается небрежность	Имеются незначительные погрешности в оформлении отчета	Оформление отчета соответствует требованиям
Сроки сдачи отчета	Сроки сдачи отчета не нарушены	Сроки сдачи отчета не нарушены	Сроки сдачи отчета не нарушены

#### 8.4.6. Оценивание зачёта

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Дневник практики	Дневник практики оформлен в соответствии с требованиями, задания практики выполнены в полном объеме, характеристика в дневнике практики содержит замечания;	Дневник практики оформлен в соответствии с требованиями, задания практики выполнены в полном объеме, характеристика в дневнике практики не содержит каких-либо замечаний;	Дневник практики оформлен в соответствии с требованиями, задания практики выполнены в полном объеме, характеристика в дневнике практики не содержит каких-либо замечаний;
Индивидуальные задания	Индивидуальные задания предоставлены в полном объеме, выполнены с замечаниями.	Индивидуальные задания предоставлены в полном объеме, выполнены в основном самостоятельно, имеются незначительные замечания.	Индивидуальные задания предоставлены в полном объеме, выполнены самостоятельно

Отчет практики	Отчет практики структурирован и оформлен с некоторыми нарушениями, сдан в установленные сроки	Отчет практики структурирован в соответствии с требованиями, сдан в установленные сроки, в оформлении имеются незначительные погрешности	Отчет практики структурирован и оформлен в соответствии с требованиями, сдан в установленные сроки
Защита отчета	Студент демонстрирует слабые знания, не достаточно ориентируется в материалах практики.	Студент демонстрирует знания на достаточном уровне и показывает овладение основными практическими навыками.	Студент показывает глубокие знания, проявляет самостоятельность мышления, показывает овладение практическими навыками.

### 8.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По практике «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачёт. Зачет выставляется во время последнего занятия при условии выполнения не менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПП. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

#### *Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента*

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для зачёта
Высокий	зачтено
Достаточный	
Базовый	
Компетенция не сформирована	не зачтено

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

### 9.1 Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библ.

1.	Ли, Э. В. Научно-исследовательская работа и практика студентов: учебно-методическое пособие / Э. В. Ли, Э. А. Соколовская, М. В. Котенева. — Москва: МИСИС, 2020. — 72 с. — ISBN 978-5-907226-99-9.	учебно-методическое пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/156004">https://e.lanbook.com/book/156004</a>
2.	Научно-исследовательская работа: методические указания / составители Е. В. Долгошева [и др.]. — Самара: СамГАУ, 2021. — 24 с.	методические указания	<a href="https://e.lanbook.com/book/179598">https://e.lanbook.com/book/179598</a>
3.	Организация прохождения производственной практики «Научно-исследовательская работа» по направлению подготовки 08.04.01 «Строительство» (профили «Архитектурно-строительное материаловедение», «Технология строительных материалов, изделий и конструкций», «Биоповреждения и биозащита зданий и сооружений», «Ресурсосбережение и экология строительных материалов, изделий и конструкций», «Зеленое строительство», «Автоматизация и роботизация в строительстве»): практикум : учебное пособие / составители В. Т. Ерофеев [и др.]. — Саранск : МГУ им. Н.П. Огарева, 2020. — 28 с. — ISBN 978-5-7103-4031-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/204545">https://e.lanbook.com/book/204545</a> (дата обращения: 02.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/204545">https://e.lanbook.com/book/204545</a>

## 9.2 Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод. пособие, др.)	Кол-во в библиот.
1.	Научно-исследовательская работа: учебное пособие / составители Е. П. Кузнеченков, Е. В. Соколенко. — Ставрополь: СКФУ, 2016. — 246 с.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/155198">https://e.lanbook.com/book/155198</a>

2.	Учебная практика: научно-исследовательская работа: методические указания / составители О. П. Ковалева, Д. Л. Байдаков. — Санкт-Петербург: СПбГЛТУ, 2022. — 16 с.	методические указания	<a href="https://e.lanbook.com/book/200978">https://e.lanbook.com/book/200978</a>
----	--	-----------------------	---

### 9.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>,
- 2.Федеральный образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru).
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
- 7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

## 10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ

Для успешного прохождения практики обучающийся использует следующие программные средства:

- MicrosoftInternetExplorer (или другой интернет-браузер);
- Microsoft Word;
- Microsoft Excel;
- Microsoft Power Point;
- AdobeReader;
- OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>;
- Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>;
- Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>;
- Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>;
- 7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>;
- Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru/>;
- be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо;
- Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>;
- ImageMagick (графический редактор) Ссылка: <https://imagemagick.org/script/index.php>;
- VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>;

- Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>;
- Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.;
- Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор;
- Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ») (<https://elibrary.ru>);
- Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»;
- Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»
- Информационно-правовая система Гарант;
- Справочная правовая система КонсультантПлюс;

## **11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

-Материально-техническая база практики организаций, с которыми заключен договор на проведение практики, включает помещения организаций, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, требованиям техники безопасности. Обучающимся предоставляются рабочие места, оснащенные персональными компьютерами и оргтехникой, проводится инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка; предоставляется возможность пользоваться имеющейся в организации литературой и документацией, открытой для свободного доступа.

-Для защиты отчёта по практике в университете необходима следующая материально-техническая база: аудитория, оборудованная необходимой мебелью (парты, стулья) на количество мест, соответствующее числу студентов, допущенных к защите отчёта по практике, компьютерная и офисная техника, мультимедиа-проектор.

-При применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий используется помещение для проведения вебинара (стол преподавателя, оснащенный персональным компьютером с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета; стул; мультимедийное оборудование (гарнитура с устройством шумоподавления)).

## **12. Особенности организации обучения по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного

преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потерь данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;

- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи чeskих занятий, выступления с докладами и защитой выполненных работ, проведение тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимый в письменной форме, – не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме – не более чем на 20 мин., – продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.





МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым

«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Кафедра изобразительного и декоративного искусства

**ОТЧЁТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ**  
**Б2.О.02(У) «Научно-исследовательская работа (получение первичных**  
**навыков научно-исследовательской работы)»**

студента \_\_\_\_\_ (ФИО)  
группы ДЗ-23 курса \_\_\_\_\_

направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»  
профиль подготовки: «Программа широкого профиля»

Срок прохождения практики начало: « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202 \_\_\_\_ г.  
дата  
окончание: « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202 \_\_\_\_ г.  
дата  
Отчет представлен на защиту: « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202 \_\_\_\_ г.  
дата

Руководитель практики от ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова:

\_\_\_\_\_ (должность, Ф.И.О.) \_\_\_\_\_ подпись  
Оценка отчета: « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202 \_\_\_\_ г.  
оценка дата

Симферополь, 202 \_\_\_\_

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО НАПИСАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ ОТЧЕТА НИР, А ТАКЖЕ ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К НАУЧНЫМ СТАТЬЯМ И ДОКЛАДАМ.**

#### **Основные требования к оформлению отчета**

Текст отчета должен быть отпечатан на компьютере на одной стороне листа белой бумаги формата А4 через полтора межстрочных интервала с использованием шрифта Times New Roman Cyr № 14. Поля: левое - не менее 30 мм, правое - не менее 10 мм, верхнее - не менее 15 мм, нижнее - не менее 20 мм. При таких полях каждая страница должна содержать приблизительно 1800 знаков (30 строк, по 60 знаков в строке, считая каждый знак препинания и пробел между словами также за печатный знак). Примерный объем работы без приложений 25 листов.

Титульный лист является первым листом для отчета по научно-исследовательской работы и заполняется по форме, приведенной в прил. 6.

Начиная с титульного листа, все страницы отчета по научно-исследовательской работе с приложениями включаются в общую нумерацию работы, но на титульном листе и листе содержания номер страницы не проставляется. На последующих страницах номер проставляется в середине верхнего или нижнего поля.

Слова «Содержание», «Введение», «Заключение» записывают симметрично тексту с прописной буквы. Эти заголовки не нумеруются, точка в конце не ставится.

Текст основной части работы делят на главы и параграфы. Заголовки глав печатаются прописными буквами без подчеркивания. Заголовки параграфов печатаются с абзаца (пять символов) строчными буквами (кроме первой прописной). Переносы слов не допускаются. Точку в конце заголовка не ставят. Расстояние между заголовком и текстом должно быть три интервала. Каждую главу следует начинать с новой страницы. Главы должны иметь порядковую нумерацию в пределах всей работы и обозначаться арабскими цифрами с точкой на конце. Параграфы нумеруются арабскими цифрами в пределах каждой главы. Номер параграфа состоит из номера главы и параграфа, разделенных точкой. В конце номера параграфа должна быть точка, например, 2.1. (первый параграф второй главы).

#### **Оформление ссылок в тексте**

Иногда материал, относящийся к теме, представляет собой слишком большой объем или некоторые пояснения к тексту, расширенное изложение тех или иных положений, краткую биографическую справку, и его использование может нарушить пропорциональное соотношение глав или логику изложения. В этой ситуации данный материал можно вынести в **Примечания** в конце работы, отметив в тексте маленькой цифрой наверху последнего слова.

В научно-исследовательской работе могут быть использованы цитаты - выписки из чужого текста. Их используют, если:

- а) требуется документальное или достаточно авторитетное подтверждение какого-то высказывания автора курсовой работы;
- б) необходима особая точность в изложении противоречивых мнений;
- в) мысль высказана четко, ясно, глубоко, емко, что «лучше не скажешь».

Цитаты не должны быть объемными, не должны подменять текст исследования. Цитаты, приведенные полностью или фрагментарно (в последнем случае следует употреблять многоточие), всегда выделяются кавычками. Цитата может быть дана в авторском пересказе, в этой ситуации кавычки не используют. Но в любом случае необходимо указывать ссылки на источники. Они оформляются в виде порядкового номера по списку использованной литературы, составленному студентом, с указанием страницы, на которой помещена цитата. Все это выделяется квадратными скобками, после которых ставится точка. Например, в курсовой работе, посвященной современной храмовой архитектуре, студент пишет: «К началу XIX столетия сформировался новый архитектурный

стиль - русская готика. Е. И. Кириченко отмечает, что «готикой именуется в это время в России любая этническая разновидность европейского средневекового зодчества, в том числе и русского» [12, с.39].

**Список литературы** следует за примечаниями. Он может быть озаглавлен: «Список литературы», «Библиографический список», «Библиография» и печатается симметрично тексту с прописной буквы, точка в конце заголовка не ставится.

Список следует располагать по алфавиту, по первой букве фамилии автора. Если автором является большой коллектив или издание является сборником статей, то его располагают в общем списке по первой букве названия. Издания на иностранном языке также размещают в алфавитном порядке после источников на русском языке.

Сведения о книгах (монографии, учебники и т.п.) должны включать: фамилию и инициалы автора (авторов), полное название книги без кавычек, после наклонной черты - данные о переводчике (если это перевод) или о редакторе (если книга написана группой авторов), после тире - название города, после двоеточия - название издательства, после запятой - год издания, после точки и тире - количество страниц. Наименование места издания (города) необходимо приводить полностью в именительном падеже, допускается сокращение названия только двух городов - Москвы (М.) и Санкт-Петербурга (СПб.), или Ленинграда (Л.). Например:

Сарабьянов Д. В. Стиль модерн: Истоки. История. Проблемы / Д. В. Сарабьянов. - М.: Искусство, 1989. - 293 с.

История русской архитектуры / Под ред. Ю.С.Ушакова, Т.А.Славиной.-СПб.: Стройиздат, 1994.-600 с.

Каптиков А. Ю. Каменное зодчество русского Севера, Вятки и Урала XVIII века: Проблема региональных школ / А. Ю. Каптиков. - Свдловск: Изд-во Урал. ун-та, 1990. - 184 с.

Сведения о статье из периодического издания должны включать: фамилию и инициалы автора, название статьи, две наклонные черты, название издания (журнала), после тире - название города, год издания, после точки - номер издания (журнала), после тире - страницы, на которых помещена статья. Например:

Кириченко Е. И. Поиски национального стиля в творчестве архитектора В. А. Покровского/ Е. И. Кириченко

#### **Требования к научным статьям.**

Тема статьи может быть связана как с теоретическими вопросами истории искусств (биографией художника, общей характеристикой стиля, исторической эпохи), так и с практической работой студента по композиции, живописи, работе в материале.

- перед статьей подается аннотация (краткое содержание) в 2-3 предложениях;
- после аннотации размещаются 6-8 ключевых слов по теме статьи;
- должны быть сформулированы цели и задачи статьи;
- в статье должна быть сформулирована постановка проблемы (введение);
- должен присутствовать краткий анализ основных исследований и публикаций по теме статьи;
- изложен основной материал исследования с обоснованием полученных научных результатов;
- сделаны выводы и обозначены перспективы дальнейшего развития проблемы.

Требования к оформлению статьи:

- объем публикаций - от 5 до 10 страниц включительно;
  - шрифт - Times New Roman, кегль - 14;
  - междустрочный интервал - полуторный;
  - параметры страницы - все поля по 2 см, абзацный отступ - 1, 5 см.;
  - иллюстрации размещаются в конце статьи, после списка литературы.
- ссылки на литературу подаются в квадратных скобках, где указывается номер источника по списку литературы и страницы, например: [3, с. 45-48].

- ссылки на иллюстрации в приложении подаются в круглых скобках курсивом, например: (илл. б).

Пример оформления статьи:

*Потапенко Ирина Ивановна Студентка 3 курса направления подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» Научный руководитель канд. искусствоведения, доцент кафедры «Декоративного искусства» Котляр Е. Р.*

**НАЗВАНИЕ СТАТЬИ ЖИРНЫМИ ПРОПИСНЫМИ БУКВАМИ ПО ЦЕНТРУ**  
**Аннотация.** В статье рассматривается текст текст текст текст

**Ключевые слова:** слово, слово, слово, слово,.....  
Цель статьи: Текст текст текст текст текст текст текст текст  
текст.....

**Постановка проблемы.** Текст текст текст текст текст текст текст  
текст

**Основная часть исследования.** Текст текст текст текст текст текст текст текст  
текст

**Выводы.** Текст текст текст текст текст текст текст текст  
текст

### Список литературы.

- 1.
- 2.
- 3.

### Требования к докладам на научных конференциях, семинарах и круглых столах.

Текст доклада для выступления на конференции должен быть оформлен в соответствии с требованиями к оформлению статей.

Выступление на конференции (апробация результатов исследований) предполагает доклад студента, в котором он излагает цель, задачи и общие положения статьи, краткое содержание основной части и выводы. Доклад должен быть подготовлен сжато, общий регламент выступления не должен превышать 7-10 минут. Студент должен быть готов кратко, но емко ответить на вопросы, а также владеть темой в более широком аспекте, нежели она ограничена курсовой работой, включая и общую эрудицию. Речь студента во время конференции по стилю должна соответствовать требованию регламента научных выступлений. Доклад должен сопровождаться презентацией визуального ряда по теме статьи.

По итогам выполнения НИРС в конце 6 семестра студенту необходимо представить для утверждения научному руководителю отчет. Затем отчет передается на кафедру

декоративного искусства. В отчете нужно перечислить все этапы работы НИРС: темы рефератов, курсовых работ, статей с выходными данными сборников, темы докладов с полным названием, временем и местом проведения круглых столов и конференций. К отчету должны быть приложены ксерокопии статей в печатных изданиях, ксерокопии сертификатов, выданных на конференциях. Также на кафедру должны быть сданы все виды НИРС (статьи, рефераты, курсовые работы, доклады) в электронном виде для последующего их размещения на сайте КИПУ (формирования электронного портфолио студента).