

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.01 «История»

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– расширить знания студентов по основным событиям российской, закрепив полученные знания

*Задачи дисциплины (модуля):*

– формирование у студентов - определенных умений и навыков работы с разнообразными историческими источниками, специальной научной литературой;

– усвоение студентами знаний по истории России, а также хронологической последовательности исторических событий;

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.01 «История» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- состояние основных проблем науки истории России;
- предмет, объект и методы истории России;
- основные особенности и специфику социально-экономического строя, систему государственного устройства и духовную жизнь народов России.

**уметь:**

- анализировать влияние древних народов на последующее развитие общества;
- самостоятельно делать правильные прогнозы в сфере общественно-политической жизни России и других стран на основе исторических знаний о древнейшем прошлом
- исследовать исторические документы с помощью разных научных методов, опираясь на принципы историзма, объективности, мировоззренческого плюрализма, связи теории с практикой;
- пользоваться фактическим материалом и разбираться в теоретических проблемах.

**владеть:**

- навыками целостного подхода к анализу проблем общества;
- основами анализа социально и профессионально-значимых проблем, процессов и явлений с использованием философских знаний;
- общефилософскими, общенаучными и философско-прикладными методами;
- навыками публичного выступления, аргументации, ведения дискуссии и полемики.

**5. Виды учебной работы:** лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом** (1 семестр)

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.02 «Философия»

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- приобретение знаний и умений по осмыслению философских проблем и значения философии как органической части всемирной общекультурной гуманитарной подготовки;
- развитие способности самостоятельного анализа и осмысления принципиальных вопросов мировоззрения.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- формирование панорамного, а не фрагментарного видения рассматриваемых вопросов; ознакомление с принципами философского мировоззрения и основными частями философского знания;
- привитие навыка самостоятельного и критического мышления.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.02 «Философия» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- естественно-научные и общеинженерные способы генерации новых знаний, методики поиска сбора и обработки информации;
- основные философские понятия и категории, закономерности развития природы, общества и мышления; основные принципы и вопросы философского мировоззрения, роль философии в структуре научного мировоззрения; отрасли философского знания (онтология, гносеология, философская антропология, аксиология, история философии и философия культуры); философские концепции прошлого и современности (зарубежные и отечественные); основные формы бытия, его универсальные законы и категории; основное содержание познавательной деятельности, формы и методы научного познания.

**уметь:**

- выявлять новые знания на основе обобщения полученных результатов, применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход для решения поставленных задач;

- применять понятийно-категориальный аппарат философии; использовать принципы, законы и методы философии для решения социальных и профессиональных задач; работать с философской литературой, анализировать первоисточники; применять полученные знания при аргументации и выработке своего мировоззрения; анализировать социально значимые проблемы и процессы, факты и явления общественной жизни; понимать и объективно оценивать достижения культуры и цивилизации; применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности.

**владеть:**

- методами анализа и моделирования технологических процессов производства художественных материалов, методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач.
- основами философских знаний и умений, простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.

**5. Виды учебной работы:** лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (2 семестр)**

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.03 «Иностранный язык»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 з.е. (216 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- Развитие иноязычной коммуникативной и социокультурной компетенций для обеспечения профессионального общения на иностранном языке в области профессиональной и социокультурной сферах; в частности, расширение активного словарного запаса, совершенствование навыков интерпретации и реферирования текстов, навыков аудирования.
- Владение основными грамматическими явлениями современного английского языка.
- Формирование у студентов навыков письменной речи в сфере профессиональной коммуникации.
- Обучение правильному речевому поведению в ситуациях профессионального общения в объеме изучаемой тематики.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.03 «Иностранный язык» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- Базовую лексику иностранного языка в объеме, необходимом для общения, чтения и перевода иноязычных текстов общей направленности. Грамматические структуры и речевые клише, характерные для современного английского языка. Лингвострановедческую и страноведческую информацию (сведения о странах изучаемого языка, их культуре, исторических и современных реалиях).

**уметь:**

- Использовать иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности. Свободно и адекватно выражать свои мысли при беседе понимать речь собеседника в иностранном языке. Профессионально-ориентированно осуществлять устный и письменный перевод с иностранного языка на русский и наоборот. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.

**владеть:**

- Навыками устной диалогической и монологической разговорно-бытовой речи (нормативным произношением и ритмом речи) и применять их для повседневного общения. Основными навыками письма, необходимыми для подготовки публикаций, тезисов и ведения переписки. Грамматическими навыками, обеспечивающими коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении. Основами публичной речи, делать сообщения и доклады (с предварительной

**5. Виды учебной работы:** практические занятия, самостоятельная работа

**6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (3 семестр),**

зачётом (1, 2 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.04 «Безопасность жизнедеятельности»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- Цель дисциплины – обеспечить современных специалистов теоретическими знаниями и практическими навыками, которые необходимы для:
  - создания безопасных условий жизнедеятельности;
  - обеспечения качественного функционирования объектов народного хозяйства;
  - прогнозирования чрезвычайных ситуаций и их возможных последствий, принятия грамотных решений по защите населения и производственного персонала в условиях аварий, катастроф, стихийных бедствий, при применении средств массового поражения в условиях военных конфликтов, а также в ходе ликвидации их последствий

*Задачи дисциплины (модуля):*

- обеспечить теоретическую базу в области безопасности жизнедеятельности;
- сформировать у студентов – будущих специалистов знаний и навыков по выявлению и идентификации вредных и опасных факторов среды, исследованию их влияния на человека;

- прогнозировать и управлять риском, включая мероприятия по защите людей в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социально-политического характера.

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.04 «Безопасность жизнедеятельности» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-8 - Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;

УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

#### **знать:**

- факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений)

- опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности. Правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения, в том числе военных конфликтов; идентифицировать опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности

- принципы и организационные основы противодействия экстремизму, терроризму в Российском законодательстве.

#### **уметь:**

- анализировать факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений)

- идентифицировать опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности

- выявлять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте

- анализировать факторы, способствующие экстремизму, терроризму и экстремистским, террористическим проявлениям

#### **владеть:**

- навыками разъяснения правил поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения, в том числе военных конфликтов

- навыками оказания первой помощи и участия в восстановительных мероприятиях

- навыками определения опасных и вредных факторов в рамках осуществляемой деятельности

- методами поиска, анализа и использования нормативных и правовых документов, направленных на противодействие экстремизму, терроризму в области профессиональной деятельности.

– способность пропагандировать цели и задачи обеспечения безопасности человека и окружающей среды.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (6 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.05 «Физическая культура»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;
- формирование осмысленно положительной жизненной установки на физическую культуру и спорт;

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.05 «Физическая культура» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-7 - Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- основы физической культуры и здорового образа жизни, влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;
- способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;
- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;

**уметь:**

- планировать и организовывать занятия физкультурой и спортом, направленные на совершенствование своей физической подготовки и сохранение и укрепление здоровья;
- осуществлять самоконтроль состояния своего организма в процессе занятий физической культурой и спортом;
- использовать средства и методы физической культуры для формирования профессионально-личностных качеств, физического самосовершенствования, здорового

**владеть:**

- навыками организации самостоятельных занятий физической культурой и спортом, в том числе оздоровительной физической культурой;
- способами и средствами организации здорового образа жизни;
- практическими умениями и навыками, обеспечивающими сохранение и укрепление здоровья, а также направленных на выполнение установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (1 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.06 «Государственные языки РК»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- ознакомить студентов со структурой и историческим развитием государственных языков, дать основные сведения по государственным языкам (фонетика, правописание, морфология, лексикология), необходимые для выработки речевых умений и навыков, сформировать у студентов навыки устной и письменной речи.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- формирование у студентов необходимые навыки связной устной и письменной речи;
- усвоение студентами знаний по культуре речи, ее основных понятиях и функциональных стилях языка.
- развивать у студентов коммуникативные способности
- проанализировать и усовершенствовать речевую культуру в современном обществе.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.06 «Государственные языки РК» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- правила и закономерности личной и деловой устной и письменной коммуникации

**уметь:**

- применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения для академического и профессионального взаимодействия

**владеть:**

- осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном(ых) языке(ах) в деловой и профессиональной сфере общения

**5. Виды учебной работы:** практические занятия, самостоятельная работа

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (1, 2 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.07 «Культура народов и этнических групп Крыма»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- сформировать у обучающихся знания об исторической ценности культуры народов, проживающих на территории Крыма. В связи с этим основное внимание уделить вопросам формирования представления о том, что территория Крыма представляет собой единый целостный организм, где созданы единые многовековые культурные и экономические связи между всеми народами, населяющими данный регион. Ознакомить с историей культуры народов Крыма, которая имеет глубокие исторические корни и сделала большой вклад в общее развитие исторически культурного процесса Европы.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- формирование у обучающихся системы научных знаний культуре и способствовать их влиянию на гармоничное развитие человека;
- подготовить специалиста, имеющего представление о значении истории культуры в системе современного научного знания;
- вызвать у обучающихся интерес к культурному наследию Крыма и потребность в постоянном самообразовании в области отечественной культуры;
- знакомство обучающихся с феноменом культуры и понятиями, связанными с ней.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.07 «Культура народов и этнических групп Крыма» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

ОПК-7 - Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**



- естественно-научные и общеинженерные способы генерации новых знаний, методики поиска сбора и обработки информации;
- методы межкультурного взаимодействия, закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте;
- базовые ценности отечественной и мировой истории и культуры; формы культуры и культур-ные универсалии; закономерности социальной и культурной динамики; социально-исторические типы культуры; особенности социально-культурных процессов в современной России; многовариантность культурного процесса, типы и формы культурной жизни, специ-фику развития отечественной культуры в мировом историко-культурном процессе; основные закономерности и этапы развития народной художественной культуры в крымском регионе; формы современной культуры, средства и способы

**уметь:**

- выявлять новые знания на основе обобщения полученных результатов, применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информа-ции, полученной из разных источников; применять системный подход для решения поставлен-ных задач;
- методы межкультурного взаимодействия, закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте;
- ориентироваться в историко-культурном пространстве, определять цели, задачи, принципы организации различных форм социально-культурной деятельности населения; самостоятельно анализировать социально-философскую и научную литературу; применять философскую, ис-торическую, культурологическую, социологическую, психолого-педагогическую терминологию; различать формы и жанры народной художественной культуры, использовать их при раз-работке и реализации культурных программ; строить межличностные отношения с людьми различных культурных типов, уровней интеллектуального развития и конфессиональных направлений; извлекать, анализировать, систематизировать информацию из различных источ-ников, управлять ею в системе культурных связей и межличностных отношений.

**владеть:**

- методами анализа и моделирования технологических процессов производства художественных материалов, методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информа-ции; методикой системного подхода для решения поставленных задач;
- основами философских знаний и умений, простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения;
- понятийно-категориальным аппаратом дисциплины «Культура народов и этнических групп Крыма»;
- методами изучения и использования историко-культурного наследия в процессе удовлетворения духовных потребностей и интересов разных групп населения; навыками приме-нения полученных теоретических знаний в практической деятельности.

**5. Виды учебной работы:** лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (2 семестр)

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.08 «Социология»

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– изучить основы социологии, особенности развития и существования общества, личности и социальных институтов, государства. Развитие способности самостоятельного анализа в

*Задачи дисциплины (модуля):*

– представить различные позиции и в то же время, не вступая в полемику на основе научных методов и большого фактического материала раскрыть содержание социологии, ее структуру и функцию, и ее влияние в жизни человека и общества;

– раскрыть проблемы организации и эволюции человека и общества как таковой, а также современные мировые тенденции в сфере взаимодействия человека и общества;

– рассмотреть проблемы формирования социальных институтов в современной России (РФ).

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.08 «Социология» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

– основные источники и методы поиска информации, необходимой для решения поставленных задач, законы и формы логически правильного мышления, основы теории аргументации, сущность и основные принципы системного подхода;

– основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.

**уметь:**

– осуществлять поиск информации для решения поставленных задач и критически её анализировать;

– вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм.

**владеть:**

– методами системного и критического мышления;

– практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.

**5. Виды учебной работы:** лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (4 семестр)

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.09 «Правоведение»

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

### **2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- изучение основ государства и права, элементов конституционного, гражданского, семейного, административного, законодательства, развитие навыков толкования, использования и применения норм отраслевого права.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- формирование у студентов представления о системе права в России, содержании его отдельных отраслей и институтов, необходимые для будущей профессиональной деятельности;

- усвоение студентами знаний о государственно-правовых явлениях.

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.09 «Правоведение» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

#### **знать:**

- основные категории государства и права;
- исторические типы и формы государства и права;
- механизм государства и его роль в политической системе общества;
- основы конституционного, гражданского, семейно-брачного, права;
- действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности и способы профилактики коррупции.

#### **уметь:**

- использовать полученные знания в учебной и профессиональной деятельности;
- анализировать проблемы государственно-правовой жизни России;
- ориентироваться в правотворческом процессе и конституционном, гражданском, семейно- брачном, законодательстве;
- анализировать, толковать и применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению.

#### **владеть:**

- навыками изложения самостоятельной точки зрения, анализа и логического мышления, публичной речи, морально-этической аргументации, ведения дискуссий.
- навыками работы с нормативными документами, понимать иерархию нормативных актов, начиная с основного закона – Конституции РФ;
- анализ различных вариантов правоотношений, возникающих в профессиональной деятельности и принятия в отношении их оптимальных правовых решений;
- инструментами противодействия коррупционному поведению.

**5. Виды учебной работы:** лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом** (6 семестр)

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.10 «Основы экономической теории»

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– углубленное изучение экономических понятий, методов экономических исследований, анализ важнейших взаимосвязей между экономическими явлениями; изучение основных понятий мировой экономики.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– изучение основных понятий и показателей развития мировой экономики и мирового  
– использовать полученные знания при изучении других наук и в практической деятельности.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.10 «Основы экономической теории» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и  
УК-10 - Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- основные тенденции в развитии мировой экономики
- основы функционирования субъектов хозяйствования, их эффективности;
- экономическую сущность понятия «Производство», факторов и ресурсов производства;
- сущность экономических явлений и процессов;
- понятия основных экономических категорий: производство, товар, благо, потребности, деньги, цена, спрос, предложение, инфляция, безработица, бюджет;
- сущность понятия «экономическая система» и её основные элементы.

**уметь:**

- применять полученные экономические знания в обыденной и профессиональной жизни;
- определять влияние различных факторов на экономические процессы;
- оценивать современную экономическую ситуацию в стране и в мире и в различные этапы развития человеческого общества;

**владеть:**

- навыками сбора информации, необходимой для принятия решений в сфере профессиональной деятельности;
- методами исследования экономической теории.
- навыками анализа информации, необходимой для принятия решений в сфере профессиональной деятельности;

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (4 семестр)

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.11 «Основы научных исследований»

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108 ч.)

### **2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– овладение будущими специалистами декоративно-прикладного искусства методологией научного познания как основой научного творчества, методикой и средствами научного мышления в профессиональной деятельности для повышения её эффективности.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- ознакомление с основными этапами становления и развития науки;
- приобретение теоретических знаний возникновения противоречий как основы зарождения проблемных ситуаций
- обучение выбору тем исследований, обоснованию их актуальности и новизны, раскрытию содержания, способов и методов научного исследования;
- обучение сбору фактологической информации и материала, его накоплению, обработке и систематизации;
- приобретение теоретических знаний по составлению научных сообщений

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.11 «Основы научных исследований» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-2 - Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях;

ПК-5 - способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

#### **знать:**

- приемы научного анализа и сбора материала по декоративно-прикладному искусству на основе научных исследований, основные требования к различным типам зданий, основные источники получения информации, методы сбора и анализа данных;
- методологию исследования искусствоведческих и педагогических проблем; этапы научного исследования; требования к написанию научных работ разного уровня;

#### **уметь:**

- разрабатывать научные модели для прогнозирования свойств художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологий их изготовления, собирать исходные данные об объектах архитектурной среды для проектирования, осуществлять их обработку и анализ;

- выбирать тему и ставить проблему научного исследования; составлять первоначальный план исследования, формулировать цели, определять задачи, предмет и объект исследования; собирать фактический материал, обрабатывать его, анализировать; грамотно оформлять научную работу разного уровня;

**владеть:**

- методами моделирования и прогнозирования в сфере профессиональной деятельности, навыками поиска вариантных проектных решений и их эскизирования, оформления результатов работ по сбору, анализу и обработке данных, необходимых для разработки концепции объекта декоративно-прикладного искусства;
- культурой научного языка; этикой научного исследования

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (3 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.12 «Педагогика»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- формирование общепрофессиональной компетентности обучающихся посредством развития теоретического педагогического мышления для научного осмысления объективной педагогической реальности.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- вооружение будущих учителей знанием основ современной педагогической науки, основами педагогических умений и навыков, формирование педагогического мышления;
- формирование навыков самостоятельной работы с педагогической литературой;
- приобщение обучающихся к исследовательской работе;
- формирование у обучающихся педагогической направленности личности, особенно системы профессиональных убеждений, интереса и склонности к педагогической деятельности, а также чувства долга и ответственности за результаты своего труда.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.12 «Педагогика» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-9 - Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах;

ОПК-6 - Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- базовые методы педагогики и методологию проведения занятий;
- приемы толерантного взаимодействия в социуме;

**уметь:**

- применять на практике навыки инклюзивной компетентности;
- разрабатывать планы занятий в области дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного

**владеть:**

- базовыми дефектологическими знаниями;
- навыками педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (5 семестр)**

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.13 «Теория и практика декоративного искусства»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- формирование системы знаний и практических навыков в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, инициативности, самостоятельности, профессиональной мобильности и других профессионально значимых и личных качеств, опираясь на достижения мировой и отечественной культуры.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- изучение современных технологий создания предметов декоративного искусства, использование практических навыков различных видов изобразительного искусства;
- способность к анализу произведений различных видов декоративного искусства, глубокое изучение закономерностей развития теоретических, исторических, культурных, творческих аспектов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- понимание взаимосвязей между отдельными направлениями декоративной деятельности;
- ознакомление обучающихся с принципами и методами комплексного анализа предметов декоративного искусства;
- готовность пользоваться современными информационными базами, графическими программами.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.13 «Теория и практика декоративного искусства» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале;

ПК-3 - способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- способы производства различных материалов; виды обработки различных материалов; требования к качеству обработки деталей; требования техники безопасности при хранении и использовании различных материалов; тенденции развития текстильных
- современные технологии, использования новых материалов в контексте общего развития декоративного искусства;

**уметь:**

- использовать результаты художественно-творческих проектов для совершенствования технологических процессов производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов; оформлять презентации проектных решений и участвовать в сопровождении проектной документации на этапах согласований; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке декоративных проектных решений.
- создавать эскизы по декоративно-прикладному искусству;

**владеть:**

- навыками системного мышления для определения утилитарных и эстетических потребностей человека;
- навыками профессионального мастерства в области создания декоративной композиции;

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом с оценкой (1 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.14 «Академический рисунок»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 22 з.е. (792 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- формирование у обучающихся представления о целостности конструктивно-графического пространства как проекции реального в виртуальную среду, комплексный подход к решению творческих изобразительных задач, формирование методики наблюдения и изучения обучающихся природной среды как первоисточника для осуществления проектов в декоративно-прикладной сфере, а также приобретение теоретических и практических знаний и освоение графических приемов в рисунке.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- обеспечить теоретическую базу в области академического рисунка.



- сформировать навыки овладения основами академического рисунка и графическими
- обучить умению решать задачу композиционного и линейно-конструктивного построения изображения на плоскости.
- развить компетентность в области композиционно-графических решений, основанных на творческом подходе к поставленным задачам.

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.14 «Академический рисунок» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале;

ОПК-4 - Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях;

ПК-1 - способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

#### **знать:**

- основы рисунка; теорию света; законы композиции; процесс формирования изобразительной структуры, конструкции изображаемого объекта и пространства;
- научно-теоретические и методические основы рисунка; метод линейно-конструктивного построения изображаемого объекта и пространства;
- основы создания графических композиций различной степени сложности с использованием разнообразных техник;

#### **уметь:**

- создавать графические композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник;
- изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; создавать графические композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник;
- изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; на практике применять полученные теоретические знания;

#### **владеть:**

- рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи;

- изобразительными и техническими приемами академического рисунка, разработкой новых методов, исходя из задач художественного творчества;
- навыками конструктивного рисунка, знаниями в области внутреннего строения человека; знаниями в области пластической анатомии.

**5. Виды учебной работы:** практические занятия, самостоятельная работа

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (1, 4, 5, 6, 7 семестр), зачётом с оценкой (2, 3 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.15 «Академическая живопись»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 22 з.е. (792 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– изучение теоретической основы методов передачи колористической среды на плоскости и закрепление на практике профессиональных знаний в области изобразительной грамоты; овладение методами передачи цветовой и предметной среды на плоскости и получение навыков практической работы с цветом; убеждение в необходимости самостоятельного приобретения знаний и опыта для использования в инфраструктуре повседневной жизни и профессиональное совершенствование будущих специалистов декоративно-прикладного искусства, а также приобщение обучающихся к мировому уровню художественной культуры.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- обеспечить теоретическую базу в области академической живописи.
- развить компетентность в области композиционно-живописных решений, основанных на творческом подходе к поставленным задачам.
- сформировать навыки овладения основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.
- создавать комплексные функциональные и композиционные решения.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.15 «Академическая живопись» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале;

ОПК-4 - Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях;

ПК-1 - способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- свойства художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологические параметры их изготовления, требования к качеству сырья, продукции и технологическому процессу ее производства, состав чертежей проектной документации, требования к различным типам градостроительных и средовых объектов;
- основы живописи; теорию света и цвета; законы композиции; процесс формирования изобразительной структуры, конструкции изображаемого объекта и пространства;
- основы живописи, теорию света и цвета, законы композиции; процесс формирования изобразительной структуры, конструкции изображаемого объекта и пространства;

**уметь:**

- подбирать материалы по их назначению с учетом физико-механических свойств материалов; выбирать и расшифровывать марки конструкционных материалов; подбирать способы и режимы обработки материалов для изготовления различных деталей;
- изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; создавать оригинальные цветовые композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник;
- самостоятельно ставить художественно-творческие задачи; при работе с натурой преобразовывать объекты окружающего мира и пространство на основе знания их строения и конструкции; создавать живописными средствами оригинальные декоративно-цветовые композиции;

**владеть:**

- рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; скульптуры; современной шрифтовой культурой;
- методами изобразительного проектного языка академической живописи, академического рисунка и приемами колористики;
- методами изобразительного языка академической живописи, академического рисунка и приемами колористики.

**5. Виды учебной работы:** практические занятия, самостоятельная работа

**6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом** (4, 5, 6, 7 семестр), зачётом с оценкой (1, 2, 3 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.16 «Шрифт»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– развить творческие способности обучающихся, их технические навыки, повысить уровень профессиональной подготовки художников; стимулировать систематическую и самостоятельную работу обучающихся. Изучение данной дисциплины направлено на изучение обучающимися истории создания различных видов шрифтов и практических навыков в их написании. Также целью является приобретение специальных знаний, умений и навыков, необходимых для разработки разнообразных шрифтов, применяемых в различных композициях, а также развитие творческого мышления на базе изучения художественного наследия и практическое применение полученных знаний.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- подготовить обучающихся к практическому применению навыков по данной дисциплине;
- понимать органическую связь рисунка букв с содержанием текста, а значит наиболее полно и точно уметь передавать смысл написанного.

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.16 «Шрифт» относится к дисциплинам обязательной части учебного

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале;

ПК-1 - способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

ПК-2 - способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

#### **знать:**

- основы работы с поисковыми эскизами выполненными различными способами проектной графики и изобразительными средствами;
- технологии проектирования образцов декоративно-прикладного искусства;
- современную шрифтовую культуру, особенности организации проектной работы, стадии разработки проектных идей, основанных на творческом подходе.

#### **уметь:**

- разрабатывать линейно-конструктивные решения шрифтовой композиции, применять на практике навыки линейно-конструктивного построения;
- проектировать объекты различных форм и уровней, моделировать и макетировать
- создавать комплексные функциональные и композиционные решения.

#### **владеть:**

- навыками линейно-конструктивного построения, современной шрифтовой культурой, синтезировать набор возможных решений при разработке арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- знаниями в области цвета и цветовых композиций, принципами макетирования и моделирования образцов декоративно-прикладного искусства;
- навыками линейно-конструктивного построения и приемами работы с цветом.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом с оценкой (8 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.17 «Компьютерные технологии»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 з.е. (216 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- Приобретение студентами основ знаний в области компьютерных программ и технологий, используемых в дальнейшем при проектировании и моделировании. Овладение основами работы в программах векторной, растровой и 3-Д графики является частью программы по формированию объемного образного мышления студента и приемов ассоциативного восприятия формы и тектоники предмета.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- ознакомление с основными принципами работы программ векторной, растровой графики и 3-д моделирования
- изучение компьютерных программ с точки зрения практического применения в художественной деятельности, а также изучение взаимосвязей программ векторных и растровых
- изучение основ управления цветом, предназначения и настройки цвета, подготовка изображения к аналоговой и офсетной печати
- развитие у студента навыка научного исследования в области проектирования и предметов декоративно-прикладного искусства

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.17 «Компьютерные технологии» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ОПК-5 - Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- естественно-научные и инженерные способы генерации новых знаний, методики поиска сбора и обработки информации;
- приемы использования информационно-библиотечной системы и сети «Интернет» с учетом требований к информационной безопасности;

**уметь:**

- выявлять новые знания на основе обобщения полученных результатов, применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход для решения поставленных задач;
- разрабатывать основные виды технической, нормативной и правовой документации с применением информационно-коммуникационных технологий;

**владеть:**

- методами анализа и моделирования технологических процессов производства художественных материалов, методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач;
- навыками использования технической документации при осуществлении творческой деятельности, использовать информационные системы для формирования концепции объекта декоративно-прикладного искусства;

**5. Виды учебной работы:** лекции, лабораторные работы, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (3 семестр),**  
зачётом с оценкой (2 семестр)

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.18 «Пропедевтика»

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 з.е. (216 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- подготовка обучающегося к художественной деятельности в области декоративно-прикладного искусства на основе методов и средств создания художественного образа.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- формирование творческого мышления, объединение знаний основных законов и методов создания художественного образа, с последующим выполнением изделия;
- формирование способности проектировать художественное изделие с использованием орнаментики, с последующим выполнением проектного решения;
- формирование готовности на преподавательскую работу в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования, способность планирование учебного процесса, выполнения методической работы, самостоятельно читать лекции или проводить практические занятия;
- формирование навыков самостоятельного выполнения проектов.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.18 «Пропедевтика» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале;

ПК-1 - способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- приемы работы в макетировании и моделировании;
- приёмы работы в макетировании и моделировании при разработке эскизов;

**уметь:**

- разрабатывать линейно-конструктивные проектные решения, применять на практике навыки линейно-конструктивного построения;
- применять на практике полученные знания; изготавливать макеты, используемые как эталон в декоративно-прикладном искусстве;

**владеть:**

- навыками разработки средовых объектов и комплексов и их наполнения, оформления и пред-ставления проектных решений;
- рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, навыками линейно-конструктивного по-строения и основами академической живописи; скульптуры; современной шрифтовой культурой.

**5. Виды учебной работы:** практические занятия, самостоятельная работа

**6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (1 семестр),**

зачётом (2 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.19 «История искусств»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 13 з.е. (468 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– усвоение основ знаний о развитии мирового искусства и архитектуры. Предметом изучения усвоение основ знаний о развитии мирового искусства и архитектуры. Предметом изучения дисциплины является изучение этапов развития мирового искусства в его тесной связи с политическим строем, общественной жизнью и развитием производства каждой из изучаемых стран и эпох. История искусств изучается в хронологической последовательности и по мере вклада культуры той или иной страны в мировое искусство. Предмет предусматривает изучение биографии и творческого пути выдающихся художников и архитекторов. Рассматриваются наиболее яркие памятники искусства. Так, например, культура Древнего Востока рассматривается на базе искусства Древнего Египта и Междуречья, а античная эпоха – на базе искусства Древней Греции и Рима. В программу дисциплины введены темы, связанные и с искусством народов Крыма, в частности, крымских татар.

#### *Задачи дисциплины (модуля):*

- формирование у обучающихся системных понятий, относящихся к истории искусств;
- овладение знаниями о мировых достижениях в области живописи, скульптуры и архитектуры;
- развитие умения пользоваться полученными знаниями в практической деятельности

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.19 «История искусств» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

ОПК-1 - Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;

ПК-6 - способностью самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

#### **знать:**

- состояние основных проблем науки истории России; предмет, объект и методы истории России; основные особенности и специфику социально-экономического строя, систему государственного устройства и духовную жизнь народов России;
- теорию и историю искусств в широком культурно-историческом контексте; методы наглядно-го изображения и моделирования архитектурной среды; основные способы выражения замысла объекта декоративно-прикладного искусства; особенности восприятия различных форм декоративного проекта;
- основы истории искусств и ее место в развитии всеобщей истории: основные термины, понятия, специфику; творчество выдающихся художников и их основные произведения;

#### **уметь:**



- анализировать влияние древних народов на последующее развитие общества; самостоятельно делать правильные прогнозы в сфере общественно-политической жизни России и других стран на основе исторических знаний о древнейшем прошлом человечества; исследовать исторические документы с помощью разных научных методов, опираясь на принципы историзма, объективности, мировоззренческого плюрализма, связи теории с практикой; пользоваться фактическим материалом и разбираться в
- применять знания в области декоративно-прикладного искусства и в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического
- анализировать произведения искусства; выявлять особенности разных стилей; определять вклад художественных достижений прошлых эпох в мировую культуру и их значение для современного искусства; применять художественные методы, изученные в процессе освоения предмета «История искусств» на практике, при создании собственных произведений в технике живописи, графики, скульптуры, моделирования;

**владеть:**

- знаниями об основной литературе по курсу, последними исследованиями в науке, навыками поиска информации;
- методами структурного анализа произведений декоративно-прикладного искусства; навыками изображения архитектурной среды, использования средств автоматизации проектирования, компьютерного моделирования и визуализации архитектурной среды и включенных средовых объектов;
- методами общеисторического, компаративистского и историко-искусствоведческого анализа произведений станкового и декоративно-прикладного искусства в научно-исследовательской деятельности.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (6, 7 семестр),**  
зачётом с оценкой (4, 5 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.20 «Декоративная живопись»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 21 з.е. (756 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– приобщение обучающихся к мировому уровню художественной культуры, формирование их потребности в творческой деятельности, овладение профессиональными компетенциями в области декоративной живописи, знакомство с особенностями ее изобразительного языка и современными методами в декоративно-прикладном творчестве, убеждение в необходимости самостоятельного приобретения знаний и опыта для использования в инфраструктуре повседневной жизни и профессиональное совершенствование будущих специалистов декоративно-прикладного искусства.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- формирование у обучающихся навыков декоративной живописи, приемов работы с цветом и цветовыми композициями;
- усвоение обучающимися знаний по созданию комплексных функциональных и композиционных решений.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.20 «Декоративная живопись» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале;

ПК-1 - способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

##### **знать:**

- приемы работы с цветом и цветовыми композициями, принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;
- основные закономерности создания цветового строя в декоративной живописи; процесс формирования изобразительной структуры; специфику выразительных средств декоративной живописи;

##### **уметь:**

- при работе с натурой преобразовывать объекты окружающего мира и пространство на основе знания их строения и конструкции; создавать живописными средствами оригинальные декоративно-цветовые композиции;
- создавать живописными средствами оригинальные декоративно-цветовые композиции;

##### **владеть:**

- чувством пропорции, равновесия, ритма и цветовой гармонии при составлении декоративной композиции.
- методами и приемами художественно-пластического языка декоративной живописи в соответствии с задачами интерпретации и трансформации форм изображения.

**5. Виды учебной работы:** практические занятия, самостоятельная работа

**6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (4, 6, 7, 8 семестр), зачётом с оценкой (5 семестр), зачётом (3 семестр)**

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.21 «Элективные курсы по физической культуре и спорту»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 328 ч.**

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– Общая физическая подготовка предполагает всестороннее развитие занимающихся, а специальная направлена на развитие двигательных качеств.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- практические основы физической культуры и здорового образа жизни, влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;
- развитие физического самосовершенствования, формирование здорового образа и стиля

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.21 «Элективные курсы по физической культуре и спорту» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-7 - Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

#### **знать:**

- личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности.

#### **уметь:**

- поддерживать здоровый образ жизни и отбирать комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности

#### **владеть:**

- технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.

**5. Виды учебной работы:** практические занятия, самостоятельная работа

**6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом** (2, 3, 4, 5, 6 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.01 «Декоративное оформление художественной среды»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108 ч.)

### **2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- овладение теоретическими знаниями и практическими умениями, связанными с проектной деятельностью мастера декоративно-прикладного искусства, умение комплексно применять в организации архитектурно-пространственной среды средств визуальных коммуникаций и монументально-декоративных решений как нового типа синтеза искусств.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- развить компетентность студентов в области составления декоративных композиций при проектировании предметно-пространственной среды посредством линейно- конструктивного построения и цветового решения;
- обеспечить теоретическую базу и выработать практические умения в области макетирования и моделирования декоративных компонентов средового пространства;
- сформировать способности определения целей проектирования и методики организации проектной работы, а также использования творческого потенциала при создании комплексных композиционных решений.

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.01 «Декоративное оформление художественной среды» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений и входит в модуль учебного плана.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-2 - способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

#### **знать:**

- принципы концептуального проектирования и моделирования, обосновывать свои проектные предложения перед аудиторией.

#### **уметь:**

- обосновывать свои предложения с точки зрения разработанной творческой концепции, разрабатывать проектное решение на базе продуманной логичной концепции.

#### **владеть:**

- приемами концептуального мышления и обоснования проектных идей

**5. Виды учебной работы:** практические занятия, самостоятельная работа

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (3 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.02 «Формотворчество»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 з.е. (216 ч.)

### **2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- развить творческие способности обучающихся, их технические навыки, повысить уровень профессиональной подготовки художников; стимулировать систематическую и самостоятельную работу обучающихся. Изучение данной дисциплины направлено на изучение обучающимися технологии квиллинга, аппликации и монотипии, методов применения данных техник в своих творческих работах, а также в различных видах декоративно - прикладного искусства.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- подготовить обучающихся к практическому применению навыков по данной дисциплине;
- развивать чувства пропорции, равновесия, ритма и цветовой гармонии;

– развитие творческого мышления на базе изучения художественного наследия и практическое применение полученных знаний.

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.02 «Формотворчество» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений и входит в модуль учебного плана.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-2 - способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале;

ПК-4 - способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

#### **знать:**

- методы синтезирования набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей;
- процесс формирования изделий декоративно-прикладного искусства, конструкции объекта и пространства;

#### **уметь:**

- конструировать художественно-графические проекты и объекты с использованием основных технологических знаний;
- создавать комплексные функциональные и композиционные решения, обосновывать новизну собственных концептуальных решений;

#### **владеть:**

- приемами работы в макетировании и моделировании;
- методикой исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (8 семестр),**  
зачётом с оценкой (7 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.03 «Пластическая анатомия»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– оизучение пластической анатомии, строение скелета, костей, мышц с приемами и методами творческой работы, анализ изобразительных средств в результате освоения такой дисциплины как пластическая анатомия способствует более успешному освоению обучающимися навыками рисунка, живописи, ХПК, костюмографики; ознакомление с основными сферами эстетической, предметно-практической деятельности человека в результате изучения пластической анатомии помогает в освоении и понимании значения в профессиональной подготовке таких областей как костюмографика, архитектуроника.

#### *Задачи дисциплины (модуля):*

- систематизировать и закрепить знания канонов пропорций тела человека;
- обеспечить теоретическую базу в области классификации мышц и применение медиальной оси в построении движения фигуры;
- развить компетентность обучающихся в области пропорций двигательного аппарата, разработки художественно графических модулей с применением основных внешних мышц выявляющие индивидуальные особенности модели;
- обучить обучающихся владению навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и рисунка в анатомических эскизах;
- сформировать навыки определения целостного решения, отбору содержания формы;
- формирование умений использовать логическое мышление в практическом выполнении внешнего рельефа группы мышц торса.

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.03 «Пластическая анатомия» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений и входит в модуль учебного плана.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-1 - способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

#### **знать:**

- особенности организации проектной работы, стадии разработки проектных идей предметов ДПИ и НП;

#### **уметь:**

- создавать комплексные композиционные решения;

#### **владеть:**

- навыками конструктивного рисунка, знаниями в области внутреннего строения человека; знаниями в области пластической анатомии.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (1 семестр)**

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.04 «Теория орнамента»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. (144 ч.)**

## **2. Цели и задачи дисциплины:**

### *Цели дисциплины (модуля):*

– изучение теоретической основы построения орнаментов, включающей геометрические построения, преобразования, различные композиционные схемы, а также формирование представлений об этапах исторического развития орнамента, его основных стилях и видах. Целью изучения дисциплины «Теория орнамента» является приобретение специальных знаний, умений и навыков, необходимых для проведения анализа и разработки разнообразных орнаментов, применяемых в различных видах декоративно-прикладного творчества, а также развитие творческого мышления на базе изучения художественного наследия и практическое применение по-

### *Задачи дисциплины (модуля):*

- сформировать навыки определения целей, отбору содержания, организации проектной
- обеспечить теоретическую базу в области создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- развить компетентность обучающихся в области разработки проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам;
- обучить обучающихся создавать комплексные функциональные и композиционные решения.

## **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.04 «Теория орнамента» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений и входит в модуль учебного плана.

## **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-2 - способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале;

ПК-3 - способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

ПК-5 - способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

### **знать:**

- технологические нормы изготовления работы в материале; разнообразные способы выполнения и комбинирования техник;
- объемно-пространственные и плоскостные методы формирования художественного
- общие и частные принципы оформления эскизов в декоративно-прикладном искусстве; принципы сбора материала по предлагаемой теме, принципы выбора современных декоративных материалов; принципы профессиональных взаимоотношений (этика, коммуникабельность, организованность, пунктуальность).

### **уметь:**

- создавать комплексные функциональные и композиционные решения;
- использовать собранный исторический материал, для создания эскизов произведения декоративного искусства (в том числе орнамента);
- исследовать определенную область истории декоративно-прикладного искусства; проводить критическую оценку различных теорий и достижений человечества;

**владеть:**

- навыками создания произведения в материале в соответствии с эскизом; навыками ведения общего монументального проекта от этапа проектирования до окончания работы;
- практическими навыками при работе с современными технологиями и материалами;
- навыками анализа произведений искусства; методами общеисторического, компаративистско-го и историко-искусствоведческого анализа произведений станкового и декоративно-прикладного искусства в научно-исследовательской деятельности.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (5 семестр)**

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.01.01 «Практикум по ДПИ»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– ознакомление обучающихся с разными видами декоративно-прикладного искусства, развитие их творческих способностей, технических навыков, повышение уровня профессиональной подготовки; стимулирование систематической и самостоятельной работы обучающихся. Изучение данной дисциплины направлено на освоение на практике технологии керамики, художественного стекла и различных видов росписи, а также применение данных техник в своих творческих работах декоративно-прикладного искусства.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- формирование у обучающихся знаний о возможностях новых материалов, используемых в декоративном искусстве;
- овладеть приемами разработки несложных эскизов, и выполнения изделий декоративно-прикладного искусства в различных техниках;
- усвоение знаний по применению техник декоративно-прикладного искусства: мозаикой, росписью, полимерной глиной, резьбой по гипсу и др.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 «Практикум по ДПИ» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-2 - способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- принципы основных процессов выполнения различных видов декоративно-прикладного искусства;

**уметь:**

- разрабатывать эскизы, выполнять изделия декоративно-прикладного и народного искусства с использованием новых технологий и материалов;



**владеть:**

- традиционными и новыми технологическими приемами выполнения различных объектов де-коративно-прикладного искусства.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (3 семестр)

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.01.02 «Специальная технология ДПИ»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- получение знаний о развитии монументальных технологий мирового искусства и архитектуры. Предметом изучения дисциплины является изучение истории развития техник и технологий монументального искусства и обучение их применению на практике. В результате изучения программного материала учащиеся должны знать историю и технологию видов монументального искусства, уметь анализировать наиболее значительные памятники монументального искусства, на практике выполнять фрагменты композиций в каждой из монументальных техник.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- формирование у обучающихся системы понятий, относящихся к материалам монументального искусства;
- усвоение знаний по мировым достижениям в области монументального искусства;
- умение пользоваться полученными знаниями в практической деятельности художника.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «Специальная технология ДПИ» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-2 - способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- принципы основных процессов выполнения различных видов декоративно-прикладного искусства, индивидуального и интерьерного значения;

**уметь:**

- разрабатывать эскизы, выполнять изделия декоративно-прикладного и народного искусства с использованием новых технологий и материалов;

**владеть:**

- традиционными и новыми технологическими приемами выполнения различных видов декоративно-прикладного искусства.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (3 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.02.01 «Декоративное искусство этносов Крыма»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– подготовка высококвалифицированных специалистов в области декоративного искусства, способных понимать специфику Крымского региона и создавать художественные изделия и сувенирную продукцию, опираясь на особенности традиционной культуры этносов Крыма.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– формирование у обучающихся знаний по традиционным видам декоративного искусства народов Крыма (крымских татар, караимов, крымчаков и других);

– усвоение знаний по традиционным видам декоративно-прикладного искусства этносов Крыма, с целью дальнейшего использования полученных знаний в создании художественных изделий современного этно-дизайна.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.01 «Декоративное искусство этносов Крыма» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-3 - способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

– основные виды, типы, техники традиционных декоративных изделий коренных этносов Крыма;

**уметь:**

– анализировать и создавать на основе анализа форму объемно-пространственных тел;

**владеть:**

– навыками анализировать и систематизировать подготовительный материал;

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (1 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.02.02 «История ДПИ»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– овладение знаниями о развитии критической мысли и ее методиках в мировом искусстве и архитектуре. Предметом дисциплины является изучение методов искусствоведческого научного анализа

*Задачи дисциплины (модуля):*

- выработка системы понятий, относящихся к истории декоративного искусства
- овладение художниками знаний мировых достижений в области декоративного искусства и методами художественного анализа
- развитие умения пользоваться полученными знаниями в практической деятельности художника и искусствоведа

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 «История ДПИ» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-3 - способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- Основные виды искусства, исторических стилей и технологий

**уметь:**

- Создавать собственные произведения на основе изученных аналогов

**владеть:**

- Способностью к отбору, анализу и синтезу материала

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (1 семестр)**

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.03.01 «Перспектива»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108 ч.)

### **2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- формирование творческого мышления, объединение знаний основных законов и методов перспективы; расширение знания учащихся о перспективе как учении о способах передачи глубины пространства в искусстве; научить изображать предметы с соблюдением правил перспективы: совершенствовать технику работы карандашом; дать понятие точки зрения, точки схода, познакомить с правилами линейной и воздушной перспективы и изменения контрастности.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- расширить знания о перспективе как учении о способах передачи глубины пространства в искусстве.

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.01 «Перспектива» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ПК-1 - способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

##### **знать:**

- естественно-научные и общинженерные способы генерации новых знаний, методики поиска сбора и обработки информации;
- принципы работы с цветом и цветовыми композициями, принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

##### **уметь:**

- выявлять новые знания на основе обобщения полученных результатов, применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход для решения поставленных задач;
- разрабатывать линейно-конструктивные проектные решения, применять на практике навыки линейно-конструктивного и пространственного построения;

##### **владеть:**

- методами анализа и моделирования технологических процессов производства художественных материалов, методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач;
- рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, скульптуры, современной шрифтовой культурой.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом** (1 семестр)

#### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.03.02 «Основы проектной графики»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108 ч.)

##### **2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- овладение знаниями о связи предмета ДПИ с архитектурой, его местоположении в среде, о восприятии окружающей среды в соподчинении и обобщении всех ее компонентов, изучение основ графического чертежа и проектирования предметов декоративно-прикладного искусства в интерьере.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- формирование у обучающихся системы понятий, относящихся к проектной графике;

- усвоение знаний по построению чертежей и пространственного моделирования;
- развитие умения пользоваться полученными знаниями в практической деятельности

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.02 «Основы проектной графики» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ПК-1 - способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

#### **знать:**

- естественно-научные и общеинженерные способы генерации новых знаний, методики поиска сбора и обработки информации;
- инструментарий проектной графики и ее программное обеспечение;

#### **уметь:**

- выявлять новые знания на основе обобщения полученных результатов, применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход для решения поставленных задач;
- на практике применять полученные теоретические знания;

#### **владеть:**

- методами анализа и моделирования технологических процессов производства художественных материалов, методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач;
- элементарными профессиональными навыками для создания чертежа и проекта.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (1 семестр)**

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.04.01 «Пластическое моделирование в художественной росписи»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108 ч.)

### **2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- формирование творческого мышления, объединение знаний основных законов и методов проектирования.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- формирование системы понятий, относящихся к пластическому моделированию формы;

- расширить знания учащихся о перспективе как учении о способах передачи глубины пространства в искусстве;
- овладение практическими навыками пространственного моделирования;
- развитие умения пользоваться полученными знаниями в практической деятельности

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.01 «Пластическое моделирование в худ. росписи» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-1 - способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

#### **знать:**

- основы композиции и цветоведения, особенности организации проектной работы, стадии раз-работки проектных идей, основанных на творческом подходе;

#### **уметь:**

- анализировать художественные произведения декоративно-прикладного искусства; ориентироваться в условиях современного развития декоративно-прикладного искусства;

#### **владеть:**

- профессиональной терминологией, навыками использования исторического опыта в развитии современного декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; культурой проект-ного мышления в культурно-историческом аспекте.

**5. Виды учебной работы:** практические занятия, самостоятельная работа

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом с оценкой (3 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.04.02 «Пластическое моделирование керамики»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108 ч.)

### **2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- формирование творческого мышления, объединение знаний основных законов и методов создания художественного образа, с последующим выполнением изделия; Формирование способности проектировать художественное изделие с использованием орнаментики, с последующим выполнением проектного решения; Формирование навыков самостоятельного выполнения проектов.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- формирование у обучающихся элементарных профессиональных навыков художника;
- расширить знания учащихся о перспективе как учении о способах передачи глубины пространства в искусстве;

– усвоение знаний по применению знаний о перспективе в работах по рисунку и живописи.

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.02 «Пластическое моделирование керамики» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-1 - способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

#### **знать:**

– принципы проектирования и моделирования элементов декоративно-прикладного

#### **уметь:**

– работать с цветом и цветовыми композициями;

#### **владеть:**

– методами и приемами художественно-пластического языка декоративного искусства в соот-ветствии с задачами интерпретации и трансформации форм.

**5. Виды учебной работы:** практические занятия, самостоятельная работа

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом с оценкой (3 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.04.03 «Пластическое моделирование костюма»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108 ч.)

### **2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– ознакомление с многообразием различных видов декора, материалов и техник выполнения изделий текстиля; научиться комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая совокупность художественных, функционально-технических и экономических задач.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– формирование у обучающихся навыков выполнения декора в оформлении текстильных  
– формирование у обучающихся знаний по основным техническим и гигиеническим характеристикам отделочных материалов (войлока, кожи и др.);  
– усвоение знаний по работе с различными материалами для изготовления декора в костюме и текстиле и приобрести навыки по работе с этими материалами.

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.03 «Пластическое моделирование костюма» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-1 - способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- приёмы работы с цветом и цветовыми композициями, методы научных исследований при со-здании изделий текстиля, принципы анализа художественных изделий и возможности синтеза материалов в них;

**уметь:**

- передавать особенности использования различных материалов в эскизах костюма и

**владеть:**

- методикой и техникой выполнения декора в оформлении текстильных изделий.

**5. Виды учебной работы:** практические занятия, самостоятельная работа

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом с оценкой (3 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.05.01 «Композиция в худ.росписи»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 19 з.е. (684 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– изучение художественной формы, придающей работе уникальность, единство и целостность. Композиция дает знания о расположении и сочетании всех внешних и внутренних элементов, гармонично согласованных между собой и образующих единое целое. Студент учится использовать закономерности, исследуемые в теории композиции, а именно категории и элементы композиции. К ним относятся: объемно-пространственная структура, тектоника, средства гармонизации: симметрия и асимметрия, ритм, пропорции, масштабность, контраст и нюанс и т.д. Они служат для художественной организации пространственной формы в соответствии с особенностями и психофизиологическими закономерностями восприятия

*Задачи дисциплины (модуля):*

- выработка системы понятий, относящихся к композиции
- изучение арсенала композиционных форм
- изучение характера связей всех форм в единой структуре отдельного произведения
- анализ в историческом аспекте ряда образцов с целью выявления типологии композиционных решений
- на основе решения предыдущих задач исследование проблем исторических и национальных стилей, проблем историзма, предполагающее глубокое проникновение в сущность каждого жанра искусства и в специфику его форм
- исследование объективных частных, специфических законов, представляющих собой проявление общих и всеобщих, действующих в природе и обществе независимо от сознания людей, в том числе в искусстве, и в частности в области композиции, и выступающих как законы композиционные



### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.05.01 «Композиция в худ.росписи» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-2 - способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале;

ПК-4 - способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

#### **знать:**

- Виды народных промыслов, современные и традиционные материалы ДПИ
- Цели и задачи проектной деятельности

#### **уметь:**

- Создавать проекты изделий ДПИ и выполнять их на практике
- Организовывать последовательную работу над творческим проектом

#### **владеть:**

- Способностью на основе изученных аналогов создавать собственное произведение ДПИ
- Способностью к внедрению результатов обучения в проектную деятельность

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (3 семестр),**  
зачётом с оценкой (4, 5, 6, 7, 8 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.05.02 «Композиция в худ.керамики»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 19 з.е. (684 ч.)

### **2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– формирование у будущих специалистов современного декоративно-прикладного искусства умения выстраивать систему организации связей элементов формы и содержания изделия, расположение частей, составляющих изделие, в определенной системе и последовательности, используя помимо общих категорий, таких как ритм, контраст, цветовое пятно, также такие композиционные аспекты, как объем и фактура.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- формирование у обучающихся знаний о различных материалах для изготовления художественной керамики;
- приобретение теоретических знаний и практических навыков приготовления керамических масс и работы с ними;
- усвоение знаний по техникам работы с различными материалами.

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.05.02 «Композиция в худ.керамики» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-2 - способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале;

ПК-4 - способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

#### **знать:**

- методы разработки изделий декоративно-прикладного искусства;
- объемно-пространственные, функциональные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов; основы проектирования конструктивных решений и средовых составляющих объектов архитектурной среды; основные строительные материалы, изделия и конструкции; основные технологии производства строительных и монтажных работ;

#### **уметь:**

- работать с цветом и цветовыми композициями, синтезировать различные решения задач или подходы к выполнению проекта;
- синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта;

#### **владеть:**

- традиционными и новыми технологическими приемами выполнения различных видов объемно-пространственных композиций;
- навыками разработки задания на проектирование средовых объектов, комплексов и их наполнения, разработки проектного решения проектируемого объекта декоративной среды в соответствии с особенностями.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (3 семестр),**  
зачётом с оценкой (4, 5, 6, 7, 8 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.05.03 «Композиция в костюме и текстиле»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 19 з.е. (684 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– подготовка высококвалифицированных профессионалов в области изобразительного искусства и моделирования одежды для соответствующих областей отечественной художественной практики, науки и производства, умеющих практически применять концептуальные подходы для решения важнейших вопросов декоративно-прикладного искусства и моделирования костюма на основе последних достижений мировой и отечественной моды. Среди основных вопросов в достижении поставленной цели являются основополагающие знания по композиции, стилистике и формообразованию костюма, его тесной связи с историей развития общества, географической средой, климатическими условиями, бытовыми, культурными и религиозными тра-

#### *Задачи дисциплины (модуля):*

– ознакомление обучающихся с принципами и методами комплексного исследования при проектировании и разработке модной коллекции, как единого процесса создания самостоятельного художественного произведения;

– приобретение теоретических знаний и практических навыков проектирование высокохудожественных произведений медальерного искусства в области разработки коллекций одежды и художественных произведений в области текстиля на основе применения современных инновационных технологий и перспективных тенденций развития моды в процессе профессиональной подготовки будущих дизайнеров одежды направлен на развитие у обучающихся творческих навыков по созданию моделей современной одежды, этнических костюмов, авангардных коллекций и выставочных образцов одежды.

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.05.03 «Композиция в костюме и текстиле» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-2 - способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале;

ПК-4 - способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

#### **знать:**

- основные законы и правила композиции и уметь их применять при работе над коллекциями костюмов и произведениями декоративного текстиля;
- методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства;

#### **уметь:**

- практически применять полученные знания и навыки и научно обосновать используемые методы художественного проектирования и конструирования; применять разные художественные техники и материалы при выполнении эскизов костюмов коллекции;
- обосновывать новизну собственных концептуальных решений;

#### **владеть:**

- навыками линейно-конструктивного построения чертежей конструкций костюмов коллекции;

- опытом написания научных статей и публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (3 семестр),**  
зачётом с оценкой (4, 5, 6, 7, 8 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.06.01 «Работа в материале (худ. роспись)»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 24 з.е. (864 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- получение знаний о развитии монументальных технологий мирового искусства и архитектуры. Предметом изучения дисциплины является изучение истории развития техник и технологий монументального искусства и обучение их применению на практике. В результате изучения программного материала учащиеся должны знать историю и технологию видов монументального искусства, уметь анализировать наиболее значительные памятники монументального искусства, на практике выполнять фрагменты композиций в каждой из

*Задачи дисциплины (модуля):*

- формирование у обучающихся понятий, относящихся к материалам монументального искусства;
- приобретение теоретических знаний о мировых достижениях в области монументального искусства;
- умение пользоваться полученными знаниями в практической деятельности художника.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.06.01 «Работа в материале (худ. роспись)» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-2 - способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- технологические нормы изготовления работы в материале; разнообразные способы выполнения и комбинирования техник; виды инструментов и материалов для монументальных техник; виды инструментов и материалов для монументальных техник; состав грунтов и красителей; принципы разработки композиции, методы выявления художественного образа; профессиональную терминологию, касающуюся данных технологий;

**уметь:**

- интегрировать полученные знания в другие области своей творческой деятельности;

**владеть:**

- навыками ведения общего монументального проекта от этапа проектирования до окончания работы.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (4 семестр),  
зачётом с оценкой (3, 5, 6, 7, 8 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.06.02 «Работа в материале (худ. керамика)»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 24 з.е. (864 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– изучение особенностей и способов работы с различными материалами (в частности керамики) в объемно-пространственной композиции, усовершенствование навыков, взаимосвязи с композицией создания зрительных образов, создание целостного произведения в технике художественной керамики.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- ознакомление с различными материалами для изготовления художественной керамики;
- приобретение теоретических знаний и практических навыков приготовления керамических масс и работы с ними;
- обучение различным техникам работы с различными материалами.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.06.02 «Работа в материале (худ. керамика)» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-2 - способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- приемы работы в керамическом моделировании;

**уметь:**

- разрабатывать проектное решение посредством линейно-конструктивного построения, обосновывать новизну собственных концептуальных решений в области проектирования керамических изделий, мыслить абстрактными категориями при разработке образа изделий из керамики;

**владеть:**

- навыками линейно-конструктивного построения элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами синтеза материалов в изготовлении изделий из

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (4 семестр),  
зачётом с оценкой (3, 5, 6, 7, 8 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.06.03 «Работа в материале (костюм и текстиль)»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 24 з.е. (864 ч.)

### **2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– получении знаний по различным приемам конструирования и моделирования костюма, а также изучение и применение на практике современных методов технологической обработки изделий и освоение основных методов художественного проектирования моделей одежды, которые обеспечивают взаимосвязь между формой, конструкцией и содержанием для наиболее полного выражения идеи или замысла художественного произведения. Процесс профессиональной подготовки направлен на развитие у обучающихся творческих навыков по разработке народных, стилизованных и современных коллекций одежды, а также достижение высокого уровня профессионализма при разработке выставочных моделей одежды перспективного направления моды.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– формирование знаний о различных приемах и способах конструирования и моделирования костюма и уметь применять их на практике при проектировании образцов современных коллекций «Прет-а-порте» и разработке выставочных моделей одежды перспективного направления моды;

– приобретение теоретических знаний об основных законах композиции и уметь их применять при работе над коллекцией костюмов;

– усвоение знаний по применению современных методов обработки деталей и узлов изделий и использования рациональных систем конструирования для разработки чертежей конструкций моделей.

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.06.03 «Работа в материале (костюм и текстиль)» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-2 - способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

#### **знать:**

– методы раскройки и конструирования предметов декоративно-прикладного искусства, стадии разработки проектных идей, основанных на творческом подходе;

#### **уметь:**

– синтезировать набор возможных решений при проектировании коллекций костюмов; уметь выбирать рациональные системы конструирования для разработки чертежей конструкций моделей и современные методы технологической обработки изделий;

#### **владеть:**

- приемами технологической обработки деталей и узлов изделий и уметь их применять при работе над коллекцией костюмов; знаниями средств и способов выполнения декора в костюмах коллекции.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (4 семестр),  
зачётом с оценкой (3, 5, 6, 7, 8 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ФТД.В.01 «Основы начертательной геометрии»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- овладение знаниями о построении чертежа на плоскости, его проекций и трехмерного изображения.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- формирование у обучающихся системы понятий, относящихся к начертательной геометрии;
- приобретение теоретических знаний и практических навыков построения чертежей и пространственного моделирования.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина ФТД.В.01 «Основы начертательной геометрии» относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-1 - способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

ПК-2 - способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- инструментарий начертательной геометрии и ее программное обеспечение;
- принципы выбора техники исполнения конкретного чертежа;

**уметь:**

- применять полученные знания при проектировании предметов ДПИ и интерьеров;
- разрабатывать проектное решение на базе продуманной логичной концепции;

**владеть:**

- программами, инструментами и навыками для создания чертежа и проекта;
- методами и приемами художественно-пластического языка декоративной живописи в соответствии с задачами интерпретации и трансформации форм изображения.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

## **6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (1 семестр)**

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ФТД.В.02 «Цветоведение»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

#### **2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– приобретение студентом основ знаний в области цветоведения; овладение навыками применения этих знаний в решении практических задач использования цвета в художественном конструировании, промышленной графике и архитектуре интерьера.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- Ознакомление с основными задачами, решаемыми с помощью цвета в промышленности и декоративном искусстве
- Изучение основ физической природы света и цвета, физиологических основ цветового зрения, психологии восприятия цвета
- Изучение и практическое освоение основных закономерностей гармонии цвета и построения цветовых композиций
- Развитие у студента чувства цвета и цветовой гармонии
- Формирование практических навыков работы с цветом в живописи и проектировании

#### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина ФТД.В.02 «Цветоведение» относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-1 - способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

ПК-2 - способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

##### **знать:**

- Основы академ. живописи, специфику цветопередачи
- методы процесса формирования изобразительной структуры в области композиционно-живописных решений, основанных на творческом подходе к поставленным задачам;

##### **уметь:**

- Разрабатывать цветовые схемы
- создавать оригинальные цветовые композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник

##### **владеть:**

- Владеть знаниями цветовых контрастов и цветовой гармонии



- навыками линейно-конструктивного построения и приемами работы с цветом и цветовыми композициями

**5. Виды учебной работы:** практические занятия, самостоятельная работа

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (1 семестр)

### АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.03 «Иностранный язык»

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 з.е. (216 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и языком специальности для активного применения иностранного языка, как в повседневном, так и в профессиональном общении

*Задачи дисциплины (модуля):*

- формирование общей культуры учащихся (через знакомство с культурой стран изучаемого языка, что предполагает знание реалий, связанных с важнейшими историческими событиями, культурно-историческими ассоциациями, особенностями общественно-политической жизни, государственным устройством, экономикой, традициями и обычаями стран изучаемого языка);
- выполнение научно-методической работы с использованием иностранного языка как средства коммуникации с зарубежными коллегами (педагогами, исследователями, учеными), что предполагает знание основных направлений и перспектив развития образования и педагогической науки за рубежом, а также для работы с иностранной литературой по специальности с целью получения профессиональной информации.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.03 «Иностранный язык» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- специфику коммуникативной деятельности в профессиональной сфере, многообразие моделей и технологий коммуникации.

**уметь:**

- самостоятельно находить и обрабатывать информацию, необходимую для качественного выполнения профессиональных задач и достижения профессионально значимых целей, в т.ч. на иностранном языке.

**владеть:**

- речевыми тактиками и стратегиями высказывания суждений на иностранном языке в профессиональной сфере.

**5. Виды учебной работы:** практические занятия, самостоятельная работа

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (3 семестр),  
зачётом (1, 2 семестр)

