

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.01 «История»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

– сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, познакомить с основными закономерностями и особенностями исторического процесса, ввести в круг основных проблем современной исторической науки и заинтересовать изучением прошлого своего Отечества.

Задачи дисциплины (модуля):

– формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, гражданской идентичности личности;

– формирование понимания истории как процесса эволюции общества, цивилизации и истории как науки;

– усвоение интегративной системы знаний об истории человечества при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;

– развитие способности у обучающихся осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления;

– формирование у обучающихся системы базовых национальных ценностей на основе осмысления общественного развития, осознания уникальности каждой личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество;

– воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.01 «История» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур
- особенности межкультурного разнообразия общества
- правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия

уметь:

- понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества
- анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

владеть:

- методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия

5. Виды учебной работы: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (1 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.02 «Философия»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- приобретение знаний и умений по осмыслению философских проблем и значения философии как органической части всемирной общекультурной гуманитарной подготовки;
- развитие способности самостоятельного анализа и осмысления принципиальных вопросов мировоззрения.

Задачи дисциплины (модуля):

- формирование панорамного, а не фрагментарного видения рассматриваемых вопросов;
- ознакомление с принципами философского мировоззрения и основными частями философского знания;
- привитие навыка самостоятельного и критического мышления;
- освобождение человеческого ума от предрассудков скрытых в нём самом, мешающих адекватному восприятию мира;
- определение места, которое занимает человек в универсуме бытия, и ответ на основной вопрос – о первичности объективного или субъективного бытия.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.02 «Философия» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- методы системного анализа;
- методики разработки стратегии действий для выявления и решения проблемной ситуации
- закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур
- особенности межкультурного разнообразия общества
- правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия

уметь:

- применять методы системного подхода и критического анализа проблемных ситуаций
- разрабатывать стратегию действий, принимать конкретные решения для ее реализации

- понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества
- анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

владеть:

- методологией системного и критического анализа проблемных ситуаций
- методиками постановки цели, определения способов ее достижения, разработки стратегий действий
- методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия

5. Виды учебной работы: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (2 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.03 «Иностранный язык»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е. (216 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования

Задачи дисциплины (модуля):

- Развитие иноязычной коммуникативной и социокультурной компетенций для обеспечения профессионального общения на иностранном языке в области профессиональной и социокультурной сферах; в частности, расширение активного словарного запаса, совершенствование навыков интерпретации и реферирования текстов, навыков аудирования.
- Обучение основным грамматическим явлениям современного английского языка.
- Формирование у студентов навыков письменной речи в сфере профессиональной коммуникации.
- Обучение правильному речевому поведению в ситуациях профессионального общения в объеме изучаемой тематики.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.03 «Иностранный язык» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-4 - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- правила адекватного речевого поведения в различных коммуникативных ситуациях, согласно нормам изучаемого языка

уметь:

- осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на государственном(ых) языке(ах) в деловой и профессиональной сфере общения
- осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном(ых) языке(ах) в деловой и профессиональной сфере общения

владеть:

- нормами устной и письменной коммуникации профессионального общения; навыками адекватного речевого, социального и межкультурного взаимодействия на государственном(ых) языке(ах) Российской Федерации
- нормами устной и письменной коммуникации профессионального общения; навыками адекватного речевого, социального и межкультурного взаимодействия на иностранном(ых) языке(ах)

5. Виды учебной работы: практические занятия, самостоятельная работа

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (3 семестр), зачётом (1, 2 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.04 «Безопасность жизнедеятельности»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- обеспечить современных специалистов теоретическими знаниями и практическими навыками, которые необходимы для: создания безопасных условий жизнедеятельности; обеспечения качественного функционирования объектов прогнозирования чрезвычайных ситуаций и их возможных последствий, принятия грамотных решений по защите населения и производственного персонала в условиях аварий, катастроф, стихийных бедствий, при применении средств массового поражения в условиях военных конфликтов, а также в ходе ликвидации их последствий

Задачи дисциплины (модуля):

- обеспечить теоретическую базу в области безопасности
- сформировать у студентов - будущих специалистов знаний и навыков по выявлению и идентификации вредных и опасных факторов среды, исследованию их влияния на человека;
- прогнозировать и управлять риском, включая мероприятия по защите людей в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социально-политического характера.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.04 «Безопасность жизнедеятельности» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-8 - Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;

УК-11 - Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений)
- опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности правилаповедения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения, в том числе военных конфликтов; идентифицировать опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности
- принципы и организационные основы противодействия экстремизму, терроризму в Российском законодательстве.

уметь:

- анализировать факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений)
- идентифицировать опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности
- выявлять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте
- анализировать факторы, способствующие экстремизму, терроризму и экстремистским, террористическим проявлениям

владеть:

- навыками разъяснения правил поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения, в том числе военных конфликтов
- навыками оказания первой помощи и участия в восстановительных мероприятиях
- навыками определения опасных и вредных факторов в рамках осуществляемой деятельности
- методами поиска, анализа и использования нормативных и правовых документов, направленных на противодействие экстремизму, терроризму в области профессиональной деятельности.

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (6 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.05 «Физическая культура»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

- понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической

культуре;

– обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;

- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;
- формирование осмысленно положительной жизненной установки на физическую культуру и спорт;

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.05 «Физическая культура» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-7 - Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- практические основы физической культуры и здорового образа жизни, влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; приемы оказания первой медицинской (доврачебной) помощи, самопомощи, взаимопомощи при спортивных и бытовых травмах;

уметь:

- поддерживать должный физический уровень для обеспечения профессиональной деятельности, применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья и психофизической подготовки; использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни;

владеть:

- средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности; оказывать первую доврачебную помощь, пользоваться средствами оказания первой помощи; системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке).

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (1 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.06 «Государственные языки РК»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

– овладение студентами основными принципами и понятиями дисциплины «Русский язык и культура речи» как современной комплексной науки, формирование языковых способностей в рамках коммуникативно-прагматической направленности; воспитание этических принципов коммуникации; изучение общих закономерностей и тенденций, присущих современному русскому литературному языку; повышение уровня речевой культуры.

Задачи дисциплины (модуля):

- формировать у студентов систему ориентирующих знаний о русском языке;
- закрепить со студентами нормативную базу всех языковых ярусов;
- развивать у студентов коммуникативные способности;
- проанализировать и усовершенствовать речевую культуру в современном обществе.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.06 «Государственные языки РК» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-4 - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- правила и закономерности личной и деловой устной и письменной коммуникации

уметь:

- применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения для академического и профессионального взаимодействия

владеть:

- осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном(ых) языке(ах) в деловой и профессиональной сфере общения

5. Виды учебной работы: практические занятия, самостоятельная работа

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (1, 2 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.07 «Культура народов и этнических групп Крыма»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

– сформировать у студентов знания об исторической ценности культуры народов, проживающих на территории Крыма. В связи с этим основное внимание уделить вопросам формирования представления о том, что территория Крыма представляет собой единый целостный организм, где созданы единые многовековые культурные и экономические связи между всеми народами, населяющими данный регион. Ознакомить с историей культуры народов Крыма, которая имеет глубокие исторические корни и сделала большой вклад в общее развитие исторически культурного процесса Европы.

Задачи дисциплины (модуля):

- формирование у студентов систему научных знаний культуре и способствовать их влиянию на гармоничное развитие человека;
- подготовить специалиста, имеющего представление о значении истории культуры в системе современного научного знания;
- вызвать у студентов интерес к культурному наследию Крыма и потребность в постоянном самообразовании в области отечественной культуры;
- знакомство студентов с феноменом культуры и понятиями, связанными с ней.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.07 «Культура народов и этнических групп Крыма» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- методы системного анализа
- методики разработки стратегии действий для выявления и решения проблемной ситуации
- закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур
- особенности межкультурного разнообразия общества
- правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия

уметь:

- применять методы системного подхода и критического анализа проблемных ситуаций
- разрабатывать стратегию действий, принимать конкретные решения для ее реализации
- понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества
- анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

владеть:

- методологией системного и критического анализа проблемных ситуаций
- методиками постановки цели, определения способов ее достижения, разработки стратегий действий
- методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия

5. Виды учебной работы: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (2 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.08 «Социология»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

– изучить основы социологии, особенности развития и существования общества, личности и социальных институтов, государства. Развитие способности самостоятельного анализа в процессе

Задачи дисциплины (модуля):

- представить различные позиции и в то же время, не вступая в полемику на основе научных методов и большого фактического материала раскрыть содержание социологии, ее структуру и функцию, и ее влияние в жизни человека и общества;
- раскрыть проблемы организации и эволюции человека и общества как таковой, а также современные мировые тенденции в сфере взаимодействия человека и общества;
- рассмотреть проблемы формирования социальных институтов в современной России (РФ).

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.08 «Социология» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- основные источники и методы поиска информации, необходимой для решения поставленных задач, законы и формы логически правильного мышления, основы теории аргументации, сущность и основные принципы системного подхода
- основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации

уметь:

- осуществлять поиск информации для решения поставленных задач и критически её анализировать
- вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм

владеть:

- методами системного и критического мышления
- практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации

5. Виды учебной работы: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (4 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.09 «Правоведение»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- усвоить комплекс знаний о государственно-правовых явлениях;
- получить представление об основных проблемах развития правового государства и его становления в России;
- сформировать у студентов представления о системе права в России, содержании его отдельных отраслей и институтов, необходимые для будущей профессиональной деятельности;
- воспитать правосознание у студенческой молодежи.

Задачи дисциплины (модуля):

- ознакомление студентов с понятийным аппаратом юридической науки;
- изучение основ государства и права, элементов конституционного, гражданского, семейного, административного, законодательства, развитие навыков толкования, использования и применения норм отраслевого права;
- формирование умения анализировать юридические нормы и правовые отношения;
- выработка умений понимать законы и подзаконные акты;
- формирование у студентов навыков самостоятельной работы с нормативно-правовой базой и юридической литературой.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.09 «Правоведение» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-11 - Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности;

ОПК-7 - Способен использовать знания в области авторского права и экономических основ творческой деятельности;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- основные категории государства и права;
- исторические типы и формы государства и права;
- механизм государства и его роль в политической системе общества;
- взаимосвязь государства и права и гражданского общества;
- сущность и систему права России;
- основы конституционного, гражданского, семейно-брачного, права;
- правовые основы предпринимательства;
- действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности и способы профилактики коррупции.

уметь:

- использовать полученные знания в учебной и профессиональной деятельности;

- анализировать проблемы государственно-правовой жизни России;
- ориентироваться в правотворческом процессе и конституционном, гражданском, семейно-брачном, законодательстве;
- анализировать, толковать и применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению

владеть:

- навыками изложения самостоятельной точки зрения, анализа и логического мышления, публичной речи, морально-этической аргументации, ведения дискуссий и круглых
- навыками работы с нормативными документами, понимать иерархию нормативных актов, начиная с основного закона – Конституции РФ;
- анализ различных вариантов правоотношений, возникающих в профессиональной деятельности и принятия в отношении их оптимальных правовых решений;
- инструментами противодействия коррупционному поведению.

5. Виды учебной работы: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (6 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.10 «Основы экономической теории»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- углубленное изучение экономических понятий, методов экономических исследований, анализ важнейших взаимосвязей между экономическими явлениями; изучение основных понятий мировой экономики.

Задачи дисциплины (модуля):

- изучение основных понятий и показателей развития мировой экономики и мирового хозяйства;
- использовать полученные знания при изучении других наук и в практической деятельности.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.10 «Основы экономической теории» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-10 - Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;

ОПК-7 - Способен использовать знания в области авторского права и экономических основ творческой деятельности;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- основные законы и закономерности функционирования экономики; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач

- правовую базу в области профессиональной деятельности

уметь:

- применять экономические знания при выполнении практических задач; принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
- ориентироваться в правовом поле в контексте понятий авторского права и интеллектуальной собственности

владеть:

- способностью использовать основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональных задач
- элементарным понятийным аппаратом в правовой и экономической сферах

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (4 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.11 «Основы научных исследований»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. (144 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- освоение студентами методологии научного познания как основ научного творчества

Задачи дисциплины (модуля):

- ознакомление с основными методиками оценки экономической эффективности выполненного исследования
- приобретение теоретических знаний по вопросам планирования эксперимента;
- приобретение теоретических знаний основных принципов организации и управления научным коллективом.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.11 «Основы научных исследований» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

УК-6 - Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни;

ОПК-2 - Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах);

ПК-8 - Способен осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- методы системного анализа

- методики самооценки, самоконтроля и саморазвития с использованием подходов здоровьесбережения
- специфику работы в коллективе
- историю искусства архитектуры и интерьеров

уметь:

- применять методы системного подхода и критического анализа проблемных ситуаций
- решать задачи собственного личностного и профессионального развития, определять и реализовывать приоритеты совершенствования собственной деятельности
- создавать социальные связи в профессиональной среде
- демонстрировать знания по истории искусств архитектуры и интерьеров

владеть:

- методиками постановки цели, определения способов ее достижения, разработки стратегий действий
- технологиями и навыками управления своей познавательной деятельностью и ее совершенствования на основе самооценки, самоконтроля и принципов самообразования в течение всей жизни, в том числе с использованием здоровьесберегающих подходов и методик
- умением на профессиональном уровне организовывать и проводить научно-творческие мероприятия
- знаниями по истории искусства архитектуры и интерьеров

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (5 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.12 «Педагогика»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- создать основу для формирования необходимых компетенций у студентов посредством развития педагогического мышления, позволяющего научно осмысливать объективную педагогическую реальность.

Задачи дисциплины (модуля):

- формирование положительной мотивации к освоению содержания педагогических дисциплин;
- формирование целостного педагогического знания, отражающего современный уровень развития педагогической науки;
- формирование умений и навыков, необходимых для осуществления педагогической деятельности в образовательных организациях;
- формирование умений описывать, объяснять, прогнозировать педагогические явления, использовать общенаучные методы для решения профессиональных педагогических задач.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.12 «Педагогика» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-3 - Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

ОПК-9 - Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- сущность педагогической деятельности и методики преподавания дисциплин.
- роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний, историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса.

уметь:

- использовать педагогические знания в образовательной практике.
- использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей.

владеть:

- навыками организации образовательно-воспитательного процесса.
- методами, формами и средствами обучения, действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (5 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.13 «Психология»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- сформировать у студентов теоретические и практические знания о способах и механизмах воздействия внешних факторов на психику человека, создать у студентов общие концептуальные основы для понимания и анализа современных психологических моделей творческой активности человека и социальных общностей.

Задачи дисциплины (модуля):

- изучение понятийного аппарата дисциплины, основных теоретических положений и методов, привитие навыков применения теоретических знаний для решения практических задач.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.13 «Психология» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-3 - Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

УК-9 - Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах;

ОПК-6 - Способен руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- особенности и закономерности групповой работы, развития коллектива;
- внешние и внутренние условия, побуждающие субъекта к активности;
- способы выявления личностных особенностей, индивидуальных и социально-психологических характеристик личности;
- закономерности развития и обучения человека;
- основные подходы к психологическому воздействию на индивида, группы и сообщества, сущность процесса рефлексии;
- психологические особенности будущей профессиональной деятельности, профессионально важные качества личности.

уметь:

- организовывать работу малого коллектива, рабочей группы;
- анализировать ситуации межличностного общения;
- выявлять личностные особенности, индивидуальные и социально-психологические характеристики личности;
- устанавливать закономерности развития и обучения человека;
- проявлять навыки социального взаимодействия;
- применять психологические знания для личностного и профессионального развития, налаживать конструктивный диалог.

владеть:

- способностью к самоорганизации и самообразованию;
- методами управления конфликтами и командообразования;
- навыками использования доступных психологических методов для решения профессиональных задач;
- методами эффективного воздействия в ситуациях, связанных с человеческим фактором;
- навыками социального взаимодействия;
- умением применять психологические знания для личностного и профессионального развития, налаживать конструктивный диалог.

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (1 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.14 «Охрана труда»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

– Целью изучения дисциплины «Основы охраны труда» является изучение мероприятий по обеспечению безопасных и высокопроизводительных условий труда , предотвращение производственного травматизма и профессионального заболевания, а также защита прав работников гарантированных законодательством по вопросам охраны труда

Задачи дисциплины (модуля):

– Основными задачами изучения дисциплины «Основы охраны труда» являются:- изучение правовых основ охраны труда;-способность оценивать уровень опасных и вредных производственных факторов;-обучить студентов применять меры и средства защиты в области охраны труда.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.14 «Охрана труда» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-8 - Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

– принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации.

уметь:

– оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению.

владеть:

– методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (11 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.15 «Перспектива и начертательная геометрия»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 з.е. (396 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

– преподавания дисциплины «Перспектива и начертательная геометрия» является изучение методов изображения пространственных объектов на плоскостях и способов решения геометрических задач, связанных с этими объектами, по их плоским изображениям, чертежам; развитие пространственного воображения и логического мышления у студентов для их будущего творчества

Задачи дисциплины (модуля):

- Научить студентов с помощью простейших геометрических построений, обусловленных теоремами и правилами перспективы, решать сложные задачи из различных областей науки и техники – позиционные, метрические и конструктивные

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.15 «Перспектива и начертательная геометрия» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-1 - Способен разрабатывать и выполнять проекты художественных произведений для интерьеров и экстерьеров зданий;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- способы построения линий пересечения плоскостей, плоскогранных поверхностей, криволинейных поверхностей

уметь:

- использовать чертеж, технический рисунок для графического представления технических решений

владеть:

- навыками работы чертежными инструментами; навыками по построению деталей, разрезов, плоскостей, аксонометрических проекций

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (2, 3 семестр),
зачётом с оценкой (5 семестр), зачётом (4 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.16 «Моделирование в компьютерных технологиях в монументально-декоративном искусстве»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 з.е. (288 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- Приобретение знаний о компьютерном дизайне и графике, методах представления растровых и векторных изображений, технологиях их обработки, преобразования.

Задачи дисциплины (модуля):

- Формирование систематизированного представления о концепциях, принципах, методах, технологиях компьютерного дизайна и графики.
- Получение практической подготовки в области создания элементов компьютерной графики и дизайна.
- Использование программных пакетов компьютерной графики (графических редакторов), ориентированных на применение в информационных системах.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.16 «Моделирование в компьютерных технологиях в монументально-декоративном искусстве» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-4 - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;

ОПК-5 - Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;

ПК-3 - Способен к моделированию архитектурно-пространственной среды архитектурных объектов;

ПК-7 - Способен проектировать и конструировать интерьеры с применением компьютерных технологий;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- существующие профессиональные сообщества для профессионального взаимодействия
- современные научные средства и технологии
- типологию композиционных средств в создании объемно-пространственной среды интерьера, синтез средств архитектурно-художественной выразительности, цветовую гармонию, художественный образ интерьера
- виды и разновидности архитектурного творчества; формообразование объектов природы и искусственной среды
- методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации

уметь:

- применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения для академического и профессионального взаимодействия
- проектировать и осуществлять диагностическую работу, необходимую в профессиональной деятельности
- воплощать замысел в объемно-пространственную форму на основе макета и различных материалов
- реализовать проект в материале, исполнять проекты и рабочие чертежи в ручном режиме и с использованием компьютерных программ, воплощать художественный замысел
- создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики;

владеть:

- методикой межличностного делового общения на русском и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм, средств и современных коммуникативных технологий
- современными технологиями проектирования и организации научного исследования в своей профессиональной деятельности на основе комплексного подхода к решению проблем профессиональной деятельности
- различными промышленными и рукотворными и техническими способами конструирования, отделки и обработки материалов и форм
- знаниями компьютерных программ для моделирования архитектурных объектов и интерьеров

5. Виды учебной работы: лекции, лабораторные работы, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (9, 11 семестр),

зачётом с оценкой (10 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.17 «Музеи народов мира»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 з.е. (360 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

– формирование представления об основных этапах и содержании музейного дела с древнейших времен до современности, выявление способности понимать специфический язык музея, видеть уникальность и особую ценность сохранившихся памятников культурного

Задачи дисциплины (модуля):

- ознакомление студентов с историей музеев мира
- ознакомление студентов с международным и отечественным опытом работы в системе музееведения
- ознакомление студентов с наиболее оптимальными формами использования музейных предметов в передаче исторической информации

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.17 «Музеи народов мира» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-4 - Способен использовать знания, умения и навыки в проведении научно-исследовательских и проектных работ; собирать, обрабатывать, анализировать интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий;

ОПК-8 - Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации;

ПК-8 - Способен осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- особенности музейной культуры как неотъемлемой части общечеловеческой культуры; основы музейного образования
- современные научные средства и технологии
- Уметь ориентироваться в современных культурных тенденциях

уметь:

- использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования
- Знать основные положения культурной политики Российской Федерации
- анализировать актуальные проблемы развития современной культуры на примере тенденций развития музеев

владеть:

- современными технологиями проектирования и организации научного исследования в своей профессиональной деятельности на основе комплексного подхода к решению проблем профессиональной деятельности
- понятийным аппаратом культуротворческой направленности
- грамотно осуществлять музейную работу в различных видах учреждений, а также в рамках туристического бизнеса

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (3, 4, 5 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.18 «История искусств»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 з.е. (396 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- сформировать у студентов основные представления о художественных процессах современности

Задачи дисциплины (модуля):

- Развить компетентность студента в художественных процессах истории и современности
- Обучить культуре мышления, способности к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их
- Обучить студентов использованию основных методов и методике исследовательской работе по вопросам искусства

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.18 «История искусств» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-4 - Способен использовать знания, умения и навыки в проведении научно-исследовательских и проектных работ; собирать, обрабатывать, анализировать интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий;

ПК-8 - Способен осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- современные научные средства и технологии
- историю искусств, классификацию видов искусств, ведущих мастеров мирового искусства; тенденции развития современного искусства

уметь:

- анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование
- интерпретировать художественное произведение с учетом его принадлежности к тому или иному виду искусства (графики, живописи, художественной фотографии, скульптуры, архитектуры, дизайна); анализировать происходящие в культурной жизни процессы; работать с научно-методической, специальной литературой

владеть:

- современными технологиями проектирования и организации научного исследования в своей профессиональной деятельности на основе комплексного подхода к решению проблем профессиональной деятельности
- умением работать с научной литературой по исследуемой проблематике

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (5 семестр),
зачётом (3, 4 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.19 «Основы композиции (пропедевтика)»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 з.е. (288 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- с помощью методов композиции сформировать у будущего специалиста творческое мышление, позволяющего оценивать и решать современные проблемы дизайна в практической и исследовательской деятельности

Задачи дисциплины (модуля):

- Обозначить место композиции в других видах изобразительного искусства
- изображать основные элементы композиции; определять различие между свойствами и средствами, пользоваться широким спектром изобразительных приемов, изобразить любой вид формы

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.19 «Основы композиции (пропедевтика)» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-4 - Способен использовать знания, умения и навыки в проведении научно-исследовательских и проектных работ; собирать, обрабатывать, анализировать интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий;

ПК-1 - Способен разрабатывать и выполнять проекты художественных произведений для интерьеров и экстерьеров зданий;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- современные научные средства и технологии
- художественные средства построения композиции, средства гармонизации художественной формы

уметь:

- проектировать и осуществлять диагностическую работу, необходимую в профессиональной деятельности
- использовать знание законов композиции на практике
- реализовывать художественный замысел в практической деятельности; иметь реальные представления о процессе художественного и художественно-промышленного производства

владеть:

- современными технологиями проектирования и организации научного исследования в своей профессиональной деятельности на основе комплексного подхода к решению проблем профессиональной деятельности
- знаниями методов организации творческого процесса художников монументально-декоративного искусства

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (1, 2 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.20 «Скульптура»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е. (216 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- Углубленное профессиональное изучение студентами специфических особенностей скульптуры Древнего мира, западноевропейской, русской и советской скульптуры на различных этапах ее развития
- Раскрытие характерных особенностей творческих методов крупнейших мастеров скульптуры, которые должны способствовать формированию у будущего скульптора самостоятельного художественного мышления, способности профессионально решать стоящие передним творческие задачи

Задачи дисциплины (модуля):

- Ознакомление со всеми историческими этапами развития Западноевропейской, русской и советской скульптуры
- Дать студентам углубленный профессиональный анализ выдающихся произведений скульптуры прошлого, а также творческих методов крупнейших мастеров скульптуры.
- Познакомить студентов с основным содержанием важнейших теоретических учений в области скульптуры.
- Раскрыть преемственный характер развития скульптуры, роль и значение различных исторических эпох для последующего развития скульптуры

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.20 «Скульптура» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-3 - Способен проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера; к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни; самостоятельно обучаться новым методам исследований; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, фестивалях);

ПК-3 - Способен к моделированию архитектурно-пространственной среды архитектурных объектов;

ПК-4 - Способен работать с различными художественными и отделочными материалами;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- азы самоорганизации и самообучения
- типологию композиционных средств в создании объемно-пространственной среды интерьера, синтез средств архитектурно-художественной выразительности, цветовую гармонию, художественный образ интерьера
- костную основу человека - скелет; мышечную основу человека – мускулатуру

уметь:

- организовывать учебный и научный процесс
- создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики
- изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;

владеть:

- основными методами научно-творческих исследований
- основами академической скульптуры, техникой круглой скульптуры и рельефа; способами обработки материалов
- приемами выполнения работ в материале, основами академической скульптуры

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (2 семестр),
зачётом с оценкой (1 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.21 «Архитектурно- художественная и монументально-декоративная композиция интерьеров»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 17 з.е. (612 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

– Научить студентов эффективно, целесообразно решать задачи организации интерьера, различных архитектурных объектов. Дать практические знания о принципах интерьерного творчества. Задачи курса – сформировать у студентов принципы работы специалиста интерьера, формирующего предметное наполнение среды интерьера, с учетом особенностей технологии выполнения интерьера как основы архитектурно – дизайнерского проектирования. Приобретение студентами теоретических знаний и практических навыков поиска и реализации формирования интерьера в различных практических условиях. Обучить студентов использованию основных методов и методик проектирования.

Задачи дисциплины (модуля):

- Обеспечить теоретическую базу в области освоения дисциплины.
- Сформировать полученные навыки на практике.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.21 «Архитектурно- художественная и монументально-декоративная композиция интерьеров» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-1 - Способен разрабатывать и выполнять проекты художественных произведений для интерьеров и экстерьеров зданий;

ПК-2 - Способен составлять композиции с использованием цветовых сочетаний в проектировании интерьеров;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- Основы теории и методологии проектирования в монументально-декоративном искусстве
- художественные средства построения композиции, средства гармонизации художественной формы
- способы построения линий пересечения плоскостей, плоскогранных поверхностей, криволинейных поверхностей
- системы анализа света, цвета и цветовых сочетаний
- терминологию и профессиональные нормы в проектировании шрифта, шрифтовой композиции, основы промышленной графики; основные этапы развития типографики; свойства материалов и технологические возможности исполнения;

уметь:

- использовать знание законов композиции на практике
- реализовывать художественный замысел в практической деятельности; иметь реальные представления о процессе художественного и художественно-промышленного производства
- использовать чертеж, технический рисунок для графического представления технических решений
- создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики
- реализовывать художественный замысел в практической деятельности; иметь реальные представления о процессе художественного и художественно-промышленного производства

- выбирать графические средства в соответствии с тематикой задания; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования шрифта;

владеть:

- Художественными и техническими навыками работы над картоном для определенного материала исполнения
- Умениями и навыками работы над эскизным проектом
- знаниями методов организации творческого процесса художников монументально-декоративного искусства
- навыками работы чертежными инструментами; навыками по построению деталей, разрезов, плоскостей, аксонометрических проекций
- методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики;
- приемами выполнения работ в материале, специальным рисунком и живописью;
- способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных пространственных произведений живописи
- компьютером как средством для моделирования архитектурных объектов; владеть навыками моделирования интерьера средствами компьютерной графики

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (9, 10, 11, 12

семестр), зачётом (8 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.22 «История искусства интерьеров»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

– Основной целью дисциплины «История искусства интерьеров» является изучение интерьера как предметно пространственной среды, что включает в себя освоение всех архитектурно-художественных характеристик интерьера: архитектурных форм и пространств, их функционального зонирования, освещения, предметного наполнения, художественной отделки и элементов пластических искусств. В данном курсе акцент делается на изучении интерьеров XIX – XX века стран Европы, России и Америки. Знания и навыки, полученные классическое наследие искусства интерьера в проектном творчестве.

Задачи дисциплины (модуля):

- Сформировать базовую систему знаний и понятийный аппарат архитектурной и предметно-пространственной среды различных культур исторических эпох;
- Научить свободно ориентироваться в стилях и направлениях современного интерьера; различных объектов в современном творчестве;
- В области художественной деятельности: знание и умение осуществлять художественные аспекты монументально-декоративной живописи, интерьеров и экстерьеров; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.22 «История искусства интерьеров» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

ПК-8 - Способен осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- теорию искусства (законы, приемы, технику, технологию)
- закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур

уметь:

- анализировать происходящие в культурной жизни процессы; работать с научно-методической, специальной литературой
- анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

владеть:

- умением работать с научной литературой по исследуемой проблематике
- методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (3 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.23 «Макетирование»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 з.е. (288 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

– Научить студентов эффективному, целесообразному решению задач в изготовление бумажного макета, различных архитектурных объектов. Дать практические знания о принципах макетирования

Задачи дисциплины (модуля):

– сформировать у студентов принципы работы специалиста – дизайнера, формирующего проектная задача, которая может решаться различными методами и приводить к различным результатам

– Приобретение студентами теоретических знаний и практических навыков поиска и реализации формирования макета в различных практических условиях. Макет создается на основе конструкций, включающих систему ребер жесткости

– Обучить студентов использованию основных методов и методик проектирования и макетирования

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.23 «Макетирование» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

ПК-3 - Способен к моделированию архитектурно-пространственной среды архитектурных объектов;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- типологию композиционных средств в создании объемно-пространственной среды интерьера
- синтез средств архитектурно-художественной выразительности,
- цветовую гармонию, художественный образ интерьера

уметь:

- реализовать проект в материале
- исполнять проекты и рабочие чертежи в ручном и электронном виде
- воплощать художественный замысел с учетом архитектурной ситуации

владеть:

- основами теории и методологии проектирования в архитектуре, декоративно-прикладном искусстве и дизайне
- различными промышленными и рукотворными и техническими способами конструирования
- отделкой и обработкой материалов и форм

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (8, 10 семестр),
зачётом (9 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.24 «Конструирование»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е. (216 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- научить студентов эффективно, целесообразно решать задачи в конструировании, различных архитектурных объектов
- Дать практические знания о принципах конструирования.

Задачи дисциплины (модуля):

- сформировать принципы поэтапной работы дизайнера интерьера
- приобретение обучающимися теоретических знаний и практических умений поиска и реализации макета на различных этапах

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.24 «Конструирование» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-3 - Способен к моделированию архитектурно-пространственной среды архитектурных объектов;

ПК-5 - Готов демонстрировать знания строительного дела; методов проектирования зданий и сооружений, их конструктивных элементов, включая методы расчетного обоснования;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- знания строительного дела;
- типологию композиционных средств в создании объемно-пространственной среды интерьера, синтез средств архитектурно-художественной выразительности, цветовую гармонию, художественный образ интерьера;

уметь:

- использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта и владением принципами конструирования и макетирования;
- реализовать проект в материале, исполнять проекты и рабочие чертежи в ручном и электронном виде, воплощать художественный замысел с учетом архитектурной

владеть:

- различными промышленными и рукотворными и техническими способами конструирования, отделки и обработки материалов и форм
- основами теории и методологии проектирования в архитектуре, декоративно-прикладном искусстве и дизайне;
- различными промышленными и рукотворными и техническими способами конструирования, отделки и обработки материалов и форм.

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (10 семестр),
зачётом (11 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.25 «Способы декорирования интерьеров»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 з.е. (360 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- изучение интерьера как элемента предметно пространственной среды; освоение обучающимися всех архитектурно-художественных особенностей интерьера: отделки архитектурных форм и пространств, использование художественной отделки и элементов декора в интерьере

Задачи дисциплины (модуля):

- сформировать систему знаний и умений в предметно-пространственной среде с использованием различных материалов разных эпох. Научить свободно ориентироваться в стилях и направлениях современного интерьера; осуществлять художественные аспекты монументально-декоративной живописи в декорировании интерьеров и экстерьеров; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.25 «Способы декорирования интерьеров» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-2 - Способен составлять композиции с использованием цветовых сочетаний в проектировании интерьеров;

ПК-6 - Способен разрабатывать и выполнять декорирование интерьеров;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- типологию композиционных средств в создании объемно-пространственной среды интерьера,
- синтез средств архитектурно-художественной выразительности
- цветовую гармонию
- художественный образ интерьера

уметь:

- реализовать проект в материале
- исполнять проекты и рабочие чертежи в ручном виде
- воплощать художественный замысел с учетом архитектурной ситуации
- исполнять проекты и рабочие чертежи в электронном виде

владеть:

- способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных пространственных произведений живописи
- рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных пространственных
- различными промышленными и рукотворными и техническими способами декорирования, отделки и обработки материалов
- исполнять проекты и рабочие чертежи в электронном виде

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом с оценкой (7 семестр), зачётом (4, 5, 6 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.26 «Дизайн в интерьерах»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 23 з.е. (828 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- научить обучающихся эффективно, целесообразно решать задачи по организации интерьера и различных архитектурных объектов. Дать практические знания о принципах дизайнерского творчества и проектирования, зонирования, предметного наполнения

– обучить, используя методы проектирования и конструирования, дизайнерскому решению интерьера

Задачи дисциплины (модуля):

– обеспечить теоретическую базу в области освоения дисциплины

– разрабатывать и выполнять архитектурный проект с учетом синтеза произведений монументально - декоративного искусства

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.26 «Дизайн в интерьерах» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-3 - Способен к моделированию архитектурно-пространственной среды архитектурных объектов;

ПК-4 - Способен работать с различными художественными и отделочными материалами;

ПК-6 - Способен разрабатывать и выполнять декорирование интерьеров;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

– типологию композиционных средств в создании объемно-пространственной среды интерьера, синтез средств архитектурно-художественной выразительности, цветовую гармонию, художественный образ интерьера

– основные понятия, категории и закономерности искусства графики как основы и языка графического дизайна; виды, формы и составляющие прикладной графики; основы комплексного проектирования в графическом дизайне

– системы анализа света, цвета и цветовых сочетаний

уметь:

– воплощать замысел в объемно-пространственную форму на основе макета и различных материалов

– реализовать проект в материале, исполнять проекты и рабочие чертежи в ручном режиме и с использованием компьютерных программ, воплощать художественный замысел

– применять полученные знания по графическим технологиям; профессионально, грамотно выполнить работу с учетом технологических требований и возможностей воспроизведения в материале

– создавать произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры

владеть:

– различными промышленными и рукотворными и техническими способами конструирования, отделки и обработки материалов и форм

– способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных пространственных произведений живописи

– различными промышленными и рукотворными и техническими способами декорирования, отделки и обработки материалов

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (6, 7, 12 семестр), зачётом с оценкой (8, 11 семестр), зачётом (9, 10 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.27 «Отделочные материалы и способы их применения»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 з.е. (288 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

– дать представление о современных отделочных материалах и способах их применения, необходимых при создании интерьеров различного назначения.

Задачи дисциплины (модуля):

– изучить основные виды современных отделочных материалов для жилых и общественных интерьеров;

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.27 «Отделочные материалы и способы их применения» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-3 - Способен к моделированию архитектурно-пространственной среды архитектурных объектов;

ПК-4 - Способен работать с различными художественными и отделочными материалами;

ПК-5 - Готов демонстрировать знания строительного дела; методов проектирования зданий и сооружений, их конструктивных элементов, включая методы расчетного обоснования;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- знания строительного дела
- основные виды современных отделочных материалов для жилых и общественных интерьеров и технологию производства отделочных работ
- правила подбора и применение современных отделочных материалов в интерьере

уметь:

- воплощать замысел в объемно-пространственную форму на основе макета и различных материалов
- применять полученные знания по графическим технологиям; профессионально, грамотно выполнить работу с учетом технологических требований и возможностей воспроизведения в материале
- реализовать проект в материале, исполнять проекты и рабочие чертежи в ручном и электронном виде, воплощать художественный замысел с учетом архитектурной ситуации

владеть:

- различными промышленными и рукотворными и техническими способами конструирования, отделки и обработки материалов и форм
- техническим мастерством, различными графическими материалами, приемами и техниками
- основами теории и методологии проектирования в архитектуре, декоративно-прикладном искусстве и дизайне

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом с оценкой (7, 8 семестр), зачётом (6 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.28 «Основы композиции в проектировании интерьеров»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 17 з.е. (612 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

– Научить студентов эффективно, целесообразно решать задачи организации интерьера, различных архитектурных объектов. Дать практические знания о принципах интерьерного творчества.

Задачи дисциплины (модуля):

– Обеспечить теоретическую базу в области освоения дисциплины. Развить компетентность студентов в межличностных отношениях. Обучить студентов использованию основных методов и методик. Сформировать навыки проведения социально-психологических тренингов.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.28 «Основы композиции в проектировании интерьеров» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-1 - Способен разрабатывать и выполнять проекты художественных произведений для интерьеров и экстерьеров зданий;

ПК-2 - Способен составлять композиции с использованием цветовых сочетаний в проектировании интерьеров;

ПК-4 - Способен работать с различными художественными и отделочными материалами;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- Основы теории и методологии проектирования в монументально-декоративном искусстве
- художественные средства построения композиции, средства гармонизации художественной формы
- способы построения линий пересечения плоскостей, плоскогранных поверхностей, криволинейных поверхностей
- терминологию и профессиональные нормы в проектировании шрифта, шрифтовой композиции, основы промышленной графики; основные этапы развития типографики; свойства материалов и технологические возможности исполнения;
- основные понятия, категории и закономерности искусства графики как основы и языка графического дизайна; виды, формы и составляющие прикладной графики; основы комплексного проектирования в графическом дизайне

уметь:

- реализовывать художественный замысел в практической деятельности; иметь реальные представления о процессе художественного и художественно-промышленного производства

- реализовывать художественный замысел в практической деятельности; иметь реальные представления о процессе художественного и художественно-промышленного производства
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой задания; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения
- изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;
- применять полученные знания по графическим технологиям; профессионально, грамотно выполнить работу с учетом технологических требований и возможностей воспроизведения в материале

владеть:

- Умениями и навыками работы над эскизным проектом
- способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных пространственных произведений живописи
- навыками воссоздания формы предмета по чертежу, построением геометрических предметов в ракурсах
- техническим мастерством, различными графическими материалами, приемами и техниками

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (4, 6, 8, 9 семестр), зачётом (5, 7 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.29 «Академический рисунок»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 31 з.е. (1116 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- формирование у студентов объемно - пространственного мышления в практической изобразительной плоскости

Задачи дисциплины (модуля):

- курс практического изучения академического рисунка, построен на практическом освоении дисциплины

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.29 «Академический рисунок» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-1 - Способен понимать сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; основные проблемы дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний;

ПК-2 - Способен составлять композиции с использованием цветовых сочетаний в проектировании интерьеров;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- Знать: знать основные профессиональные понятия
- системы анализа света, цвета и цветовых сочетаний

уметь:

- сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
- создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики

владеть:

- понятийным аппаратом
- методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (1, 5, 6, 8, 11 семестр), зачётом с оценкой (3, 10, 12 семестр), зачётом (2, 4, 7, 9 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.30 «Элективные курсы по физической культуре и спорту»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 328 ч.

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- Общая физическая подготовка предполагает всестороннее развитие занимающихся, а специальная направлена на развитие двигательных качеств.

Задачи дисциплины (модуля):

- практические основы физической культуры и здорового образа жизни, влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;
- развитие физического самосовершенствования, формирование здорового образа и стиля жизни.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.30 «Элективные курсы по физической культуре и спорту» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-7 - Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности.

уметь:

- поддерживать здоровый образ жизни и отбирать комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности

владеть:

- технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.

5. Виды учебной работы: практические занятия, самостоятельная работа

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (2, 3, 4, 5, 6 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.01 «Методика преподавания изобразительного искусства»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 з.е. (288 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- дать профессиональные основы деятельности будущего учителя изобразительного искусства

Задачи дисциплины (модуля):

- формирование способности преподавать основы изобразительного искусства и смежные с ним вспомогательные дисциплины в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования, а также в рамках образовательных программ повышения квалификации
- вооружение студентов знанием истории и теории, методов научных исследований в области методики преподавания изобразительного искусства
- приобретение студентами интеллектуальных и практических умений решать задачи преподавания изобразительного искусства
- формирование устойчивого интереса к профессии преподавателя изобразительного искусства
- формирование личностной и профессиональной значимости своей профессии, целостного представления об образовании как особой сфере социокультурной практики

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.01 «Методика преподавания изобразительного искусства» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-8 - Способен осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- историю искусств, классификацию видов искусств, ведущих мастеров мирового искусства; тенденции развития современного искусства
- теорию искусства (законы, приемы, технику, технологию)

уметь:

- анализировать происходящие в культурной жизни процессы; работать с научно-методической, специальной литературой

владеть:

- методами и методикой изучения изобразительного искусства; навыками научно-исследовательской работы

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (8, 9 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.02 «Академическая живопись»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 31 з.е. (1116 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- формирование и развитие художественного видения, объемно-пространственного мышления и навыки работы с цветом

Задачи дисциплины (модуля):

- изучения академической живописи, построен на практическом освоении дисциплины, ознакомление обучающихся с основными свойствами и закономерностями организации живописных композиций
- закрепление полученных знаний основных свойств и закономерностей в организации условно декоративной живописи

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.02 «Академическая живопись» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-2 - Способен составлять композиции с использованием цветовых сочетаний в проектировании интерьеров;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- историю искусств, классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств;

уметь:

- создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики

владеть:

- методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики;

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (1, 4, 5, 6, 7, 8 семестр), зачётом с оценкой (10, 11 семестр), зачётом (2, 3, 9, 12 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.03 «Цветоведение и колористика»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е. (216 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

– развитие эстетических и творческих способностей, умение пользоваться цветом в профессиональной деятельности дизайнера

Задачи дисциплины (модуля):

– подготовка студентов к умелому использованию основ цветоведения и колористики, изучению основных свойств цвета, систематики цвета, восприятия цвета, необходимых для их интеллектуального роста и приобретения полезных качеств для будущей профессиональной деятельности

– обучение студентов практическим методам и навыкам, изучаются художественные эстетические свойства цвета, закономерности создания цветового строя, колорита, приемы использования контрастов для дальнейшей интерпретации в соответствии с творческим замыслом дизайнера

– выработка у студентов умения создания колорита в соответствии с творческим замыслом организация активной работы студентов на семинарских занятиях и участия в дискуссиях с целью развития у них способности логически мыслить, самостоятельно принимать решение и отстаивать свою точку зрения

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.03 «Цветоведение и колористика» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-2 - Способен составлять композиции с использованием цветовых сочетаний в проектировании интерьеров;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

– правила составления композиции, цвета и цветовые сочетания

уметь:

– составлять композиции с использованием цветовых сочетаний в проектировании интерьеров

владеть:

– навыками составления композиций с использованием цветовых сочетаний в проектировании интерьера

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (3 семестр), зачётом с оценкой (2 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.04 «Шрифты»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е. (180 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- овладения необходимыми практическими навыками шрифтовой графики, шрифтовых композиций, умением писать разными видами шрифта

Задачи дисциплины (модуля):

- сочетание теоретических знаний и практических навыков обучающихся в изучении видов шрифтов

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.04 «Шрифты» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-3 - Способен к моделированию архитектурно-пространственной среды архитектурных объектов;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- терминологию и профессиональные нормы в проектировании шрифта, шрифтовой композиции, основы промышленной графики; основные этапы развития типографики; свойства материалов и технологические возможности исполнения;

уметь:

- создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики

владеть:

- шрифтовой композицией в контексте культуры; чувством стиля шрифта и визуального образа

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (11 семестр),
зачётом (10 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.05 «Анатомический рисунок»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е. (216 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

– изучения данной дисциплины - является формирование у студентов объемно - пространственного мышления, под которым понимается совокупность знаний, умений и навыков, как в практической изобразительной плоскости, так и в теоретической, где практические навыки принято считать приоритетными. Рисование с натуры - основная форма обучения.

Задачи дисциплины (модуля):

– Курс практического изучения рисунка, построен на практическом освоении дисциплины, на формировании того, что рисунок основа изобразительного искусства.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.05 «Анатомический рисунок» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-4 - Способен работать с различными художественными и отделочными материалами;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- тенденции развития современного мирового искусства
- направления и теории в историю искусств,
- классификацию видов искусств истории искусств, школы современного искусства;

уметь:

- уметь быть готовым к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
- изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции
- создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики

владеть:

- методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи
- приемами колористики; приемами выполнения работ в материале, основами академической скульптуры;
- навыки воссоздания формы предмета по чертежу, построением геометрических предметов в ракурсах;

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (6 семестр),
зачётом с оценкой (7 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.01.01 «Техника и технология графических материалов»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е. (216 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

– является изучение интерьера как предметно пространственной среды, что включает в себя освоение всех архитектурно-художественных характеристик интерьера: архитектурных форм и пространств, их функционального зонирования, освещения, предметного наполнения, художественной отделки и элементов пластических искусств. В данном курсе ознакомление студентов с основами искусства графики как базового языка графического дизайна

Задачи дисциплины (модуля):

- Овладение основными понятиями, категориями и закономерностями искусства графики как основы и языка графического дизайна; изучение приемов, методов и технологий работы в классических техниках графики; овладение методикой стилизации и графических трансформаций; формирование практических навыков работы различными инструментами и материалами в графических техниках и видах печати
- Изучение специфики графического дизайна в ряду других направлений; овладение основными понятиями, категориями и закономерностями графики в дизайнерской деятельности; овладение методикой комплексного проектирования, а также методами и техническими средствами решения конкретных проектных заданий; формирование практических навыков стилизации и графической трансформации
- Получить знания по видам, формам и составляющим прикладной графики: шрифтоведение, личный знак, печатная графика, плакат

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 «Техника и технология графических материалов» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

ПК-2 - Способен составлять композиции с использованием цветовых сочетаний в проектировании интерьеров;

ПК-4 - Способен работать с различными художественными и отделочными материалами;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- методы разработки и управления проектами
- терминологию и профессиональные нормы в проектировании шрифта, шрифтовой композиции, основы промышленной графики; основные этапы развития типографики; свойства материалов и технологические возможности исполнения
- основные понятия, категории и закономерности искусства графики как основы и языка графического дизайна; виды, формы и составляющие прикладной графики; основы комплексного проектирования в графическом дизайне

уметь:

- управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
- создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики
- применять полученные знания по графическим технологиям

владеть:

- методиками разработки и управления проектом

- способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных пространственных произведений живописи
- техническим мастерством, различными графическими материалами, приемами и техниками

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (1, 2 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.01.02 «Проектная графика»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е. (216 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- формирование образного мышления, выработка графических навыков и умения проиллюстрировать свои проектные идеи.

Задачи дисциплины (модуля):

- это знакомство студентов с основными изобразительными средствами проектной графики, многообразием природных фактур, текстур, фактур, и их графическим и цветовым рисунком, характерными особенностями и неповторимостью.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «Проектная графика» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

ПК-2 - Способен составлять композиции с использованием цветовых сочетаний в проектировании интерьеров;

ПК-4 - Способен работать с различными художественными и отделочными материалами;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- этапы жизненного цикла проекта, этапы его разработки и реализации
- терминологию и профессиональные нормы в проектировании шрифта, шрифтовой композиции, основы промышленной графики; основные этапы развития типографики; свойства материалов и технологические возможности исполнения;
- основные понятия, категории и закономерности искусства графики как основы и языка графического дизайна; виды, формы и составляющие прикладной графики; основы комплексного проектирования в графическом дизайне

уметь:

- разрабатывать проект с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации, определять целевые этапы, основные направления работ
- управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

- реализовывать художественный замысел в практической деятельности; иметь реальные представления о процессе художественного и художественно-промышленного производства
- применять полученные знания по графическим технологиям; профессионально, грамотно выполнить работу с учетом технологических требований и возможностей воспроизведения в материале

владеть:

- методиками разработки и управления проектом.
- способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных пространственных произведений живописи
- техническим мастерством, различными графическими материалами, приемами и техниками

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (1, 2 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.02.01 «История дизайна»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- получение знаний по истории не только важнейших открытий и изобретений человечества, но и по истории художественного формообразования изделий индустриального производства в крупнейших странах мира и, в том числе, в нашей стране.

Задачи дисциплины (модуля):

- понимание факторов, определивших развитие дизайна и связанных не только с хозяйственно-экономической жизнью общества, но и с явлениями культуры в целом и искусства в частности

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.01 «История дизайна» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-3 - Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

ПК-8 - Способен осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- методы эффективного руководства коллективами.
- историю искусств архитектуры и интерьера

уметь:

- сформулировать задачи членам команды для достижения поставленной цели
- продемонстрировать знания по истории искусства архитектуры и интерьера

владеть:

- умением анализировать, проектировать и организовывать межличностные, групповые и организационные коммуникации в команде для достижения поставленной цели
- знаниями по истории искусства архитектуры и интерьеров

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (12 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.02.02 «Работа в материале»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- Освоение знаний о строении и пропорций человеческой фигуры, ее костно-мышечной основы
- Владение умениями применять полученные знания для рисования фигуры человека с натуры и по памяти в различных движениях и позах
- Развитие творческих способностей и пространственного мышления в ходе рисования с натуры, цельного видения
- Применение анатомических знаний в профессиональной деятельности для грамотного рисования человека с натуры в повседневной жизни и окружающей среде

Задачи дисциплины (модуля):

- Курс практического изучения рисунка, построен на практическом освоении дисциплины, на формировании того, что рисунок основа изобразительного искусства.
- Дать студентам углубленный профессиональный анализ выдающихся произведений скульптуры прошлого, а также творческих методов крупнейших мастеров скульптуры.
- Познакомить студентов с основным содержанием важнейших теоретических учений в области скульптуры.
- Раскрыть преемственный характер развития скульптуры, роль и значение различных исторических эпох для последующего развития скульптуры
- Ознакомление со всеми историческими этапами развития Западноевропейской, русской и советской скульптуры

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 «Работа в материале» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-3 - Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

ПК-8 - Способен осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- методики формирования команд

- историю искусств, классификацию видов искусств, ведущих мастеров мирового искусства; тенденции развития современного искусства

уметь:

- разрабатывать план групповых и организационных коммуникаций при подготовке и выполнении проекта
- устанавливать цели проекта, его задачи при заданных критериях, целевых функциях, ограничениях, разрабатывать структуру их взаимосвязей, определять приоритеты решения задач; готовить данные для составления научных обзоров и публикаций

владеть:

- умением анализировать, проектировать и организовывать межличностные, групповые и организационные коммуникации в команде для достижения поставленной цели
- методами и методикой изучения изобразительного искусства; навыками научно-исследовательской работы

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (12 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.03.01 «Декоративная живопись»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е. (180 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- является формирование у студентов профессиональных художественных компетенций на основе освоения студентами ассоциативно-образного языка декоративной живописи через постижение специфики художественного образа, понятий «условность», «изобразительность», «выразительность», освоение элементов декоративного изображения (линия, штрих, пятно, силуэт, точка, фактура), системы пространственных построений в декоративной живописи (перспектива, орнаментально-плоскостная организация изображения), а также декоративной композиции и колорита

Задачи дисциплины (модуля):

- выявление общих закономерностей изобразительного искусства, лежащих в основе декоративной живописи
- формирование представления об эстетической сущности декоративности
- выявление орнаментально-ритмической основы натурной постановки
- формирование понятия условного цвета, декоративной функции цвета, декоративного сочетания цветов
- ограничение количества используемых цветов
- переход на «ограниченную палитру» опосредованных цветов
- освоение приемов творческой интерпретации натуры
- совершенствование метода работы по представлению и воображению
- освоение студентами различных приемов и методик декоративной живописи
- формирование практических умений и навыков выполнения декоративных живописных работ

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.01 «Декоративная живопись» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

ПК-1 - Способен разрабатывать и выполнять проекты художественных произведений для интерьеров и экстерьеров зданий;

ПК-2 - Способен составлять композиции с использованием цветовых сочетаний в проектировании интерьеров;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- управление проектом
- художественные произведения для интерьера и экстерьера зданий
- цветовые сочетания

уметь:

- уметь управлять проектом на всех этапах жизненного цикла
- выполнять проекты художественных произведений
- создавать композиции с использованием цветовых сочетаний

владеть:

- управлять проектом на всех этапах жизненного цикла
- разработкой художественных произведений для интерьеров и экстерьеров зданий
- композицией с использованием цветовых сочетаний в проектировании интерьеров

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (7 семестр),
зачётом (8 семестр)**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.03.02 «Копирование»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е. (180 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

– освоения дисциплины копирование являются формирование у студентов общекультурных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций. Воспитание у студентов владения культурой мышления, способности к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умение анализировать логику рассуждений и высказываний

Задачи дисциплины (модуля):

– способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных пространственных произведений живописи.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.02 «Копирование» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

ПК-1 - Способен разрабатывать и выполнять проекты художественных произведений для интерьеров и экстерьеров зданий;

ПК-2 - Способен составлять композиции с использованием цветовых сочетаний в проектировании интерьеров;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- историю искусств, классификацию видов искусств
- тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств, школы современного искусства;
- цветовые сочетания в проектировании интерьеров.

уметь:

- уметь быть готовым к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;
- изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции
- создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики

владеть:

- методами изобразительного языка академического рисунка,
- академической живописи, приемами колористики;
- приемами выполнения работ в материале

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (7 семестр),
зачётом (8 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.04.01 «Анализ и интерпретация произведений искусства»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 0 з.е. (0 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- формировать у студентов потребность в общении с искусством

Задачи дисциплины (модуля):

- активизировать процесс эмоционально-образного восприятия произведений искусства;
- развить эстетические способности студентов;

– сформировать навыки аналитического восприятия произведений различных видов искусства и интерпретационного понимания их содержания.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.01 «Анализ и интерпретация произведений искусства» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

ПК-8 - Способен осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- особенности межкультурного разнообразия общества
- историю искусства архитектуры и интерьера

уметь:

- анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
- демонстрировать знания по истории искусства архитектуры и интерьера

владеть:

- методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия
- знаниями по истории искусства архитектуры и интерьера

5. Виды учебной работы: самостоятельная работа

6. Изучение дисциплины заканчивается

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.04.02 «История русского искусства»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е. (180 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

– сформировать у обучающихся основные представления о художественных процессах современности

Задачи дисциплины (модуля):

- Развить компетентность студента в художественных процессах истории и современности
- Обучить культуре мышления, способности к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их
- Обучить студентов использованию основных методов и методике исследовательской работе по вопросам искусства

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.02 «История русского искусства» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

ПК-8 - Способен осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- особенности социально-исторического развития различных культур
- историю искусств, классификацию видов искусств, ведущих мастеров мирового искусства; тенденции развития современного искусства

уметь:

- анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
- интерпретировать художественное произведение с учетом его принадлежности к тому или иному виду искусства (графики, живописи, художественной фотографии, скульптуры, архитектуры, дизайна)

владеть:

- методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия
- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; применять методы теоретического и экспериментального исследования

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (11 семестр),
зачётом (10 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.05.01 «Проектирование в графическом дизайне»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

– Основной целью дисциплины «Проектирование в графическом дизайне» является изучение интерьера как предметно пространственной среды, что включает в себя освоение всех архитектурно-художественных характеристик интерьера: архитектурных форм и пространств, их функционального зонирования, освещения, предметного наполнения, художественной отделки и элементов пластических искусств.

Задачи дисциплины (модуля):

- Сформировать базовую систему знаний и понятийный аппарат архитектурной и предметно-пространственной среды различных культур исторических эпох;
- Научить свободно ориентироваться в стилях и направлениях современного интерьера; различных объектов в современном творчестве;
- В области художественной деятельности: знание и умение осуществлять художественные аспекты монументально-декоративной живописи, интерьеров и экстерьеров; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.05.01 «Проектирование в графическом дизайне» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-3 - Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

ПК-4 - Способен работать с различными художественными и отделочными материалами;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- методики формирования команд
- методы эффективного руководства коллективами.
- основные теории лидерства и стили руководства
- основные виды современных отделочных материалов для жилых и общественных интерьеров и технологию производства отделочных работ

уметь:

- разрабатывать план групповых и организационных коммуникаций при подготовке и выполнении проекта
- сформулировать задачи членам команды для достижения поставленной цели
- разрабатывать командную стратегию
- применять эффективные стили руководства командой для достижения поставленной цели
- изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;
- создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики;

владеть:

- умением анализировать, проектировать и организовывать межличностные, групповые и организационные коммуникации в команде для достижения поставленной цели
- методами организации и управления коллективом
- приемами выполнения работ в материале, основами академической скульптуры
- навыками воссоздания формы предмета по чертежу, построением геометрических предметов в ракурсах

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом с оценкой (7 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.05.02 «Основы архитектурно-конструкционного проектирования»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

– знать основы архитектурно-конструктивного проектирования в области профессиональных дисциплин

Задачи дисциплины (модуля):

– приобретение обучающимися навыков архитектурно-конструктивного проектирования, развивающих пространственное мышление для создания среды обитания

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.05.02 «Основы архитектурно-конструкционного проектирования» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-3 - Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

ПК-4 - Способен работать с различными художественными и отделочными материалами;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- методы эффективного руководства коллективами.
- основные виды современных отделочных материалов для жилых и общественных интерьеров и технологию производства отделочных работ

уметь:

- применять эффективные стили руководства командой для достижения поставленной цели
- изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;

владеть:

- умением анализировать, проектировать и организовывать межличностные, групповые и организационные коммуникации в команде для достижения поставленной цели
- техническим мастерством, различными графическими материалами, приемами и техниками

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом с оценкой (7 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.06.01 «Применение компьютерных технологий на уроках изобразительного искусства»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 з.е. (288 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

– Приобретение знаний о компьютерном дизайне и графике, методах представления растровых и векторных изображений, технологиях их обработки, преобразования.

Задачи дисциплины (модуля):

– Формирование систематизированного представления о концепциях, принципах, методах, технологиях компьютерного дизайна и графики.

- Получение практической подготовки в области создания элементов компьютерной графики и дизайна.
- Использования программных пакетов компьютерной графики (графических редакторов), ориентированных на применение в информационных системах.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.06.01 «Применение компьютерных технологий на уроках изобразительного искусства» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-4 - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;

ПК-3 - Способен к моделированию архитектурно-пространственной среды архитектурных объектов;

ПК-7 - Способен проектировать и конструировать интерьеры с применением компьютерных технологий;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- существующие профессиональные сообщества для профессионального взаимодействия
- виды и разновидности архитектурного творчества; формообразование объектов природы и искусственной среды
- методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации

уметь:

- применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения для академического и профессионального взаимодействия
- создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики
- создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики;

владеть:

- методикой межличностного делового общения на русском и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм, средств и современных коммуникативных технологий
- различными промышленными и рукотворными и техническими способами конструирования, отделки и обработки материалов и форм
- знаниями компьютерных программ для моделирования архитектурных объектов и интерьеров

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом с оценкой (4, 5 семестр), зачётом (3 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.06.02 «Работа в графических материалах»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 з.е. (288 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

– Основной целью дисциплины «Работа в графических материалах» является изучение интерьера как предметно пространственной среды, что включает в себя освоение всех архитектурно-художественных характеристик интерьера: архитектурных форм и пространств, их функционального зонирования, освещения, предметного наполнения, художественной отделки и элементов пластических искусств.

Задачи дисциплины (модуля):

– Сформировать базовую систему знаний и понятийный аппарат архитектурной и предметно-пространственной среды различных культур исторических эпох; Научить свободно ориентироваться в стилях и направлениях современного интерьера; различных объектов в современном творчестве; В области художественной деятельности: знание и умение осуществлять художественные аспекты монументально-декоративной живописи, интерьеров и экстерьеров; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.06.02 «Работа в графических материалах» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-4 - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;

ПК-3 - Способен к моделированию архитектурно-пространственной среды архитектурных объектов;

ПК-7 - Способен проектировать и конструировать интерьеры с применением компьютерных технологий;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- правила и закономерности личной и деловой устной и письменной коммуникации
- современные коммуникативные технологии на русском и иностранном языках
- существующие профессиональные сообщества для профессионального взаимодействия
- типологию композиционных средств в создании объемно-пространственной среды интерьера, синтез средств архитектурно-художественной выразительности, цветовую гармонию, художественный образ интерьера
- основные виды современных отделочных материалов для жилых и общественных интерьеров и технологию производства отделочных работ
- виды и разновидности архитектурного творчества; формообразование объектов природы и искусственной среды
- методы анализа и систематизации информации
- методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации

уметь:

- применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения для академического и профессионального взаимодействия

- создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики
- использовать пластические свойства материалов для решения художественных задач на основе технологического творчества
- воплощать замысел в объемно-пространственную форму на основе макета и различных материалов
- решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникативных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
- создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики;

Владеть:

- методикой межличностного делового общения на русском и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм, средств и современных коммуникативных технологий
- основами академической скульптуры, техникой круглой скульптуры и рельефа; способами обработки материалов
- художественными и техническими навыками работы над картоном для определенного материала исполнения;
- практическими приемами и средствами по формированию объемных структур; практическими навыками изготовления изделия в различных техниках и из различных материалов
- : различными промышленными и рукотворными и техническими способами конструирования, отделки и обработки материалов и форм
- знаниями компьютерных программ для моделирования архитектурных объектов и интерьеров
- приемами выполнения работ в материале; навыками воссоздания формы предмета по чертежу, построением геометрических предметов в ракурсах

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом с оценкой (4, 5 семестр), зачётом (3 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.07.01 «Основы академической скульптуры и пластическое моделирование»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е. (180 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- Освоение знаний о строении и пропорций человеческой фигуры, ее костно-мышечной основы
- Овладение умениями применять полученные знания для рисования фигуры человека с натуры и по памяти в различных движениях и позах
- Развитие творческих способностей и пространственного мышления в ходе рисования с натуры, цельного видения

– Применение анатомических знаний в профессиональной деятельности для грамотного рисования человека с натуры в повседневной жизни и окружающей среде

Задачи дисциплины (модуля):

- Ознакомление со всеми историческими этапами развития Западноевропейской, русской и советской скульптуры
- Дать студентам углубленный профессиональный анализ выдающихся произведений скульптуры прошлого, а также творческих методов крупнейших мастеров скульптуры.
- Познакомить студентов с основным содержанием важнейших теоретических учений в области скульптуры.
- Раскрыть преемственный характер развития скульптуры, роль и значение различных исторических эпох для последующего развития скульптуры

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.07.01 «Основы академической скульптуры и пластическое моделирование» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

ПК-3 - Способен к моделированию архитектурно-пространственной среды архитектурных объектов;

ПК-4 - Способен работать с различными художественными и отделочными материалами;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- этапы жизненного цикла проекта, этапы его разработки и реализации
- типологию композиционных средств в создании объемно-пространственной среды интерьера, синтез средств архитектурно-художественной выразительности, цветовую гармонию, художественный образ интерьера
- костную основу человека - скелет; мышечную основу человека – мускулатуру

уметь:

- разрабатывать проект с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации, определять целевые этапы, основные направления работ
- создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики
- изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;

владеть:

- методиками разработки и управления проектом.
- основами академической скульптуры, техникой круглой скульптуры и рельефа; способами обработки материалов
- приемами выполнения работ в материале, основами академической скульптуры

5. Виды учебной работы: практические занятия, самостоятельная работа

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом с оценкой (4 семестр), зачётом (3 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.07.02 «Пластическая анатомия»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е. (180 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- освоение знаний о строении и пропорциях человеческой фигуры, ее костно-мышечной основы;
- овладение умениями применять полученные знания для рисования фигуры человека с натуры и по памяти в различных движениях и позах;
- развитие творческих способностей и пространственного мышления в ходе рисования с натуры, цельного видения;
- применение анатомических знаний в профессиональной деятельности для грамотного рисования человека с натуры в повседневной жизни и окружающей среде.

Задачи дисциплины (модуля):

- Курс практического изучения рисунка, построен на практическом освоении дисциплины, на формировании того, что рисунок основа изобразительного искусства.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.07.02 «Пластическая анатомия» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

ПК-3 - Способен к моделированию архитектурно-пространственной среды архитектурных объектов;

ПК-4 - Способен работать с различными художественными и отделочными материалами;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- этапы жизненного цикла проекта
- архитектурно-пространственную среду архитектурных объектов
- различные художественные и отделочные материалы

уметь:

- управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
- моделировать архитектурно-пространственную среду архитектурных объектов
- работать с различными художественными и отделочными материалами

владеть:

- навыками управления проектом на всех этапах его жизненного цикла
- навыками моделирования архитектурно-пространственной среды
- навыками работы с различными художественными и отделочными материалами

5. Виды учебной работы: практические занятия, самостоятельная работа

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом с оценкой (4 семестр), зачётом (3 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.08.01 «Архитектоника объемных форм»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е. (216 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

– Целью изучения дисциплины «Архитектоника объемных форм» является развитие образного объемно-пространственного мышления студента, учет функционально - конструктивных предпосылок формообразования. Процесс формообразования предполагает выявление основополагающих, функциональных и конструктивно- технических моментов.

Задачи дисциплины (модуля):

– Задачей изучения дисциплины ставится научить студента основным законам формообразования, развить способность к формированию эстетических качеств, учитываемых при художественном проектировании.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.08.01 «Архитектоника объемных форм» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

ПК-3 - Способен к моделированию архитектурно-пространственной среды архитектурных объектов;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- этапы жизненного цикла проекта, этапы его разработки и реализации
- методы разработки и управления проектами
- знания строительного дела
- типологию композиционных средств в создании объемно-пространственной среды интерьера, синтез средств архитектурно-художественной выразительности, цветовую гармонию, художественный образ интерьера
- основные виды современных отделочных материалов для жилых и общественных интерьеров и технологию производства отделочных работ
- виды и разновидности архитектурного творчества; формообразование объектов природы и искусственной среды

уметь:

- разрабатывать проект с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации, определять целевые этапы, основные направления работ
- объяснить цели и сформулировать задачи, связанные с подготовкой и реализацией
- управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
- создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики

- использовать пластические свойства материалов для решения художественных задач на основе технологического творчества;
- воплощать замысел в объемно-пространственную форму на основе макета и различных материалов

владеть:

- методиками разработки и управления проектом.
- методами оценки потребности в ресурсах и эффективности проекта
- основами академической скульптуры, техникой круглой скульптуры и рельефа; способами обработки материалов
- художественными и техническими навыками работы над картоном для определенного материала исполнения;
- практическими приемами и средствами по формированию объемных структур; практическими навыками изготовления изделия в различных техниках и из различных материалов
- различными промышленными и рукотворными и техническими способами конструирования, отделки и обработки материалов и форм

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (9 семестр),
зачётом (8 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.08.02 «Технический рисунок»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е. (216 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- Целью преподавания дисциплины «Технический рисунок» является изучение методов изображения трехмерных (пространственных) объектов на плоскостях и способов решения геометрических задач, связанных с этими объектами, по их плоским изображениям, чертежам; развитие пространственного воображения и логического мышления у студентов для их будущего творчества

Задачи дисциплины (модуля):

- научиться самостоятельно, превращать теоретические знания в метод профессионального творчества, выражать творческий замысел с помощью условного языка цвета.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.08.02 «Технический рисунок» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

ПК-3 - Способен к моделированию архитектурно-пространственной среды архитектурных объектов;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- графические формы, грамматику пространства, принципы компоновки графической фразы;
- преимущества графического способа представления информации;
- алгоритмы построения проекций геометрических объектов;
- основные правила выполнения чертежей в соответствии с государственными стандартами ЕСКД, ГОСТ2.301-68 – ГОСТ2.305-68;
- метод прямоугольного проецирования, метод Монжа
- способы построения натуральной величины отрезка прямой и геометрических фигур (в частности фигур сечения);
- способы преобразования эпюра;
- способы построения линий пересечения плоскостей, плоскогранных поверхностей, криволинейных поверхностей;
- способы построения лекальных кривых;
- способы построения наглядных изображений предметов, содержащих линии пересечения поверхностей.

уметь:

- использовать чертеж, технический рисунок для графического представления технических решений;
- использовать стандарты ЕСКД для выполнения проекционных чертежей;
- наблюдать и анализировать линии пересечения поверхностей и плоскостей
- правильно пользоваться учебной и дополнительной литературой для самообучения;
- выполнять построения лекальных кривых, сопряжения, геометрические построения;
- применять полученные знания в нестандартных ситуациях
- применять полученные знания для построения чертежей предметов;

владеть:

- основными понятиями, связанными с графическим представлением информации;
- проекционным аппаратом для построения изображений геометрических объектов;

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (9 семестр),

зачётом (8 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.09.01 «История и теория орнамента»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е. (216 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- формирование комплексного подхода к анализу функциональной роли орнамента в жизни общества, в передаче ценностей и смыслов этнической культуры

Задачи дисциплины (модуля):

- изучение основных вопросов теории орнамента
- овладение системой знаний об исторической эволюции орнамента, ее общих закономерностях

- формирование представления об основных этапах, стилях и характерных чертах орнамента в разные эпохи
- развитие навыков анализа природы и специфики орнамента
- изучение художественно-композиционного построения и конструктивного решения орнамента
- развитие творческого мышления на базе изучения художественного наследия орнамента
- получение представлений о возможностях использования приобретенных в рамках дисциплины знаний в практике графического дизайна

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.09.01 «История и теория орнамента» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

ПК-8 - Способен осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- методы разработки и управления проектами
- историю искусства архитектуры и интерьера

уметь:

- разрабатывать проект с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации, определять целевые этапы, основные направления работ
- демонстрировать знания по истории искусства архитектуры и интерьера

владеть:

- методиками разработки и управления проектом
- готовностью демонстрировать знания по истории искусства архитектуры и интерьера

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (10 семестр),
зачётом (9 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.09.02 «Проектирование»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е. (216 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- изучение методов изображения пространственных объектов на плоскостях и способов решения геометрических задач, связанных с этими объектами, по их плоским изображениям, чертежам; развитие пространственного воображения и логического мышления у студентов для их будущего творчества

Задачи дисциплины (модуля):

– Научить студентов с помощью простейших геометрических построений, обусловленных теоремами и правилами перспективы, решать сложные задачи из различных областей науки и техники – позиционные, метрические и конструктивные

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.09.02 «Проектирование» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

ПК-8 - Способен осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- этапы жизненного цикла проекта
- содержание воспитательной и учебной (преподавательской) работы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

уметь:

- управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
- осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

владеть:

- навыками управления проектом на всех этапах его жизненного цикла
- навыками осуществления воспитательной и учебной (преподавательской) работы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (10 семестр),
зачётом (9 семестр)**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ФТД.01 «Прикладная графика»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

– формирование образного мышления, выработка графических навыков и умения проиллюстрировать свои проектные идеи.

Задачи дисциплины (модуля):

– знакомство студентов с основными изобразительными средствами проектной графики, многообразием природных фактур, текстур, фактур, и их графическим и цветовым рисунком, характерными особенностями и неповторимостью.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина ФТД.01 «Прикладная графика» относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-4 - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;

ПК-2 - Способен составлять композиции с использованием цветовых сочетаний в проектировании интерьеров;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- существующие профессиональные сообщества для профессионального взаимодействия
- терминологию и профессиональные нормы в проектировании шрифта, шрифтовой композиции, основы промышленной графики; основные этапы развития типографики; свойства материалов и технологические возможности исполнения;

уметь:

- применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения для академического и профессионального взаимодействия
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой задания; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования шрифта;

владеть:

- методикой межличностного делового общения на русском и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм, средств и современных коммуникативных технологий
- способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных пространственных произведений живописи

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (6 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ФТД.02 «Пластическое моделирование»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- Освоение знаний о строении и пропорций человеческой фигуры, ее костно-мышечной основы
- Овладение умениями применять полученные знания для рисования фигуры человека с натуры и по памяти в различных движениях и позах
- Развитие творческих способностей и пространственного мышления в ходе рисования с натуры, цельного видения
- Применение анатомических знаний в профессиональной деятельности для грамотного рисования человека с натуры в повседневной жизни и окружающей среде

Задачи дисциплины (модуля):

- Курс практического изучения рисунка, построен на практическом освоении дисциплины, на формировании того, что рисунок основа изобразительного искусства.

- Дать студентам углубленный профессиональный анализ выдающихся произведений скульптуры прошлого, а также творческих методов крупнейших мастеров скульптуры.
- Познакомить студентов с основным содержанием важнейших теоретических учений в области скульптуры.
- Раскрыть преемственный характер развития скульптуры, роль и значение различных исторических эпох для последующего развития скульптуры
- Ознакомление со всеми историческими этапами развития Западноевропейской, русской и советской скульптуры

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина ФТД.02 «Пластическое моделирование» относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-4 - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;

ПК-2 - Способен составлять композиции с использованием цветовых сочетаний в проектировании интерьеров;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- правила и закономерности личной и деловой устной и письменной коммуникации
- системы анализа света, цвета и цветовых сочетаний

уметь:

- применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения для академического и профессионального взаимодействия
- реализовывать художественный замысел в практической деятельности; иметь реальные представления о процессе художественного и художественно-промышленного производства

владеть:

- методикой межличностного делового общения на русском и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм, средств и современных коммуникативных технологий
- приемами выполнения работ в материале, специальным рисунком и живописью;

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (6 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.03 «Иностранный язык»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е. (216 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

– □ отразить важнейшие этапы обучения студентов неязыкового вуза различным видам речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение, письмо) в процессе приобретения англоязычной профессиональной компетенции; □ научить студентов активному владению иностранным языком: уметь адекватно намерению и ситуации общения выражать свои мысли на иностранном языке, как в сфере повседневного общения, так и по своей специальности, а также понимать собеседника, говорящего на иностранном языке; □ развивать у студентов способности и желание самостоятельно заниматься иностранным языком и работать с иноязычными материалами после окончания вуза.

Задачи дисциплины (модуля):

– знать наиболее употребительную лексику и грамматические категории в сфере профессиональной коммуникации; □ знать и правильно использовать основную терминологию своей специальности; □ работать с двуязычными терминологическими словарями и справочной литературой по своей специальности; □ читать и понимать со словарем литературу по широкому и узкому профилю специальности; □ владеть основами публичной речи: делать сообщения, выступать с докладами и презентациями (подготовленная устная речь); □ принимать участие в дискуссиях на профессиональные темы: задавать вопросы, поддерживать беседу–диалог (неподготовленная устная речь); □ владеть основными навыками письма: уметь адаптировать и перефразировать письменный текст; □ уметь аннотировать, реферировать и переводить литературу по специальности.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.03 «Иностранный язык» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-4 - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

– Знает: специфику коммуникативной деятельности в профессиональной сфере, многообразие моделей и технологий коммуникации

уметь:

– Умеет: самостоятельно находить и обрабатывать информацию, необходимую для качественного выполнения профессиональных задач и достижения профессионально значимых целей, в т.ч. на иностранном языке

владеть:

– Владеет: речевыми тактиками и стратегиями высказывания суждений на иностранном языке в профессиональной сфере

5. Виды учебной работы: практические занятия, самостоятельная работа

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (3 семестр),
зачётом (1, 2 семестр)