



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ


Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым

«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра крымскотатарской литературы и журналистики


СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП


О.П. Давыдова
«22» 06 20 21 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой


Н.Р. Абдульвапов
«22» 06 20 21 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.02.02 «История турецкой периодической печати»

направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль подготовки «Зарубежная филология (английский язык и литература,
турецкий язык и литература)»

факультет филологический

Симферополь, 2021

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «История турецкой периодической печати» для бакалавров направления подготовки 45.03.01 Филология. Профиль «Зарубежная филология (английский язык и литература, турецкий язык и литература)» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.08.2014 № 947.

Составитель

рабочей программы



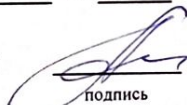
подпись

Л.Ш. Джелилова, доц.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры крымскотатарской литературы и журналистики

от 19.05 2021 г., протокол № 13

Заведующий кафедрой



подпись

Н.Р. Абдульвапов

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК филологического факультета

от 22.06 2021 г., протокол № 10

Председатель УМК



подпись

Н.Ф. Грозьян

1.Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «История турецкой периодической печати» для бакалавриата направления подготовки 45.03.01 Филология, профиль подготовки «Зарубежная филология (английский язык и литература, турецкий язык и литература)» .

2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля):

– показать значение турецкой периодической печати в культурном наследии прошлого Турции, ее роль в идейно-политической и литературной борьбе разных эпох, достижения в системе турецкого национального просвещения и в культурной жизни страны.

Учебные задачи дисциплины (модуля):

– ознакомить студентов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся турецких публицистов;
 – раскрыть закономерности развития турецкой печати;
 – обучить направлениям и содержанию важнейших периодических изданий XIX-XX вв.; истории развития газетно-журнальной периодики.

2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «История турецкой периодической печати» направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 - способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной

ПК-1 - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– историю турецкой периодической печати, факторы, определяющие её развитие в разные периоды (политические, социокультурные), механизмы влияния на неё со стороны власти, формы, ограничивающие её свободу (цензурные и иные);
 – творчество выдающихся журналистов.

Уметь:

– ориентироваться в том, как складывались различные виды и типы турецкой периодики;

- демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития турецкой периодики.

Владеть:

- приемами и методами публицистических жанров;
- методом анализа образцов турецкой периодической печати (актуальность и общественная значимость газетного текста, логичность, аргументированность, яркость и литературный язык его освещения, умение полемизировать, выражать авторскую позицию).

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 «История турецкой периодической печати» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб. зан.	практ. зан.	сем. зан.	ИЗ		
3	180	5	36			36			117	Экз КР (27 ч.)
Итого по ОФО	180	5	36			36			117	27
5	180	5	8	4		4			163	Экз КР (9 ч.)
Итого по ЗФО	180	5	8	4		4			163	9

5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов														Форма текущего контроля
	очная форма							заочная форма							
	Всего	в том, числе						Всего	в том, числе						
		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Тема															
Тема 1. Предпосылки возникновения турецкой периодической печати (журналистики).	11			3			8	10	1		1			8	устный опрос

Тема 2. Турецкая журналистика в период султанского правления: первая газета «Таквим-и векайи» 1830-е гг.	11			3			8	10	1		1			8	устный опрос
Тема 3. Тематические направления и развитие жанров турецкой журналистики	11			3			8	10	1		1			8	устный опрос
Тема 4. Редакторы и выдающиеся публицисты первой турецкой печати (XIX в.).	11			3			8	10	1		1			8	устный опрос
Тема 5. Турецкая журналистика в годы реформы периода Танзимат (1838 г.).	11			3			8	8						8	устный опрос
Тема 6. Литературные течения (кружки) и печатные органы при них. Запрет и султанская цензура (период пробуждения Феджр-и Ати).	11			3			8	8						8	устный опрос
Тема 7. Возникновения национальной литературы (очищение языка от инородного элемента) и национальная периодическая печать.	11			3			8	8						8	устный опрос
Тема 8. Известные редакторы и публицисты республиканского периода (с 1923 г.).	11			3			8	8						8	курсовая работа

Тема 9. Взаимодействие жанров турецкой литературы с жанрами журналистики.	11			3			8	18						18	устный опрос
Тема 10. Турецкая журналистика в сегодняшнее время.	11			3			8	22						22	устный опрос
Тема 11. Женские литературные журналы.	4			2			2	20						20	доклад
Тема 12. Детская периодическая печать.	9			1			8	10						10	устный опрос
Тема 13. Ежедневные газетные «тостушки». Медиахолдинги и их деятельность.	8			1			7	18						18	устный опрос
Тема 14. Специализированные литературно-художественные журналы сегодня.	11			1			10	10						10	курсовая работа
Тема 15. Современные жанры малой печатной прозы Турции.	11			1			10	1						1	доклад
Всего часов дисциплине	153			36			117	171	4					163	
часов на контроль				27										9	

5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Тема 1. Предпосылки возникновения турецкой периодической печати (журналистики). <i>Основные вопросы:</i> 1. Зарождение печатного слова	Акт.		1

	2. Османская Империя: первые государственные печатники.			
2.	Тема 2. Турецкая журналистика в период султанского правления: первая газета «Таквим-и векайи» 1830-е гг. <i>Основные вопросы:</i> 1. Первая газета «Таквим-и векайи» 1830-е гг. 2. Официальная печать Осм. Империи. Цензура.	Акт.		1
3.	Тема 3. Тематические направления и развитие жанров турецкой журналистики <i>Основные вопросы:</i> 1. Успех крымской газеты «Терджиман» в тюркском мире. 2. Журналы и газеты XIX в.	Акт.		1
4.	Тема 4. Редакторы и выдающиеся публицисты первой турецкой печати (XIX в.). <i>Основные вопросы:</i> 1. Политические кружки и литературные собрания. 2. Политическая критика в турецкой печати.	Интеракт.		1
	Итого		0	4

5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия и вырабатываемые компетенции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Тема 1. Предпосылки возникновения турецкой периодической печати (журналистики). <i>Основные вопросы:</i> 1. Зарождение печатного слова 2. Османская Империя: первые государственные печатники.	Акт.	3	1
2.	Тема 2. Турецкая журналистика в период султанского правления: первая газета «Таквим-и векайи» 1830-е гг.	Интеракт.	3	1
3.	Тема 3. Тематические направления и развитие жанров турецкой журналистики	Акт.	3	1

4.	Тема 4. Редакторы и выдающиеся публицисты первой турецкой печати (XIX в.).	Интеракт.	3	1
5.	Тема 5. Турецкая журналистика в годы реформы периода Танзимат (1838 г.).	Интеракт.	3	
6.	Тема 6. Литературные течения (кружки) и печатные органы при них. Запрет и султанская цензура (период пробуждения Феджр-и Ати).	Акт.	3	
7.	Тема 7. Возникновения национальной литературы (очищение языка от инородного элемента) и национальная периодическая печать.	Акт.	3	
8.	Тема 8. Известные редакторы и публицисты республиканского периода (с 1923 г.).	Акт.	3	
9.	Тема 9. Взаимодействие жанров турецкой литературы с жанрами журналистики.	Акт.	3	
10.	Тема 10. Турецкая журналистика в сегодняшнее время.	Акт.	3	
11.	Тема 11. Женские литературные журналы.	Акт.	2	
12.	Тема 12. Детская периодическая печать.	Интеракт.	1	
13.	Тема 13. Ежедневные газетные «гостушки». Медиахолдинги и их деятельность.	Интеракт.	1	
14.	Тема 14. Специализированные литературно-художественные журналы сегодня.	Акт.	1	
15.	Тема 15. Современные жанры малой печатной прозы Турции.	Интеракт.	1	
	Итого		36	4

5. 3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; подготовка доклада; подготовка к устному опросу; выполнение курсовой работы; подготовка к экзамену.

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	Тема 1. Предпосылки возникновения турецкой периодической печати (журналистики). Основные вопросы: 1. Зарождение печатного слова 2. Османская Империя: первые государственные печатники.	подготовка доклада; подготовка к устному опросу;	8	8
2	Тема 2. Турецкая журналистика в период султанского правления: первая газета «Таквим-и векайи» 1830-е гг. Основные вопросы: 1. Первая газета «Таквим-и векайи» 1830-е гг. 2. Официальная печать Осм. Империи.	выполнение курсовой работы; подготовка к устному опросу	8	8
3	Тема 3. Тематические направления и развитие жанров турецкой журналистики Основные вопросы: 1. Успех крымской газеты «Терджиман» в тюркском мире. 2. Журналы и газеты XIX в.	выполнение курсовой работы; подготовка к устному опросу	8	8
4	Тема 4. Редакторы и выдающиеся публицисты первой турецкой печати (XIX в.). Основные вопросы: 1. Политические кружки и литературные собрания. 2. Политическая критика в турецкой печати.	подготовка к устному опросу	8	8
5	Тема 5. Турецкая журналистика в годы реформы периода Танзимат (1838 г.). Основные вопросы: 1. Некоторые свободы слова. 2. Освещение геополитического состояния мира в турецкой печати.	подготовка доклада; подготовка к устному опросу	8	8

6	<p>Тема 6. Литературные течения (кружки) и печатные органы при них. Запрет и султанская цензура (период пробуждения Феджр-и Ати).</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Запрет и султанская цензура (период пробуждения Феджр-и Ати). 2. Период пробуждения Феджр-и Ати. 	подготовка доклада; подготовка к устному опросу	8	8
7	<p>Тема 7. Возникновения национальной литературы (очищение языка от инородного элемента) и национальная периодическая печать.</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Очищение/освобождение языка от инородного элемента). 2. Определение «национальная периодическая печать». 	подготовка доклада; подготовка к устному опросу	8	8
8	<p>Тема 8. Известные редакторы и публицисты республиканского периода (с 1923 г.).</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Зия Гёкальп и его «Кючюк Меджмуа» 2. Газета «Вакит» 	подготовка доклада; подготовка к устному опросу	8	8
9	<p>Тема 9. Взаимодействие жанров турецкой литературы с жанрами журналистики.</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Малые жанры литературы 2. Малые жанры журналистики 	подготовка доклада; подготовка к устному опросу	8	18
10	<p>Тема 10. Турецкая журналистика в сегодняшнее время.</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Печать профессиональных кругов. 2. Журналы врачей, журналы педагогов и тд. 	подготовка доклада; подготовка к устному опросу	8	22
11	<p>Тема 11. Женские литературные журналы.</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Зарождение женской периодики в тюркском мире. 2. Журнал «Алем-и Нисван» 	подготовка доклада; подготовка к устному опросу	2	20
12	<p>Тема 12. Детская периодическая печать.</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Зарождение детской периодики в тюркском мире. 2. Алем-и Субьян 	подготовка доклада; подготовка к устному опросу	8	10

13	Тема 13. Ежедневные газетные «гостушки». Медиахолдинги и их деятельность. Основные вопросы: 1. Медиахолдинги и их деятельность. 2. Интернет-СМИ	подготовка доклада; подготовка к устному опросу	7	18
14	Тема 14. Специализированные литературно-художественные журналы сегодня. Основные вопросы: 1. Журнал «Türk Folkloru» 2. Журнал Союза Писателей Евразии “Kardeş Kalemler”	подготовка доклада; подготовка к устному опросу	10	10
15	Тема 15. Современные жанры малой печатной прозы Турции. Основные вопросы: 1. Сжатые формы современного жанра рассказа “Küçük öykü”, “Küççerek öykü”. 2. Влияние процессов глобализации на турецкую современную периодику: молодежь, СМС и «рассказ-молния».	подготовка доклада; подготовка к устному опросу	10	1
	Итого		117	163

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
ОПК-1		
Знать	историю турецкой периодической печати, факторы, определяющие её развитие в разные периоды (политические, социокультурные), механизмы влияния на неё со стороны власти, формы, ограничивающие её свободу (цензурные и иные)	устный опрос
Уметь	ориентироваться в том, как складывались различные виды и типы турецкой периодики	доклад
Владеть	приемами и методами публицистических жанров	экзамен; курсовая работа
ПК-1		

Знать	творчество выдающихся журналистов.	устный опрос
Уметь	демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития турецкой периодики.	доклад
Владеть	методом анализа образцов турецкой периодической печати (актуальность и общественная значимость газетного текста, логичность, аргументированность, яркость и литературный язык его освещения, умение полемизировать, выразить авторскую позицию).	экзамен; курсовая работа

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности
доклад	Материал не структурирован без учета специфики проблемы	Материал слабо структурирован, не связан с ранее изученным, не выделены существенные признаки проблемы.	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям, однако есть несущественные недостатки.	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям
устный опрос	Сделаны краткие уточняющие замечания.	Высказана точка зрения без аргументации.	Высказана недостаточно аргументированная позиция по отдельному вопросу.	Приведена значительная для освещения темы информация, показано умение логично и аргументировано излагать мысли.

курсовая работа	Тема актуальна, но не обоснована. Тема не раскрыта, материал изложен без четкого структурирования и аргументации теоретического материала. В содержании практической части имеется много методических ошибок. Методы исследования не обоснованы и не адекватны проблеме	Тема актуальна, но имеются не более 3 замечаний к ее обоснованию. Тема раскрыта, но имеются не более 3 замечаний. Материал изложен, но нет четкого структурирования и аргументации теоретического материала. В содержании практической части имеются не более 4 методических ошибок.	Тема актуальна, но имеются незначительные замечаний к ее обоснованию (1-2). Тема раскрыта, но имеются 2 замечания. Материал структурирован, но имеются замечания по аргументации теоретического материала. В содержании практической части имеются методические ошибки (не более 2).	Тема актуальна и обоснована. Тема раскрыта, материал изложен, четко структурирован и аргументирован. В содержании практической части нет методических ошибок. Методы исследования, в основном, обоснованы и адекватны проблеме.
экзамен	не владеет основным понятийно-категориальным аппаратом по дисциплине, не ориентируется в материале. Не раскрыт полностью ни один вопрос.	владеет основным понятийно-категориальным аппаратом по дисциплине. Вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика изложения соблюдена.	владеет знаниями, выделенными в качестве требований к знаниям обучающихся в области изучаемой дисциплины. Вопросы раскрыты последовательно, но с некоторыми незначительными замечаниями.	демонстрирует глубину понимания учебного материала с логическим и аргументированным его изложением. Вопросы раскрыты содержательно, в полной мере.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1. Примерные темы для доклада

1. Предпосылки возникновения турецкой периодической печати (журналистики).
2. Предпосылки возникновения турецкой периодической печати (журналистики).
3. Тематические направления и развитие жанров турецкой журналистики
4. Редакторы и выдающиеся публицисты первой турецкой печати (XIX в.).
5. Турецкая журналистика в годы реформы периода Танзимат (1838 г.).
6. Литературные течения (кружки) и печатные органы при них. Запрет и султанская цензура (период пробуждения Феджр-и Ати)
7. Возникновения национальной литературы (очищение языка от инородного элемента) и национальная периодическая печать.
8. Известные редакторы и публицисты республиканского периода (с 1923 г.).
9. Взаимодействие жанров турецкой литературы с жанрами журналистики
10. Турецкая журналистика в сегодняшнее время

7.3.2. Примерные вопросы для устного опроса

1. Предпосылки возникновения турецкой периодической печати (журналистики).
2. Зарождение печатного слова
3. Османская Империя: первые государственные печатники.
4. Турецкая журналистика в период султанского правления.
5. Первая газета «Таквим-и векайи» 1830-е гг.
6. Официальная печать Осм. Империи. Цензура.
7. Тематические направления и развитие жанров турецкой журналистики.
8. Успех крымской газеты «Терджиман» в тюркском мире.
9. Журналы и газеты XIX в.
10. Редакторы и выдающиеся публицисты первой турецкой печати (XIX в.).

7.3.3. Примерные темы курсовых работ

1. Предпосылки возникновения турецкой периодической печати (журналистики).
2. Турецкая журналистика в период султанского правления: первая газета «Таквим-и векайи» 1830-е гг.
3. Тематические направления и развитие жанров турецкой журналистики
4. Редакторы и выдающиеся публицисты первой турецкой печати (XIX в.).
5. Турецкая журналистика в годы реформы периода Танзимат (1838 г.).

6. Литературные течения (кружки) и печатные органы при них. Запрет и султанская цензура (период пробуждения Феджр-и Ати).
7. Возникновения национальной литературы (очищение языка от инородного элемента) и национальная периодическая печать.
8. Известные редакторы и публицисты республиканского периода (с 1923 г.)
9. Взаимодействие жанров турецкой литературы с жанрами журналистики
10. Турецкая журналистика в сегодняшнее время.

7.3.4. Вопросы к экзамену

1. Известные редакторы и публицисты республиканского периода (с 1923 г.).
2. Зия Гёкаль и его «Кючюк Меджмуа»
3. Газета «Вакит»
4. Взаимодействие жанров турецкой литературы с жанрами журналистики.
5. Малые жанры литературы
6. Турецкая журналистика в сегодняшнее время
7. Печать профессиональных кругов.
8. Журналы врачей, журналы педагогов и тд.
9. Женские литературные журналы.
10. Зарождение женской периодики в тюркском мире
11. Журнал «Алем-и Нисван»
12. Детская периодическая печать.
13. Зарождение детской периодики в тюркском мире.
14. Алем-и Субьян
15. Ежедневные газетные «тостушки».
16. Медиахолдинги и их деятельность
17. Интернет-СМИ
18. Специализированные литературно-художественные журналы сегодня
19. Журнал «Türk Folkloru»
20. Журнал Союза Писателей Евразии “Kardeş Kalemler”
21. Современные жанры малой печатной прозы Турции
22. Сжатые формы современного жанра рассказа “Küçük öykü”, “Küççerek öykü”.
23. Влияние процессов глобализации на турецкую современную периодику: молодежь, СМС и «рассказ-молния».
24. Предпосылки возникновения турецкой периодической печати (журналистики).
25. Зарождение печатного слова

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.4.1. Оценивание доклада

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Степень раскрытия темы:	Тема доклада раскрыта частично	Тема доклада раскрыта не полностью	Тема доклада раскрыта
Объем использованной научной литературы	Объем научной литературы не достаточный, менее 8 источников	Объем научной литературы достаточный – 8-10 источников	Объем научной литературы достаточный более 10 источников
Достоверность информации в докладе (точность, обоснованность, наличие ссылок на источники первичной информации)	Есть замечания по ссылкам на источники первичной информации	Есть некоторые неточности, но в целом информация достоверна	Достоверна. Есть ссылки на источники первичной информации
Необходимость и достаточность информации	Приведенные данные и факты служат целям обоснования или иллюстрации определенных тезисов и положений доклада частично: 3 и более замечаний	Приведенные данные и факты служат целям обоснования или иллюстрации определенных тезисов и положений доклада частично: не более 2 замечаний	Приведенные данные и факты служат целям обоснования или иллюстрации определенных тезисов и положений доклада

7.4.2. Оценивание устного опроса

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно

Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
----------------------------	--	--	---

7.4.3. Оценивание курсовой работы

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Обоснованность актуальности темы исследования	Тема актуальна, но имеются не более 3 замечаний к ее обоснованию	Тема актуальна, но имеются не более 2 замечаний к ее обоснованию	Актуальность темы исследования обоснована
Соответствие содержания теме	Соответствует, но имеются не более 3 замечаний	Соответствует, но имеются не более 2 замечаний	Соответствует
Полнота раскрытия темы	Тема раскрыта, но имеются не более 3 замечаний	Тема раскрыта, но имеются не более 2 замечаний	Тема полностью раскрыта
Уровень осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала	Материал изложен, но нет четкого структурирования и аргументации теоретического материала	Материал структурирован, но имеются замечания по аргументации	Теоретический материал грамотно структурирован и аргументирован
Качество выполнения практической части	В содержании практической части имеются не более 4 методических ошибок	В содержании практической части допущены методические ошибки (не более 2)	Структура и содержание практической части соответствуют методическим рекомендациям. Допускаются неточности
Обоснованность и адекватный подбор методов исследования	Методы исследования, в основном, обоснованы и адекватны проблеме, но есть не более 3 замечаний к выбору методов	Методы исследования, в основном, обоснованы и адекватны проблеме, но есть не более 2 замечаний	Методы исследования обоснованы и адекватны проблеме
Обоснованность и четкость сформулированных выводов	В выводах есть неточности (не более 3)	В выводах есть неточности (не более 2)	Выводы сформулированы четко и отвечают на поставленные задачи

Соблюдение требований к оформлению работы	Работа оформлена согласно требованиям образовательной организации, литература по ГОСТ, но есть не более 4 замечаний	Работа оформлена согласно требованиям образовательной организации, литература по ГОСТ, но есть не более 3 замечаний	Работа оформлена согласно требованиям образовательной организации, литература по ГОСТ
Демонстрация коммуникативной культуры	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2.	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Защита курсовой работы и демонстрация коммуникативной культуры	К докладу имеются замечания, однако логика соблюдена; ответы на вопросы содержат недостатки. Речь недостаточно грамотная, нарушены некоторые нормы культуры речи	Доклад логичен, изложен свободно; ответы на вопросы в основном правильные. Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи, допускаются ошибки (не более 2)	Доклад логичен и краток, изложен свободно; ответы на вопросы правильны и полны. Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

7.4.4. Оценивание экзамена

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно

Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «История турецкой периодической печати» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен. В зачетно-экзаменационную ведомость вносится оценка по четырехбалльной системе. Обучающийся, выполнивший все учебные поручения строгой отчетности (Курсовая работа) и не менее 60 % иных учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД, допускается к экзамену. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся, получивший не менее 3 баллов на экзамене, считается аттестованным.

Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для экзамена
Высокий	отлично
Достаточный	хорошо
Базовый	удовлетворительно
Компетенция не сформирована	неудовлетворительно

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
-------	----------------------------	--	-----------------

1.	Бартольд, В. В. Тюрки. Двенадцать лекций по истории турецких народов Средней Азии / В. В. Бартольд. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 190 с. — ISBN 978-5-507-10005-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/10031	Монографии	https://e.lanbook.com/book/10031
2.	Асмолова М.Л. Искусство презентаций и ведения переговоров: учебное пособие / М. Л. Асмолова. - М.: ИНФРА-М; М.Риор, 2015. - 247 с.	учебное пособие	10
3.	Виниченко В.М. История зарубежной журналистики. У истоков журналистики. Издательство Южного федерального университета, 2018 г.	учебное пособие	http://www.iprbookshop.ru/87716
4.	Кузнецов, И. В. История отечественной журналистики (1917–2000) : учебное пособие / И. В. Кузнецов. — 5-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 640 с. — ISBN 978-5-89349-369-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/109560 (дата обращения: 25.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебные пособия	https://e.lanbook.com/book/109560

Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Денисович Т.Е. Педагогическая журналистика: учебное пособие / Т. Е. Денисович ; рец.: А. П. Тряпицына, М. В. Ливанова. - М.: Форум, 2014. - 144 с.	учебное пособие	10
2.	Балашова Е.А. Анализ лирического стихотворения: учеб. пособие / Е. А. Балашова. - М.Наука. М: Флинта, 2015. - 192 с.	учебное пособие	15

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>,
- 2.Федеральный образовательный портал www.edu.ru.
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
- 7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; подготовка доклада; подготовка к устному опросу; выполнение курсовой работы; подготовка к экзамену.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам - залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к экзамену.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение курсовой работы;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

Работа с базовым конспектом

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

Подготовка доклада

Требования к оформлению и содержанию доклада.

Структура доклада:

Титульный лист содержит следующие атрибуты:

- в верхней части титульного листа помещается наименование учреждения (без сокращений), в котором выполнена работа;
- в середине листа указывается тема работы;
- ниже справа - сведения об авторе работы (ФИО (полностью) с указанием курса, специальности) и руководителе (ФИО (полностью), должность);
- внизу по центру указываются место и год выполнения работы.

Титульный лист не нумеруется, но учитывается как первая страница.

Оглавление – это вторая страница работы. Здесь последовательно приводят все заголовки разделов текста и указывают страницы, с которых эти разделы начинаются. В содержании оглавления все названия глав и параграфов должны быть приведены в той же последовательности, с которой начинается изложение содержания этого текста в работе без слова «стр.» / «страница». Главы нумеруются римскими цифрами, параграфы – арабскими.

Введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяется его значимость и актуальность, указывается цель и задачи доклада, дается характеристика исследуемой литературы).

Основная часть (основной материал по теме; может быть поделена на разделы, каждый из которых, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего раздела).

Заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации, указываются перспективы исследования проблемы).

Список литературы. Количество источников литературы - не менее пяти. Отдельным (нумеруемым) источником считается как статья в журнале, сборнике, так и книга. Таким образом, один сборник может оказаться упомянутым в списке литературы 2 – 3 раза, если вы использовали в работе 2 – 3 статьи разных авторов из одного сборника.

Приложение (таблицы, схемы, графики, иллюстративный материал и т.д.) – необязательная часть.

Требования к оформлению текста доклада

Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.

Объем работы должен составлять не более 20 страниц машинописного текста (компьютерный набор) на одной стороне листа формата А4, без учета страниц приложения.

Текст исследовательской работы печатается в редакторе Word, интервал – полуторный, шрифт Times New Roman, кегль – 14, ориентация – книжная. Отступ от левого края – 3 см, правый – 1,5 см; верхний и нижний – по 2 см; красная строка – 1 см.; выравнивание по ширине.

Затекстовые ссылки оформляются квадратными скобками, в которых указывается порядковый номер первоисточника в алфавитном списке литературы, расположенном в конце работы, а через запятую указывается номер страницы. Например [11, 35].

Заголовки печатаются по центру 16-м размером шрифта. Заголовки выделяются жирным шрифтом, подзаголовки – жирным курсивом; заголовки и подзаголовки отделяются одним отступом от общего текста сверху и снизу. После названия темы, подраздела, главы, параграфа (таблицы, рисунка) точка не ставится.

Страницы работы должны быть пронумерованы; их последовательность должна соответствовать плану работы. Нумерация начинается с 2 страницы. Цифру, обозначающую порядковый номер страницы, ставят в правом углу нижнего поля страницы. Титульный лист не нумеруется.

Каждая часть работы (введение, основная часть, заключение) печатается с нового листа, разделы основной части – как единое целое.

Должна быть соблюдена алфавитная последовательность написания библиографического аппарата.

Оформление не должно включать излишеств, в том числе: различных цветов текста, не относящихся к пониманию работы рисунков, больших и вычурных шрифтов и т.п.

Выполнение курсовой работы

Курсовая работа является одной из форм самостоятельной учебно-исследовательской работы бакалавра.

Целью курсовой работы является: систематизация, закрепление и расширение теоретических и практических знаний по изучаемой дисциплине; применение этих знаний при решении конкретных научных и практических задач; овладение методикой современных научных исследований; приобретение навыков оформления научных работ.

В зависимости от целей курсовой работы и курса обучения бакалавры могут выполнять курсовую работу различной степени сложности.

Различают следующие виды курсовых работ:

1. Теоретическая курсовая работа (реферативного характера) без проведения экспериментального исследования.
2. Курсовая работа исследовательского характера, предполагающая как теоретический анализ проблемы, так и проведение диагностического исследования по проблеме.
3. Курсовая работа методического (или прикладного) характера, включающая помимо теоретического анализа проблемы и проведения практического исследования внедрение полученных результатов проведенного исследования в практику работы.

Функция контроля при написании курсовой работы осуществляется посредством следующих форм: текущий контроль на консультациях с научным руководителем (организация обратной связи); итоговый контроль: рецензирование и защита курсовой работы.

После защиты за курсовую работу выставляется дифференцированная оценка. Критерии оценки следующие:

- обоснование актуальности работы;
- наличие гипотезы, целей и задач исследования;
- анализ основных теоретических положений по теме исследования, изложенных в научной литературе;
- использование адекватных диагностирующих методик;
- наличие качественного и/или количественного анализа;
- соответствие выводов целям и задачам исследования.

Подготовка к устному опросу

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки устных ответов студентов:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Подготовка к экзамену

Экзамен является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. В случае проведения экзамена студент получает баллы, отражающие уровень его знаний.

Правила подготовки к экзаменам:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам.
- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.
- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:
оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;

демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка:
<https://imagemagick.org/script/index.php>

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

-компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки);

- проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы;
- раздаточный материал для проведения групповой работы;
- методические материалы к практическим, лекции (рукопись, электронная версия), дидактический материал для студентов (тестовые задания, мультимедийные презентации).