



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра дирижирования и вокального искусства

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

 Д.М. Муединов

«30» 08 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 А.А. Чергеев

«30» 08 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.16 «Основы научных исследований»

направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
профиль подготовки «Национальные инструменты народов России»

факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Симферополь, 2021

Рабочая программа дисциплины Б1.О.16 «Основы научных исследований» для бакалавров направления подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Профиль «Национальные инструменты народов России» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.08.2017 № 730.

Составитель
рабочей программы  З.А.Алиева, доц.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры
дирижирования и вокального искусства
от 24.08. 2021 г., протокол № 1
Заведующий кафедрой  А.А. Чергеев

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета
истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы
от 30.08. 2021 г., протокол № 1
Председатель УМК  Г.Р. Мамбетова

1.Рабочая программа дисциплины Б1.О.16 «Основы научных исследований» для бакалавриата направления подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль подготовки «Национальные инструменты народов России».

2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля):

– способствовать развитию у студентов навыков самостоятельной творческой деятельности, овладение методикой подготовки научно-исследовательской работы, выпускной квалификационной работы.

Учебные задачи дисциплины (модуля):

– формирование у студентов навыков планирования и реализации самостоятельной исследовательской деятельности в области музыкально-инструментального искусства;

– формирование основ научного мышления (понимание сущности исследуемой проблемы, опора на принципы доказательности, логики, объективности, системности при её решении) и овладение методологией научного творчества, знакомство с базовыми принципами научного стиля изложения;

– развитие навыков поиска источников научной информации и работы с ними; умения грамотно оформлять научный текст с применением современных компьютерных технологий; навыков публичного представления результатов выполненного исследования;

– .

2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины Б1.О.16 «Основы научных исследований» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

ПК-4 - Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– принципы поиска методов изучения музыкального произведения, терминологическую систему.

- общую структуру концепции реализуемого проекта, понимает ее составляющие и принципы их формулирования.
- методику проведения исследований в области музыкального искусства. – название, функции и область применения современных методов музыковедческого анализа; – нормы корректного цитирования; – правила организации научного текста; дефиниции основных музыковедческих терминов

Уметь:

- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам, критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию.
- формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели, выстраивать оптимальную последовательность психолого-педагогических задач при организации творческого процесса.
- формулировать тему, основную проблему, цель и задачи исследования, выявлять предмет и объект исследования, производить аспектацию проблемы; – исследовать музыкальный текст посредством использования методов музыковедческого анализа; – вводить и грамотно оформлять цитаты; – обосновывать ограничения в отборе материала для анализа

Владеть:

- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля, общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования.
- навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи.
- профессиональной терминологией; литературой вопроса по избранной для исследования теме, методами научных исследований в области музыкального искусства и педагогики

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.16 «Основы научных исследований» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы					СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб. зан.	прак. т.зан.	сем. зан.		

4	72	2	34	10	24		38	За
Итого по ОФО	72	2	34	10	24		38	
6	72	2	6	2	4		62	За (4 ч.)
Итого по ЗФО	72	2	6	2	4		62	4

5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов														Форма текущего контроля
	очная форма							заочная форма							
	Всего	в том, числе						Всего	в том, числе						
		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Раздел 1. Теоретические основы научных исследований															
Наука как система знаний	9	1		3			5	11	2					9	реферат
Важнейшие характеристики современных научных исследований	9	1		3			5	9						9	реферат
Логическая структура и содержание этапов научно-исследовательской работы	9	1		3			5	13			4			9	реферат
Методы педагогического исследования	9	1		3			5	9						9	реферат
Количественные и качественные показатели научного исследования	10	2		3			5	9						9	реферат
Литературное оформление результатов исследования и внедрение их в практику	12	2		5			5	9						9	реферат
. Научная этика исследования	14	2		4			8	8						8	реферат
Всего часов за 4 /6 семестр	72	10		24			38	68	2		4			62	
Форма промеж. контроля	Зачет							Зачет - 4 ч.							

Всего часов дисциплине	72	10		24			38	68	2		4			62	
часов на контроль								4							

5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	<p>Тема лекции: Наука как система знаний</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Актуальность, цель и задачи курса 2. Наука и ее сущность 3. Научное познание и стихийно-эмпирический вид знаний 	Интеракт.	1	2
2.	<p>Тема лекции: : Важнейшие характеристики современных научных исследований</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Характеристика современных педагогических исследований 2. Теоретическая и практическая значимость научно-исследовательской работы (НИР) 3. Поиски научной проблемы 	Акт.	1	
3.	<p>Тема лекции: Логическая структура и содержание этапов научно-исследовательской работы</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Методика разделения формулировки темы на разделы НИР 2. Формулировка цели, гипотезы и задач исследования. 3. Теоретические и практические разделы НИР 	Интеракт.	1	
4.	<p>Тема лекции: Методы педагогического исследования</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p>	Акт.	1	

	<p>1. Варианты классификации методов научно-исследовательской работы (НИР)</p> <p>2. Наблюдение и его виды</p> <p>3. Виды педагогического эксперимента</p>			
5.	<p>Тема лекции:</p> <p>Количественная обработка исследовательских результатов</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Понятие измерения – как установление ответственности между явлениями и числами</p> <p>2. Единицы выбора показателей НИР</p> <p>3. Возможности применения математических методов в педагогике</p>	Интеракт.	2	
6.	<p>Тема лекции:</p> <p>Литературное оформление результатов исследования и внедрение их в практику</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Методика работы над литературными источниками</p> <p>2. Общие требования к изложению научного текста</p> <p>3. Правила цитирования литературных источников. Порядок рецензирования НИР</p>	Интеракт.	2	
7.	<p>Тема лекции:</p> <p>: Научная этика исследования</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Объективность и вероятность интерпретации результатов НИР</p> <p>2. Научная эрудиция, плагиат.</p> <p>3. Авторское право. Культура обсуждения выполненной работы в процессе апробации</p>	Акт.	2	
	Итого		10	2

5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	<p>Наука как система знаний</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Актуальность, цель и задачи курса 2. Наука и ее сущность 3. Научное познание и стихийно-эмпирический вид знаний 	Интеракт.	3	
2.	<p>Важнейшие характеристики современных научных исследований</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Характеристика современных педагогических исследований 2. Теоретическая и практическая значимость научно-исследовательской работы (НИР) 3. Поиски научной проблемы 	Интеракт.	3	
3.	<p>Логическая структура и содержание этапов научно-исследовательской работы</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Методика разделения формулировки темы на разделы НИР 2. Формулировка цели, гипотезы и задач исследования. 3. Теоретические и практические разделы НИР 	Интеракт.	3	4
4.	<p>Методы педагогического исследования</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Варианты классификации методов научно-исследовательской работы (НИР) 2. Наблюдение и его виды 3. Виды педагогического эксперимента 	Интеракт.	3	
5.	<p>Количественные и качественные показатели научного исследования</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p>	Акт./ Интеракт.	3	

	1. Понятие измерения – как установление ответственности между явлениями и числами 2. Единицы выбора показателей НИР 3. Возможности применения математических методов в педагогике			
6.	Литературное оформление результатов исследования и внедрение их в практику <i>Основные вопросы:</i> 1. Методика работы над литературными источниками 2. Общие требования к изложению научного текста 3. Правила цитирования литературных источников. Порядок рецензирования НИР	Акт./ Интеракт.	5	
7.	. Научная этика исследования <i>Основные вопросы:</i> 1. Объективность и вероятность интерпретации результатов НИР 2. Научная эрудиция, плагиат. 3. Авторское право. Культура обсуждения выполненной работы в процессе апробации	Акт./ Интеракт.	4	
	Итого		24	4

5. 3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; подготовка реферата; подготовка к зачету.

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	Наука как система знаний Основные вопросы: Развитие вокально-хоровых навыков. Техника голосообразования. Репертуар хора.	подготовка реферата	5	9
2	Важнейшие характеристики современных научных исследований Основные вопросы: Интонационно-слуховые упражнения. Интонирование горизонтального строя. Интонирование вертикального строя.	подготовка реферата	5	9
3	Логическая структура и содержание этапов научно-исследовательской работы Основные вопросы: Самостоятельное разучивание произведения. Пение хоровых голосов, аккордов. Работа над аннотацией.	подготовка реферата	5	9
4	Методы педагогического исследования Основные вопросы: Подготовка к концерту. Специфика концертного исполнения. Средства дирижерской выразительности	подготовка реферата	5	9
5	Количественные и качественные показатели научного исследования Основные вопросы: 1. Понятие измерения – как установление ответственности между явлениями и числами 2. Единицы выбора показателей НИР 3. Возможности применения математических методов в педагогике	подготовка реферата	5	9
6	Литературное оформление результатов исследования и внедрение их в практику Основные вопросы:	подготовка реферата	5	9

	1. Методика работы над литературными источниками 2. Общие требования к изложению научного текста 3. Правила цитирования литературных источников. Порядок рецензирования НИР			
7	. Научная этика исследования Основные вопросы: 1. Объективность и вероятность интерпретации результатов НИР 2. Научная эрудиция, плагиат. 3. Авторское право. Культура обсуждения выполненной работы в процессе апробации	подготовка реферата	8	8
	Итого		38	62

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
УК-1		
Знать	принципы поиска методов изучения музыкального произведения, терминологическую систему.	реферат
Уметь	формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам, критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию.	реферат
Владеть	навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля, общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования.	зачет
УК-2		

Знать	общую структуру концепции реализуемого проекта, понимает ее составляющие и принципы их формулирования.	реферат
Уметь	формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели, выстраивать оптимальную последовательность психолого-педагогических задач при организации творческого процесса.	реферат
Владеть	навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи.	зачет
ПК-4		
Знать	методику проведения исследований в области музыкального искусства. – название, функции и область применения современных методов музыковедческого анализа; – нормы корректного цитирования; – правила организации научного текста; дефиниции основных музыковедческих терминов	реферат
Уметь	формулировать тему, основную проблему, цель и задачи исследования, выявлять предмет и объект исследования, производить аспектацию проблемы; – исследовать музыкальный текст посредством использования методов музыковедческого анализа; – вводить и грамотно оформлять цитаты; – обосновывать ограничения в отборе материала для анализа	реферат
Владеть	профессиональной терминологией; литературой вопроса по избранной для исследования теме, методами научных исследований в области музыкального искусства и педагогики	зачет

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности

реферат	Материал не структурирован без учета специфики проблемы	Материал слабо структурирован, не связан с ранее изученным, не выделены существенные признаки проблемы.	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям, однако есть несущественные недостатки.	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям
зачет	Уровень исполнения произведения правильно менее 30%	Уровень исполнения произведения не менее 50%	Уровень исполнения произведения 51 - 80% с несущественным и замечаниями	Уровень исполнения произведения более 80% исполнено без замечаний

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1. Примерные темы для составления реферата

1. Темы рефератов:

1. Музыкальное образование детей в России. Основные исторические этапы.
2. Зарубежные методики музыкального воспитания детей (К. Орф, З. Кодай, Э. Жак-Далькроз).
3. Принципы организации хорового обучения в ДМШ. Хоровая студия. Особенности певческо-хоровой формы эстетического воспитания.
4. Особенности развития детского голоса. Вокально-хоровая работа в хоре.
5. Распевание детского хора. Основные цели и задачи.
6. Особенности вокальной работы с хором мальчиков.
7. Строй хора. Особенности строя а cappella.
8. Принципы формирования репертуара детского хора. Особенности составления концертной программы.
9. Примеры артикуляционной гимнастики в детском хоре. Основные цели и задачи.
10. Хоровое сольфеджио. Цели и задачи. Формы и методы. Методики Г. Струве, Ф. Гузя.
11. Строй хора мелодический и гармонический.
12. Дикция. Орфоэпия.
13. Примеры вокально-хоровых упражнений на развитие гармонического слуха (двухголосие).
14. Подготовительная работа дирижера над партитурой и репетиционная работа с хором.
15. Вокально-хоровые упражнения для академического хора.

- 2.1. Что больше способствует повышению профессионализма педагога-музыканта – внедрение передового опыта или критическое осмысление собственной исполнительской деятельности и поиск способов ее усовершенствования?
2. Каким образом формируются научные факты? В чем состоит проблема «теоретической нагруженности» факта?
3. Посредством каких процедур гипотеза приобретает статус теории?
4. В чем проявляется исторический характер картины мира?
5. Как соотносятся научная картина мира и мировоззрение? Какова роль научной картины мира в динамике научного знания? Перечислите особенности современной научной картины мира.
6. Какие виды научных традиций Вы можете назвать?
7. Каковы пути возникновения новаций в научном познании?
8. В чем состоят особенности методологии кейс-стади в исследовании истории науки?
9. Что представляет собой научная революция?
10. Каковы внутринаучные причины революционных преобразований в науке?
11. Каковы признаки кризиса в науке?
12. Какова роль междисциплинарных взаимодействий в период научной революции?
13. В чем суть «принципа относительности» применительно к развитию научного знания?
14. В чем проявляется мировоззренческое значение глобальных научных революций?

7.3.2. Вопросы к зачету

- 1.1. Принципы выбора темы научного исследования и условия ее успешной реализации (на примере собственной темы).
2. Бакалаврская работа и магистерская диссертация (общая характеристика).
3. Основные звенья научного исследования (общая характеристика).
4. Методы эмпирического исследования в научном познании.
5. Методы теоретического исследования в научном познании.
6. Системный подход в научных исследованиях.
7. Системный анализ в научных исследованиях.
8. Использование метода моделирования в научных исследованиях.
9. Способы обработки результатов экспериментальных исследований.
10. Формы научных сведений в педагогике.
11. Особенности внедрения результатов педагогических исследований в учебном процессе.
12. Тестирование как метод психолого-педагогического исследования: сущность, задачи, разновидности, требования к использованию, сфера применения.
13. Способы обработки полученной информации.
14. Математические методы в психолого-педагогическом исследовании.
15. Научное исследование: общая характеристика, задание, структура, виды.
16. Принципы построения плана научного исследования (на примере собственной темы выпускной квалификационной работы).
17. Развитие отечественной педагогической науки (исторический взгляд).
18. Необходимость применения общенаучных и специальных методов при проведении научного исследования.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.4.1. Оценивание реферата

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Новизна реферированного текста	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть не более 3 замечаний	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть не более 2 замечаний	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Выражена авторская позиция

Степень раскрытия проблемы	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. Есть не более 3 замечаний	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. Есть не более 2 замечаний	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников	5-8 источников	8-10 источников	Отмечается полнота использования литературных источников по проблеме; привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.), более 10 источников
Соблюдение требований к оформлению	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Правильное оформление ссылок на используемую литературу; грамотность и культура изложения; владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований к объему реферата; культура оформления: выделение абзацев.

Грамотность	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; литературный стиль
-------------	----------------------	----------------------	---

7.4.2. Оценивание зачета

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Основы научных исследований» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачёт. Зачет выставляется во время последнего практического занятия при условии выполнения не менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для зачёта
Высокий	зачтено
Достаточный	
Базовый	
Компетенция не сформирована	не зачтено

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Живов В. Л. Хоровое исполнительство: теория, методика, практика: Учеб. пособие для вузов / В. Л. Живов. - М.: ВЛАДОС, 2003. - 272 с.	учебное пособие	5

Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Чергеев А. А. Хоровая практика [Электронный ресурс]: учебное пособие методике работы с хором. - Симферополь: КИПУ, 2016. - 100 с.	учебное пособие	https://e.lanbook.com/book/12519 7

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>,
- 2.Федеральный образовательный портал www.edu.ru.
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimea-lib.ru/>
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
- 7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; подготовка реферата; подготовка к зачету.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к зачету.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

Работа с базовым конспектом

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

Подготовка реферата

Реферат является одной из форм рубежной или итоговой аттестации. Данная форма контроля является самостоятельной исследовательской работой. Поэтому недопустимо простое копирование текста из книги, либо же скачивание из сети Интернет готовой работы. Бакалавр должен постараться раскрыть суть в исследуемой проблеме, привести имеющиеся точки зрения, а также обосновать собственный взгляд на нее.

Поэтому требования к реферату относятся, прежде всего, к оформлению и его содержанию, которое должно быть логично изложено и отличаться проблемно-тематическим характером. Помимо четко изложенного и структурированного материала, обязательно наличие выводов по каждому параграфу и общих по всей работе.

Нормативные требования к написанию реферата основываются на следующих принципах:

– Начать рекомендуется с правильной формулировки темы и постановки базовых целей и задач.

– В дальнейшем начинается отбор необходимого материала. Самое главное - "не жадничать" и убирать те данные, которые не смогут раскрыть сущность поставленной цели. Нельзя руководствоваться принципом: «Будет большой объем работы, значит, получу хорошую отметку». Это – неправильно, поскольку требования к реферату ГОСТ не только ограничивают его объем, но и жестко определяют структуру.

Реферат содержит следующие разделы:

1. Введение, включает в себя: актуальность, в которой обосновать свой выбор данной темы; объект; предмет; цель; задачи и методы исследования; практическая и теоретическая значимость работы.

2. Основная часть. В основной части текст обязательно разбить на параграфы и под параграфы, в конце каждого сделать небольшое заключение с изложением своей точки зрения.

Подготовка реферата должна осуществляться на базе тех научных материалов, которые актуальны на сегодняшний день (за 10 последних лет).

3. Заключение.

4. Литература (список используемых источников). Оформлять его рекомендуется с указанием следующей информации: автор, название, место и год издания, наименование издательства и количество страниц.

Требования к реферату по оформлению следующие:

– Делать это рекомендуется только в соответствии с правилами, которые предъявляются в конкретном образовательном учреждении. Речь идет о титульном листе, списке литературы и внешнем виде страницы.

– Особое внимание должно быть уделено оформлению цитат, которые включаются в текст в кавычках, а далее в скобках дается порядковый номер первоисточника из списка литературы и через точку с запятой номер страницы.

– В соответствии с ГОСТ 9327-60 текст, таблицы и иллюстрации обязательно должны входить в формат А4.

– Реферат выполнять только на компьютере. Текст выравнивать по ширине, междустрочный интервал -полтора, шрифт -Times New Roman (14 пт.), параметры полей - нижнее и верхнее - 20 мм, левое -30, а правое -10 мм, а отступ абзаца -1,25 см.

– В тексте обязательно акцентировать внимание на определенных терминах, понятиях и формулах при помощи подчеркивания, курсива и жирного шрифта. Помимо этого, должны выделяться наименования глав, параграфов и подпараграфов, но точки в конце них не ставятся.

Подготовка к зачету

Зачет является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. Обычный зачет отличается от экзамена только тем, что преподаватель не дифференцирует баллы, которые он выставляет по его итогам.

Самостоятельная подготовка к зачету должна осуществляться в течение всего семестра, а не за несколько дней до его проведения.

Подготовка включает следующие действия. Прежде всего нужно перечитать все лекции, а также материалы, которые готовились к семинарским и практическим занятиям в течение семестра. Затем надо соотнести эту информацию с вопросами, которые даны к зачету. Если информации недостаточно, ответы находят в предложенной преподавателем литературе. Рекомендуются делать краткие записи. Речь идет не о шпаргалке, а о формировании в сознании четкой логической схемы ответа на вопрос. Накануне зачета необходимо повторить ответы, не заглядывая в записи. Время на подготовку к зачету по нормативам университета составляет не менее 4 часов.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:
оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;

демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка:
<https://imagemagick.org/script/index.php>
VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>
Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>
Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.
Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор
Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)
Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»
Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

- компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) (должен быть приложен график занятости компьютерного класса);
- проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы
- раздаточный материал для проведения групповой работы;
- методические материалы к практическим и лабораторным занятиям, лекции (рукопись, электронная версия), дидактический материал для студентов (тестовые задания, мультимедийные презентации);
- Для проведения лекционных и лабораторных занятий необходима специализированная аудитория – лаборатория технической механики, оснащенная интерактивной доской, в которой на стендах размещены необходимые наглядные пособия.
- Для проведения лабораторных работ необходимо следующее оборудование. инструменты и приборы: