



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым

«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра специального (дефектологического) образования

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

 И.В. Андрусева

« 11 » 06 20 21 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 И.В. Андрусева

« 11 » 06 20 21 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.02.02 «Основы речевой культуры дефектолога»

направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование  
профиль подготовки «Логопедия»

факультет психологии и педагогического образования

Симферополь, 2021

Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.02 «Основы речевой культуры дефектолога» для бакалавров направления подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование. Профиль «Логопедия» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 123.

Составитель

рабочей программы

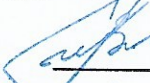
  
подпись

И.А. Свириденко, доц.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры специального (дефектологического) образования

от 09.06 2021 г., протокол № 13

Заведующий кафедрой

  
подпись

И.В. Андрусева

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета психологии и педагогического образования

от 11.06. 2021 г., протокол № 10

Председатель УМК

  
подпись

И.В. Зотова

**1. Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.02 «Основы речевой культуры дефектолога» для бакалавриата направления подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, профиль подготовки «Логопедия».**

**2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

### **2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)**

#### ***Цель дисциплины (модуля):***

– развитие языковой и коммуникативной компетенции студентов и формировании у них готовности к эффективной коммуникации в различных сферах профессиональной деятельности.

#### ***Учебные задачи дисциплины (модуля):***

– рассмотреть основные подходы к изучению современных проблем русского языка и культуры речи.

– изучить основные качества речи.

– освоить понятие языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.

– изучить нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.

### **2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины Б1.О.02.02 «Основы речевой культуры дефектолога» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

– принципы коммуникации в профессиональной этике;

#### **Уметь:**

– создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам коррекционной педагогики;

#### **Владеть:**

– реализацией способов устной и письменной видов коммуникации в коррекционной деятельности.

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.02.02 «Основы речевой культуры дефектолога» относится к дисциплинам обязательной части и входит в модуль "Коммуникативный" учебного плана.

#### 4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы					СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб. зан.	практ. зан.	сем. зан.		
1	108	3	26	10		16		82	3а
Итого по ОФО	108	3	26	10		16		82	
1	108	3	16	6		10		88	3а (4 ч.)
Итого по ЗФО	108	3	16	6		10		88	4

**5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)**

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов														Форма текущего контроля	
	очная форма							заочная форма								
	Всего	в том, числе						Всего	в том, числе							
		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
<b>РАЗДЕЛ 1. НОРМЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА</b>																
Тема 1. Введение в предмет. Литературный язык и литературная норма	12	2					10	16	2						14	устный опрос; реферат
Тема 2. Орфоэпические и акцентологические нормы	14			4			10	14			2				12	практическое задание; устный опрос; реферат
Тема 3. Нормы словоупотребления. Качества речи	14	2		2			10	16	2		2				12	устный опрос; реферат; практическое задание
Тема 4. Морфологические и синтаксические нормы	22	2		4			16	12							12	реферат
<b>Раздел 2. Культура речи как основа общей культуры педагога-дефектолога</b>																

Тема 5. Коммуникативные качества речи	14	2		2			10	14	2				12	устный опрос
Тема 6. Функциональные стили речи	16	2		2			12	16			4		12	реферат
Тема 7. Понятие текст. Правила построения текстов различных функциональных стилей.	16			2			14	16			2		14	устный опрос
Всего часов за 1 /1 семестр	108	10		16			82	104	6		10		88	
Форма промеж. контроля	Зачет						Зачет - 4 ч.							
<b>Всего часов дисциплине</b>	108	10		16			82	104	6		10		88	
часов на контроль							4							

### 5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма прове- дения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Тема лекции: Введение в предмет. Литературный язык и литературная норма. <i>Основные вопросы:</i> Семантика понятия «культура речи». Литературный язык, признаки литературного языка. Нормы литературного языка.	Акт.	2	2
2.	Тема лекции: Нормы словоупотребления. <i>Основные вопросы:</i> Лексические нормы, классификация нарушений лексических норм Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления: профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы.	Акт.	2	2

	Фразеологизмы, основные ошибки, допускаемые при употреблении фразеологических оборотов.			
3.	Тема лекции: Морфологические и синтаксические нормы <i>Основные вопросы:</i> Морфологические нормы употребления имён существительных, прилагательных, числительных, глагольных форм.  Классификация нарушений синтаксических норм.	Акт.	2	
4.	Тема лекции: <b>Коммуникативные качества речи</b> <i>Основные вопросы:</i> Правильность и точность речи Богатство и чистота речи Выразительность речи Уместность и логичность речи	Акт.	2	
5.	Тема лекции: <b>Функциональные стили речи</b> <i>Основные вопросы:</i> Функциональные стили русского литературного языка Литературно-художественный стиль Научный стиль речи и его признаки. Особенности публицистического стиля речи. Официально-деловой стиль речи и его жанры.	Акт.	2	2
	<b>Итого</b>		<b>10</b>	<b>6</b>

## 5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Тема практического занятия: <b>Орфоэпические и акцентологические нормы</b>	Акт.	4	
2.	Тема практического занятия: <b>Нормы словоупотребления. Качества речи</b>	Акт.	2	2

3.	Тема практического занятия: <b>Морфологические и синтаксические нормы</b>	Акт.	4	2
4.	Тема практического занятия: <b>Коммуникативные качества речи.</b>	Акт.	2	2
5.	Тема практического занятия: <b>Функциональные стили речи</b>	Акт.	2	2
6.	Тема практического занятия: <b>Понятие текст. Правила построения текстов различных функциональных стилей.</b>	Акт.	2	2
	<b>Итого</b>		<b>16</b>	<b>10</b>

### 5. 3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

### 5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

### 5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; подготовка реферата; подготовка к устному опросу; подготовка к практическому занятию; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; написание конспекта; подготовка к зачету.

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	Тема 1. Введение в предмет. Литературный язык и литературная норма Основные вопросы: Раскройте содержание понятия «культура речи». Что такое «литературный язык»? Какие сферы человеческой деятельности он обслуживает? Дайте определение понятия «норма литературного языка». Перечислите характерные особенности нормы.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; написание конспекта; подготовка реферата; подготовка к устному опросу	10	14

2	<p>Тема 2. Орфоэпические и акцентологические нормы</p> <p>Основные вопросы:          Раскройте понятие «орфоэпия».          Охарактеризуйте термин «акцентология».</p> <p>Какая характеристика русского ударения требует установления норм?          Каковы причины различного произношения сочетания ЧН в современном русском языке?</p>	подготовка реферата;	10	12
3	<p>Тема 3.</p> <p>Нормы словоупотребления. Качества речи</p> <p>Основные вопросы:          Охарактеризуйте лексику русского языка с точки зрения сферы ее употребления.          Расскажите об использовании в речи профессионализмов, диалектизмов, жаргонизмов.</p> <p>Почему слова надо употреблять в точном соответствии с их значением?          Каковы основные ошибки, допускаемые при употреблении фразеологических оборотов?</p>	подготовка к устному опросу	10	12
4	<p>Тема 4. Морфологические и синтаксические нормы</p> <p>Основные вопросы:          С какими грамматическими категориями связаны морфологические нормы?          С чем связаны ошибки в употреблении глагольных форм?          На что следует обращать внимание при употреблении предлогов?</p>	подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу	16	12
5	<p>Тема 5. Коммуникативные качества речи</p> <p>Основные вопросы:          Можно ли поставить знак равенства между речью правильной и речью хорошей?          Какие элементы нарушают чистоту речи?          Что понимается под логичностью речи?</p>	подготовка реферата; подготовка к практическому занятию	10	12
6	<p>Тема 6.</p> <p>Функциональные стили речи</p>	подготовка к устному опросу	12	12



	<p>Основные вопросы:</p> <p>По какому признаку литературный язык делится на функциональные стили?</p> <p>В чем особенность публицистического стиля?</p> <p>Какой признак является определяющим для каждого из функциональных стилей?</p>			
7	<p>Тема 7.</p> <p>Понятие текст. Правила построения текстов различных функциональных стилей.</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>Каковы основные текстовые категории?</p> <p>По какому признаку выделяются научные жанры?</p> <p>Чем аннотация отличается от рецензии?</p>	подготовка реферата	14	14
	<b>Итого</b>		<b>82</b>	<b>88</b>

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
<b>УК-4</b>		
<b>Знать</b>	принципы коммуникации в профессиональной этике	реферат; практическое задание
<b>Уметь</b>	создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам коррекционной педагогики	устный опрос; практическое задание
<b>Владеть</b>	реализацией способов устной и письменной видов коммуникации в коррекционной деятельности.	зачет

### 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

	Уровни сформированности компетенции
--	-------------------------------------

Оценочные средства	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности
реферат	Материал не структурирован без учета специфики проблемы	Материал слабо структурирован, не связан с ранее изученным, не выделены существенные признаки проблемы.	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям, однако есть несущественные недостатки.	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям
устный опрос	Студент демонстрирует несформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне, что является серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже базового, обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне, излагает материал полно, но допускает неточности в определении понятий или формулировке правил свои примеры.	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций 1) полно и аргументированно отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал
практическое задание	Не выполнены или выполнена с грубыми нарушениями, выводы не соответствуют цели работы.	Выполнены частично или с нарушениями, выводы не соответствуют цели.	Работа выполнена полностью, отмечаются несущественные недостатки в оформлении.	Работа выполнена полностью, оформлена по требованиям.

зачет	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже базового, проявляется недостаточность знаний.	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями при их	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на среднем уровне: основные знания освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и на новые, нестандартные ситуации.	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на итоговом уровне, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно
-------	--	---	--	--

**7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**7.3.1. Примерные темы для составления реферата**

1. Функции ударения в русском языке
2. Основные акцентологические нормы
3. Грамматические нормы употребления числительных
4. Грамматические нормы употребления глаголов
5. Грамматические нормы употребления существительных
6. Грамматические нормы употребления прилагательных
7. Грамматические нормы употребления местоимений
8. Синтаксические нормы в употреблении предлогов
9. Качества речи.
10. Литературно-художественный стиль речи

### 7.3.2. Примерные вопросы для устного опроса

- 1.Что такое «литературный язык»? Какие сферы человеческой деятельности он обслуживает?
- 2.Что такое фразеологизм? Ошибки, допускаемые при употреблении фразеологических оборотов?
- 3.Нарушение каких лексических норм может стать причиной двусмысленности фразы?
- 4.С какими грамматическими категориями связаны морфологические нормы?
- 5.По какому признаку литературный язык делится на функциональные стили?
- 6.Какие ошибки связаны с неправильным определением рода существительных?
- 7.Какие виды зачинов можно выделить?
- 8.Чем тезисы отличаются от развернутого плана?
- 9.Чем аннотация отличается от рецензии?

### 7.3.3. Примерные практические задания

- 1.Из указанного в скобках выберите правильный вариант построения предложения.  
(По завершении, по завершению) эксперимента ученые опубликовали отчет.  
Благодаря (особого строения, особому строению) почвы грунтовые воды стоят не высоко.  
(По приезде, по приезду) из отпуска он вернулся к работе над прежним проектом.  
(Ввиду сложности, ввиду сложностей) маршрута в туристическую группу не включили детей.  
Директору предприятия нужно было срочно оплатить (работу, за работу) сотрудников.  
Управляющий (фирмы, фирмой) сделал соответствующие распоряжения.  
Она не виделась с братом почти год и очень сильно скучала (о нем, по нему).  
Заведующий (кафедрой, кафедры) провел краткое заседание с преподавателями.  
Цены на туристические путевки колеблются согласно (сезона, сезону).

2. Найдите те пары существительных, где лица разного пола названы по их роду занятий в соответствии с литературными нормами. Учитель – учительница, директор – директриса, преподаватель – преподавательница, студент – студентка, магистрант – магистрантка, аспирант – аспирантка, буфетчик – буфетчица, гардеробщик – гардеробщица, секретарь – секретарша, библиотекарь – библиотекарша, охранник – охранница, врач – врачиха, работник – работница, артист – артистка, медсестра – медбрат, виолончелист – виолончелистка, легкоатлет – легкоатлетка, кассир – кассирша, сумоист – сумоистка, конькобежец – конькобежка, пианист – пианистка, балерина – балерун.

3. Составьте со следующими склоняемыми и несклоняемыми существительными определительные словосочетания. Алоэ, бра, брокколи, виски, иваси, интернет-кафе, кенгуру, кольраби, кофе, кредо, мартини, метро, мороженое, мозоль, портмоне, пюре, платье-халат, радио, салями, сулугуни, тюль, такси, толь, фета, шампунь, эскимо.

4. Спишите словосочетания, вставив нужные окончания: Стар... леди, ловк ... шимпанзе, справедлив... жюри, древн... Тбилиси, прекрасн... Сочи, сто процентн... алиби, полноводн... Миссисипи. Маленьк... заводилшко, скучн... городишко, огромн... ножища, длин... носище, скудн... умишко, слаб... голосишко.

5. Определите, к какому стилю речи относится текст.

6. Текст 1. Радиоактивность воздушной среды обусловлена наличием в ней радиоактивных веществ естественного и искусственного происхождения. Излучения и излучений от естественных радиоактивных веществ, находящихся в почве, воде и атмосфере. Кроме естественных радиоактивных элементов, в природе, в том числе в атмосферном воздухе, находятся элементы искусственного происхождения.

7. Текст 2. Величественная зрелость Художественного театра, при которой мы присутствуем, не помешала эту творческому коллективу сохранить прежнюю восприимчивость и воспламеняемость. Нужно высоко ценить свойственные мхатовцам глубокое понимание текста и подтекста пьесы, их вдумчивое отношение к авторскому замыслу, умение очень тактично работать с драматургом.

8. Текст 3. Студенты допускаются к экзаменационной сессии при условии сдачи всех зачетов, предусмотренных учебным планом на данный семестр. При наличии уважительных причин декану дневного факультета предоставляется право допускать до экзаменационной сессии студентов, не сдавших одного-двух зачетов по предметам, по которым не установлены экзамены.

9.Текст 4. -Ну что, в университет поступил, значит?

-Ну да.

-Высшее образование будешь получать? Будешь весь из себя образованный?

-Если получится.

-Получится ... Если ... В образовании упорство нужно, уверенность! А ты – «если получится»!

10.Определите, какие фразеологические единицы принадлежат к официально-деловому стилю речи: Иметь место, принять во внимание, внести вклад, лежать в основе, играть роль, заложить основу, как белка в колесе, возлагать ответственность, неопровержимые доказательства, главные члены предложения, договаривающиеся стороны, хранить молчание, камень преткновения, удостоверить подпись, отстаивать независимость, прогрессивное человечество, выполнять долг, представлять научный интерес, выписка из протокола, с официальным визитом, права человека, наложить резолюцию, поставить в известность, брать пример.

#### 7.3.4. Вопросы к зачету

1.Раскройте содержание понятия «культура речи».

2.Что такое «литературный язык»? Какие сферы человеческой деятельности он обслуживает?

3.Признаки литературного языка.

4.Определение понятия «норма литературного языка». Перечислите характерные особенности нормы.

5.Раскройте понятие «орфоэпия».

6.Охарактеризуйте термин «акцентология».

7.Особенности русского ударения

8.Функции ударения в русском языке

9.Основные акцентологические нормы

10.Орфоэпические нормы литературного произношения гласных звуков

11.Орфоэпические нормы литературного произношения согласных звуков

12.Причины мягкого и твердого произношения согласных перед гласной Е

13.Правила произношения сочетания ЧН в современном русском языке

14.Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления.

15.Раскройте понятие «профессионализм», «диалектизм», «жаргонизм».

16.Что понимается под лексическими нормами?

17.Нарушение лексической сочетаемости слов

18.Паронимы. Примеры.

19.Плеоназм. Примеры.

20.Нарушение каких лексических норм может стать причиной двусмысленности фразы?

- 21.Что такое фразеологизм? Ошибки, допускаемые при употреблении фразеологических оборотов?
- 22.Морфологические и синтаксические нормы
- 23.С какими грамматическими категориями связаны морфологические нормы?
- 24.Какие ошибки связаны с образованием падежных форм существительных?
- 25.Какие ошибки связаны с неправильным определением рода существительных?
- 26.Какие грамматические ошибки допускаются при употреблении прилагательных?
- 27.Грамматические нормы употребления числительных
- 28.Грамматические нормы употребления глаголов
- 29.Классификация синтаксических ошибок
- 30.Особенности синтаксических ошибок
- 31.Правила употреблении однородных членов предложения
- 32.Нарушение правил согласования сказуемого с подлежащим как синтаксическая ошибка
- 33.Синтаксические нормы в употреблении предлогов
- 34.Качества речи.
- 35.По какому признаку литературный язык делится на функциональные стили?
- 36.Литературно-художественный стиль речи
- 37.Научный стиль речи
- 38.Особенности публицистического стиля речи
- 39.Жанры официально-делового стиля речи.
- 40.Основные текстовые категории
- 41.Абзац как важный элемент структуры текста
- 42.Какие виды зачинов можно выделить?
- 43.Жанры научного стиля речи.
- 44.Требования к написанию конспекта
- 45.Чем тезисы отличаются от развернутого плана?
- 46.Требования к написанию реферата
- 47.Чем аннотация отличается от рецензии?

**7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

**7.4.1. Оценивание реферата**

Критерий	Уровни формирования компетенций
----------	---------------------------------

оценивания	Базовый	Достаточный	Высокий
Новизна реферированного текста	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть не более 3 замечаний	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть не более 2 замечаний	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Выражена авторская позиция
Степень раскрытия проблемы	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. Есть не более 3 замечаний	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. Есть не более 2 замечаний	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников	5-8 источников	8-10 источников	Отмечается полнота использования литературных источников по проблеме; привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.), более 10 источников



Соблюдение требований к оформлению	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Правильное оформление ссылок на используемую литературу; грамотность и культура изложения; владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований к объему реферата; культура оформления: выделение абзацев.
Грамотность	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; литературный стиль

#### 7.4.2. Оценка устного опроса

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

#### 7.4.3. Оценка практического задания

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий

Знание теоретического материала по предложенной проблеме	Теоретический материал усвоен	Теоретический материал усвоен и осмыслен	Теоретический материал усвоен и осмыслен, может быть применен в различных ситуациях по необходимости
Овладение приемами работы	Студент может применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но необходима помощь преподавателя	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но возможно не более 2 замечаний	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи
Самостоятельность	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 3 замечаний	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 2 замечаний	Задание выполнено полностью самостоятельно

#### 7.4.4. Оценивание зачета

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

## 7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Основы речевой культуры дефектолога» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачёт. Зачет выставляется во время последнего практического занятия при условии выполнения не менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

### *Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента*

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для зачёта
Высокий	зачтено
Достаточный	
Базовый	
Компетенция не сформирована	не зачтено

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Введенская Л.А. Культура речи: Учебник для колледжей. РнД / Л. А. Введенская. - К.: Кондор, 2011. - 379 с	учебник	20
2.	Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Дидактические материалы: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Т. М. Воителева; рец.: Т. М. Пахнова, Л. А. Кричкер. - М.: Академия, 2011. - 176 с.	учебное пособие	10
3.	Машина О.Ю. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для студ. вузов / О. Ю. Машина. - М.: Риор; М.Инфра-М, 2012. - 168 с.	учебное пособие	15

4.	Мандель Б.Р. Русский язык и культура речи: история, теория, практика: учеб. пособие / Б. Р. Мандель. - М.: Вузовский учебник; М.ИНФРА-М, 2014. - 268 с.	учебное пособие	35
5.	Руднев В.Н. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по пед. спец. / В. Н. Руднев ; рец.: В. Н. Светлышева, П. А. Егоров. - М.: Кнорус, 2015. - 296 с.	учебное пособие	27
6.	Губернская Т.В. Русский язык и культура речи: практикум / Т. В. Губернская. - М.: Форум, 2015. - 256 с.	практикум	28
7.	Щербакова, Н. Н. Основы речевой культуры дефектолога : учеб.-метод. пособие / Н. Н. Щербакова. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2014. - 116 с.	Учебно-методические пособия	<a href="https://e.lanbook.com/book/70435">https://e.lanbook.com/book/70435</a>

### Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Сурикова Т.И. Русский язык и культура речи: учебник для студ. вузов, обуч. по широкому кругу напр. и спец. / Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова ; ред. Г. Я. Солганик. - М.: Юрайт, 2016. - 238 с.	учебник	20
2.	Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь: учебно-практическое пособие для академического бакалавриата. Учебное пособие для студентов вуз, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям. / ред. В. Д. Черняк ; рец.: В. А. Козырев, В. М. Мокиенко. - М.: Юрайт-М, 2015. - 525 с.	словарь	10
3.	Машина О.Ю. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для студ. вузов / О. Ю. Машина. - М.: Риор; М.Инфра-М, 2016. - 168 с.	учебное пособие	15

4.	Дмитриева О. И. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]. - Москва: ФЛИНТА, 2014. - 224 с.		<a href="http://elibrary.ru/element.php?pl1_id=63">http://elibrary.ru/element.php?pl1_id=63</a>
----	---	--	---

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>,
- 2.Федеральный образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru).
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimea-lib.ru/>
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
- 7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

### **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

#### **Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров**

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; подготовка реферата; подготовка к устному опросу; подготовка к практическому занятию; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; написание конспекта; подготовка к зачету.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к зачету.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

### **Работа с базовым конспектом**

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

### **Написание конспекта**

Конспект (от лат. *conspicere* — обзор, изложение) — 1) письменный текст, систематически, кратко, логично и связно передающий содержание основного источника информации (статьи, книги, лекции и др.); 2) синтезирующая форма записи, которая может включать в себя план источника информации, выписки из него и его тезисы.

Виды конспектов:

- плановый конспект (план-конспект) — конспект на основе сформированного плана, состоящего из определенного количества пунктов (с заголовками) и подпунктов, соответствующих определенным частям источника информации;
- текстуальный конспект — подробная форма изложения, основанная на выписках из текста-источника и его цитировании (с логическими связями);
- произвольный конспект — конспект, включающий несколько способов работы над материалом (выписки, цитирование, план и др.);
- схематический конспект (контекст-схема) — конспект на основе плана, составленного из пунктов в виде вопросов, на которые нужно дать ответ;
- тематический конспект — разработка и освещение в конспективной форме определенного вопроса, темы;
- опорный конспект (введен В. Ф. Шаталовым) — конспект, в котором содержание источника информации закодировано с помощью графических символов, рисунков, цифр, ключевых слов и др.;
- сводный конспект — обработка нескольких текстов с целью их сопоставления, сравнения и сведения к единой конструкции;
- выборочный конспект — выбор из текста информации на определенную тему.

Формы конспектирования:

- план (простой, сложный) — форма конспектирования, которая включает анализ структуры текста, обобщение, выделение логики развития событий и их сути;
- выписки — простейшая форма конспектирования, почти дословно воспроизводящая текст;
- тезисы — форма конспектирования, которая представляет собой выводы, сделанные на основе прочитанного. Выделяют простые и осложненные тезисы (кроме основных положений, включают также второстепенные);
- цитирование — дословная выписка, которая используется, когда передать мысль автора своими словами невозможно.

Выполнение задания:

- 1) определить цель составления конспекта;
- 2) записать название текста или его части;
- 3) записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
- 4) выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
- 5) выделить основные положения текста;
- 6) выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
- 7) последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
- 8) включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);



- 9) использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, ручки разного цвета);
- 10) соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

Планируемые результаты самостоятельной работы:

- способность студентов анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач;
- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

### **Подготовка реферата**

Реферат является одной из форм рубежной или итоговой аттестации. Данная форма контроля является самостоятельной исследовательской работой. Поэтому недопустимо простое копирование текста из книги, либо же скачивание из сети Интернет готовой работы. Бакалавр должен постараться раскрыть суть в исследуемой проблеме, привести имеющиеся точки зрения, а также обосновать собственный взгляд на нее.

Поэтому требования к реферату относятся, прежде всего, к оформлению и его содержанию, которое должно быть логично изложено и отличаться проблемно-тематическим характером. Помимо четко изложенного и структурированного материала, обязательно наличие выводов по каждому параграфу и общих по всей работе.

Нормативные требования к написанию реферата основываются на следующих принципах:

- Начать рекомендуется с правильной формулировки темы и постановки базовых целей и задач.
- В дальнейшем начинается отбор необходимого материала. Самое главное - "не жадничать" и убирать те данные, которые не смогут раскрыть сущность поставленной цели. Нельзя руководствоваться принципом: «Будет большой объем работы, значит, получу хорошую отметку». Это – неправильно, поскольку требования к реферату ГОСТ не только ограничивают его объем, но и жестко определяют структуру.

Реферат содержит следующие разделы:

1. Введение, включает в себя: актуальность, в которой обосновать свой выбор данной темы; объект; предмет; цель; задачи и методы исследования; практическая и теоретическая значимость работы.

2. Основная часть. В основной части текст обязательно разбить на параграфы и под параграфы, в конце каждого сделать небольшое заключение с изложением своей точки зрения.

Подготовка реферата должна осуществляться на базе тех научных материалов, которые актуальны на сегодняшний день (за 10 последних лет).

3. Заключение.

4. Литература (список используемых источников). Оформлять его рекомендуется с указанием следующей информации: автор, название, место и год издания, наименование издательства и количество страниц.

Требования к реферату по оформлению следующие:

- Делать это рекомендуется только в соответствии с правилами, которые предъявляются в конкретном образовательном учреждении. Речь идет о титульном листе, списке литературы и внешнем виде страницы.
- Особое внимание должно быть уделено оформлению цитат, которые включаются в текст в кавычках, а далее в скобках дается порядковый номер первоисточника из списка литературы и через точку с запятой номер страницы.
- В соответствии с ГОСТ 9327-60 текст, таблицы и иллюстрации обязательно должны входить в формат А4.
- Реферат выполнять только на компьютере. Текст выравнивать по ширине, междустрочный интервал -полтора, шрифт -Times New Roman (14 пт.), параметры полей - нижнее и верхнее - 20 мм, левое -30, а правое -10 мм, а отступ абзаца -1,25 см.
- В тексте обязательно акцентировать внимание на определенных терминах, понятиях и формулах при помощи подчеркивания, курсива и жирного шрифта. Помимо этого, должны выделяться наименования глав, параграфов и подпараграфов, но точки в конце них не ставятся.

### **Подготовка к практическому занятию**

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Подготовка к практическому занятию включает следующие элементы самостоятельной деятельности: четкое представление цели и задач его проведения; выделение навыков умственной, аналитической, научной деятельности, которые станут результатом предстоящей работы.

Выработка навыков осуществляется с помощью получения новой информации об изучаемых процессах и с помощью знания о том, в какой степени в данное время студент владеет методами исследовательской деятельности, которыми он станет пользоваться на практическом занятии.

Следовательно, работа на практическом занятии направлена не только на познание студентом конкретных явлений внешнего мира, но и на изменение самого себя.

Второй результат очень важен, поскольку он обеспечивает формирование таких общекультурных компетенций, как способность к самоорганизации и самообразованию, способность использовать методы сбора, обработки и интерпретации комплексной информации для решения организационно-управленческих задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности студента. Процессы и явления, выделяют основные способы доказательства авторами научных работ ценности того, чем они занимаются.

В ходе самого практического занятия студенты сначала представляют найденные ими варианты формулировки актуальности исследования, обсуждают их и обосновывают свое мнение о наилучшем варианте.

Объём заданий рассчитан максимально на 1-2 часа в неделю.

### **Подготовка к устному опросу**

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки устных ответов студентов:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

### **Подготовка к зачету**

Зачет является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. Обычный зачет отличается от экзамена только тем, что преподаватель не дифференцирует баллы, которые он выставляет по его итогам.

Самостоятельная подготовка к зачету должна осуществляться в течение всего семестра, а не за несколько дней до его проведения.

Подготовка включает следующие действия. Прежде всего нужно перечитать все лекции, а также материалы, которые готовились к семинарским и практическим занятиям в течение семестра. Затем надо соотнести эту информацию с вопросами, которые даны к зачету. Если информации недостаточно, ответы находят в предложенной преподавателем литературе. Рекомендуются делать краткие записи. Речь идет не о шпаргалке, а о формировании в сознании четкой логической схемы ответа на вопрос. Накануне зачета необходимо повторить ответы, не заглядывая в записи. Время на подготовку к зачету по нормативам университета составляет не менее 4 часов.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))**

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:  
оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;

демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка:  
<https://imagemagick.org/script/index.php>  
VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>  
Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>  
Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.  
Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор  
Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)  
Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»  
Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

-компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) (должен быть приложен график занятости компьютерного класса);  
-проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы  
-раздаточный материал для проведения групповой работы;  
-методические материалы к практическим занятиям, лекции (рукопись, электронная версия), дидактический материал для студентов (тестовые задания, мультимедийные презентации).