



# «Гармония»

## «Уйгъунлыкъ» «Гармонія»

Газета основана 22 марта 2001 года

№ 178 декабрь 2020 года

### ПРАЗДНИК К НАМ ПРИХОДИТ...



С Наступающим Новым годом!

Пусть позади останутся все невзгоды и неприятные моменты, а впереди ждёт только успех и плодотворная, дающая хорошие результаты, работа!

Пусть все у Вас складывается, здоровья и благополучия!

Желаем Вам всегда развиваться и двигаться в нужном направлении!

Пусть Новый год откроет нам двери в новую жизнь, где есть место только радостным новостям, приятным сюрпризам, переменам к лучшему, успешным стартам и достижению вершин!

Пусть уходящий год станет для Вас еще одним этапом на пути к осуществлению мечты, а год приходящий ускорит ее осуществление!

Будьте счастливы и успешны, любимы и востребованы!

Верьте в чудо и создавайте чудеса своими руками!

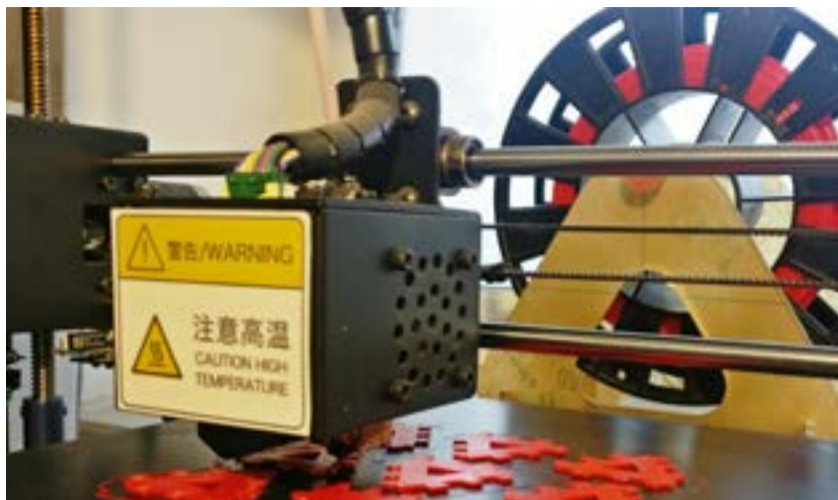
С Новым 2021 годом!

*Редакционно-издательский отдел*

### КОРОТКО О 2020...



## С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ УНИВЕРСИТЕТСКАЯ НАУКА



Какие ассоциации вызывает технология 3D-печати у обывателя? Большинство людей в Крыму, да, пожалуй, по всей России все еще представляют себе некий диковинный процесс, который каким-то удивительным образом позволяет получить (напечатать) любую вещь. Привлекает то, что результатом такой печати является осязаемый предмет, а не как мы привыкли – текст на бумаге.

Хотелось бы немного приблизить читателя к мысли о том, что такие, отчасти кажущиеся даже волшебными, процессы вполне достижимы. И уж если не у себя дома, то в нашем университете с ними можно близко познакомиться. Оснащение лаборатории кафедры электромеханики и сварки позволяет не только увидеть, как происходит 3D-печать и поддержать в руках изделия, полученные на 3D-принтере, а и самому попробовать создать объемную модель.

Современные цифровые технологии во многом тесно взаимосвязаны. Это очень помогает студентам инженерно-технологического факультета КИПУ имени Февзи Якубова при освоении своих профессий. Уже на первом курсе обучающиеся инженерных специальностей осваивают системы автоматизированного проектирования.

К ним относятся программные продукты, позволяющие создавать виртуальные 3D-модели изделий машиностроения. Традиционные технологии изготовления изделия требуют дальнейшей серьезной подготовительной работы конструктора и технолога, а также емких производственных ресурсов. Даже далекому от инженерных процессов человеку становится ясно, что комплекс таких процедур достаточно долгий и энергозатратный. К тому же его реализация требует специального оснащения и инструментов, которые не всегда доступны даже в лабораторных условиях.

Альтернативой такого положения вещей стали аддитивные технологии. Именно к ним и относится 3D-печать. Суть аддитивных технологий заключается в том, чтобы не снимать слои материала при изготовлении детали из заготовки, а наоборот – буквально послойно «вырастить» изделие, используя заранее приготовленное сырье. Преимущества такого подхода к изготовлению изделий очевидны – нет стружки (а это отходы которые нужно утилизировать), нет сложного разнообразия станков и инструментов, работу которых еще следовало бы правильно организовать, что под силу лишь специалистам с большим производственным опытом.

При 3D-печати все гораздо проще – есть лишь одно единственное устройство – 3D-принтер. В отличие от всего многообразия станков и иного оснащения, применяемых в классических технологиях производства, 3D-принтер более доступен и универсален! Стоимость самых простых моделей на сегодня вполне соизмерима со стоимостью их лазерных собратьев, предназначенных для печати на бумаге.

К тому же работа 3D-принтера с легкостью организовывается при использовании достаточно просто осваиваемых программ-слайсеров, интерфейс которых интуитивно распознаваем даже для школьников.

Таким образом, основная задача пользователя 3D-принтером сводится к тому, чтобы создать модель на платформе любого графического 3D-редактора, и, переведя полученный файл в нужный формат, запустить его печать на самом устройстве, проконтролировав лишь некоторые вполне понятные настройки.

Из опыта обучения в нашем университете отметим, что хороший студент при содействии педагога способен освоить и запустить 3D-принтер, что называется «с нуля», за несколько часов. Ну, а результат, хоть и заставит подождать, но теперь уже будет зависеть от качества работы самого устройства.

*Сервер Джелялов,  
доцент кафедры  
электромеханики и сварки*

## Вдохновение

### Талант



Когда-то давно люди верили в сказки. Их посещали феи, тролли и чародеи. Но потом что-то пошло не так и все прекрасные герои исчезли. Они просто пропали из человеческого мира. А люди их и не искали. Чудеса заменили машины, сказки – технические инструкции, а стихи – статусы в соцсетях.

Нет, бывало такое, что сказки возвращались и герои были любимы. Благодаря детям. Только маленькие «человеки» могли возрождать фей, гномов и бояться драконов. Но тоже ненадолго. К сожалению, взрослея, и дети забывали о реальности сказок. Обрастали жизненным опытом и теряли способность фантазировать и сочинять.

Это печально. Это грустно. Это угнетает.

Тогда все сказочные персонажи собрались вместе и устроили совет. Они искали выход из этого пугающего положения. Они хотели спасти людей от серости и скуки.

Так было принято решение наделить людей талантом. Но не всех. Увы, силы всех волшебных существ не хватило на целый мир людей. Они были слишком слабы.

Талантом награждались избранные. Те, которых выбрала Сказка. Их было немного, но у каждого из них была муза – проводник между Землей и миром фантазий.

Так появились писатели, поэты, певцы, танцоры, художники... В каждом из них жила волшебная искра. Каждый обладал магией своего таланта. От стихов и сказок развивалось воображение, от музыки бегали мурашки по коже, от танцев захватывало дух, а картины хранили в себе тайны других миров.

Сказочные герои были счастливы. Они смогли спасти людей от бесцветности и серости. И пусть не все, но избранные музой просто обязаны нести свой свет в этот мир. Разбавлять красками Землю и творить, творить, творить!..

Загляните внутрь себя, – возможно, и у вас есть талант, которым наделили вас сказки.

*Карина Гладырь,  
студентка группы AP-17*